

TUBA



〈メルトン・マイネル・ウェストン〉



〈B&S〉



〈ベッソン〉

PERFECTION



03 <メルトン・マイネル・ウェストン>

04 ブランド

06 テスター / アーティスト

07 Fチューバ

- 07 - 2250 / 2250TL "French Touch"
- 08 - 4250 "Tradition"
- 09 - 4260 "Tradition"
- 10 - 6460 "Kodiak"
- 11 - 2260RA "Wilfried Brandstötter"

12 Cチューバ

- 12 - 2145 / 3450
- 13 - 5450 "Thor" / 5450RA "Tuono"
- 14 - 6450 "Baer" / 3225 "Ursus"

15 B^bチューバ

- 15 - 2011FA "Gravity" / 2011RA "Gravity"
- 16 - 197/2 "Original"
- 17 - 196 "Fasolt" / 195 "Fafner"

18 仕様 / パーツ / アクセサリー / ケース

19 <B&S>

20 ブランド

21 テスター / アーティスト

22 Fチューバ

- 22 - 3099/2/W, 3100W
- 23 - 5099/2/W, 5100W, MRP-F
- 24 - 3099WGJ, 3100WGJ
- 25 - 56AFT

26 Cチューバ

- 26 - 4197 , 4097
- 27 - 3198 , 3098
- 28 - MRP-C
- 29 - GR41

30 B^bチューバ

- 30 - GR51
- 31 - GR55
- 32 - 3107 , 3103
- 33 - 3301

34 仕様 / パーツ / アクセサリー / ケース

35 <ベッソン>

36 テスター / 契約講師

37 歴史

38 E^bチューバ

- 38 - 9822

39 B^bチューバ

- 39 - 994

40 Cチューバ

- 40 - 995

41 仕様 / パーツ / アクセサリー / ケース

42 パーツ / アクセサリー

42 <デニス・ウィック>





MELTON MEINL WESTON

FINEST BRASSWIND INSTRUMENTS SINCE 1810



ヴェンツェル・マイネル 1952年 ゲレツリードにて撮影。

熟練の職人たちが〈メルトン〉(ヨーロッパ向け) / 〈マイネル・ウェストン〉の2つのブランド名で楽器を製造

かつて世界における楽器製作の中心地は、旧チェコスロバキアズデーテン地方の都市グラスリッツにありました。そして隣接するフォークランド地方のマルクノイキルヒェンには、ルター派の職人たちがボヘミアから移住し、グラスリッツとともに楽器製造の伝統を発展させました。

1810年、〈メルトン・マイネル・ウェストン〉ブランドの始祖ともいえるヨハン・ラングハマーは、金管楽器とハーモニカの製造をこれらの地域で始めました。彼の工場は当時300ほどもあった楽器工房を代表する一つで、3000人以上もの職人たちとともに1939年の第二次世界大戦勃発まで活動を続けていました。

ヨハン・ラングハマーから5世代を経たのちの子孫、ヴェンツェル・マイネルは、家業を引き継ぐとともに楽器製造・卸売業を設立しました。1922年に生まれたヴェンツェルの息子、アントン・マイネルは青年時代、第二次世界大戦の影響で故郷から追放され、グラスリッツの地に帰ることはできませんでした。

しかし戦後、1947年にアントンは父ヴェンツェルとバイエルン州で再会することができました。アントンは古くから続く家業を、ミュンヘンから南のゲレツリードで再開することにし、ブランド名を〈メルトン〉としました。

しかし〈メルトン〉という名はすでにアメリカで使用されていたため、冷戦時代を意識したアントンは〈マイネル・ウェストン〉と改名しました。同時に〈マイネル・ウェストン〉は、西側から送られる高品質な楽器を高く評価していました。そしてアントンは、豊かな音色と〈マイネル・ウェストン〉特有のバランスのとれた楽器を造り出すことで、その名が広く知られていました。

アントンの息子ゲルハルト・A・マイネルは金管楽器製造の原理を勉強しただけでなく、職人としてもドイツの工房で見習いとして修業しました。その後ゲルハルトは、時代と共に生きる製品を造るため楽器の改良を行い、職人とアーティストが協力する「開かれた楽器工場」をモットーとする〈メルトン・マイネル・ウェストン〉を設立しました。同時にゲルハルトは、様々な音楽家の協会へ積極的に参加するだけでなく、ドイツ楽器製造の協会長も務めました。その後1991年にゲルハルトはB&S社を買収し、自社の持株会社としたのです。

現在〈メルトン・マイネル・ウェストン〉は〈B&S〉ブランドとともに、ビュッフェ・クラボン・ホールディングの傘下に入りました。

200 YEARS Wenzel Meinl

THE HERITAGE OF FAMILY BUSINESS



ゲルハルト・A・マイネル



アントン・マイネル



ウィリアム・ベル

7世代にもわたりマイネル=ラングハマー家は、楽器の品質向上、優れた製造技術の存続、細部にまで気を配られた製品のために、繰り返し研究と開発への献身を続けています。アントン・マイネルの名前は、機械技術の先駆けと完璧なメカニズムの象徴です。彼は現在における〈メルトン・マイネル・ウェストン〉製品すべての基本デザインの父ともいえます。彼のデザインした楽器は、独自の豊かな音色と正確な音程、自在なコントロール、柔軟かつ適度な抵抗感がバランス良く設計されています。さまざまなスタイルの金管楽器奏者が求める製品を提供できるよう、多様なモデルを取り揃えることは、アントン・マイネルの仕事に対する流儀と哲学であり、息子ゲルハルトとその弟子たちは、アントンの信念を曲げることなく引き継ぎました。〈メルトン・マイネル・ウェストン〉の現在に至る発展は、「開かれた楽器工場」に来訪する多くの音楽家たちとの友情と協力に基づいています。それぞれの奏者の期待に応えること、さらに期待を上回るパフォーマンスを発揮する製品を目指し、〈メルトン・マイネル・ウェストン〉は今も現代に生き続けています。

世界のチューバ界の巨匠ウィリアム・ベルは、晩年ゲレツリードをたびたび訪問しました。その地でベルは、アントン・マイネルへ製品に関するアドバイスと熱い意見交換を行い、〈メルトン・マイネル・ウェストン〉のさらなる発展に貢献しました。

ウィリアム・ベルをはじめ、世界中のプロフェッショナル奏者との密接な交流が、現在の〈メルトン・マイネル・ウェストン〉を支えています。



THE HERITAGE OF MELTON MEINL WESTON

〈メルトン・マイネル・ウェストン〉が生み出す製品は、長年ドイツの職人たちにとっての手本となる存在であり続けています。マイネル家は7世代にわたり、最高の品質を生み出すために伝統の技と熱い職人魂、絶えることのない向上心のすべてを捧げています。

製品が持つバランスのとれた音の広がりや抵抗感、自在な色彩の変化や音程のコントロールは比類のない演奏表現を可能にします。

すべての〈メルトン・マイネル・ウェストン〉製品がこの優れた特長を備えており、音楽家の理想をさらに越える高いパフォーマンスを発揮します。

■テスター



イェンス・ビヨルン＝ラーセン
Jens Björn-Larsen
ハノーファー音楽大学教授



アレックスandro・フォッシ
Alessandro Fossi
モンテヴェルディ音楽院講師



トマ・ルルー
Thomas Leleu
マルセイユ歌劇場管弦楽団
首席奏者



ローランド・セントパリ
Roland Szentpali
ハンガリー国立フィルハーモニー
管弦楽団首席奏者



シュテファン・ティシュラー
Stefan Tischler
バイエルン放送交響楽団
首席奏者
ニュルンベルク音楽大学教授



アラン・ベア
Alan Baer
マネス音楽大学講師
ジュリアード音楽院講師
ニューヨーク・フィルハーモニック
首席奏者

■アーティスト



ウィルフリート・ブランドシュテッター
Wilfried Brandstötter
アントン・ブルックナー
私立大学教授
ムノツィル・プラス奏者



クリストフ・ジグラー
Christoph Giger
ウィーン・フィルハーモニー
管弦楽団奏者



パウル・ハルヴァックス
Paul Halwax
ウィーン・フィルハーモニー
管弦楽団奏者



シュテファン・ハイマン
Stefan Heimann
シュトゥットガルト州立
管弦楽団首席奏者



ノーマン・ピアソン
Norman Pearson
ロサンゼルス・
フィルハーモニック首席奏者



ハイコ・トリベナー
Heiko Triebener
バンベルク交響楽団首席奏者
メルトン・チューバ四重奏団奏者

■アーティスト



ファビアン・ヴァルラン
Fabien Wallerand
ジュネーヴ高等音楽院教授
パリ・オペラ座管弦楽団
ソロ奏者



池田 幸広
Yukihiro Ikeda
NHK交響楽団奏者
東京藝術大学非常勤講師
国立音楽大学非常勤講師
沖縄県立芸術大学非常勤講師



臼井 紀人
Norito Usui
KBS交響楽団奏者



大塚 哲也
Tetsuya Otsuka
東京フィルハーモニー
交響楽団奏者
武蔵野音楽大学非常勤講師
東邦音楽大学非常勤講師



久保 和憲
Kazunori Kubo
山形交響楽団首席奏者
桐朋学園大学非常勤講師



近藤 陽一
Yoichi Kondo
東京佼成ウインド
オーケストラ奏者
国立音楽大学非常勤講師
洗足学園音楽大学非常勤講師

■アーティスト



佐藤 潔
Kiyoshi Sato
東京都交響楽団奏者
武蔵野音楽大学非常勤講師
昭和音楽大学非常勤講師
洗足学園音楽大学客員教授



鈴木 浩二
Koji Suzuki
九州交響楽団奏者
エリザベト音楽大学非常勤講師
札幌大谷大学非常勤講師
中国武漢音楽院客員教授



夏目 友樹
Tomoki Natsume
シンガポール交響楽団
首席奏者



林 裕人
Yuto Hayashi
名古屋フィルハーモニー
交響楽団奏者
愛知県立芸術大学非常勤講師
名古屋音楽大学非常勤講師



古本 大志
Taishi Furumoto
広島交響楽団奏者
エリザベト音楽大学講師
広島文化学園大学講師



山岸 明彦
Akihiko Yamagishi
シエナ・ウインド・
オーケストラ奏者

ノーマン・ピアソン

ロサンゼルス・フィルハーモニック

首席奏者



トマ・ルルー

マルセイユ歌劇場管弦楽団首席奏者



2250

テューバ (in F)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

MW2250-1-0GB* ¥1,720,000 (税込 ¥1,892,000)

MW2250-2-0GB ¥1,920,000 (税込 ¥2,112,000)

★4ピストン、1ロータリー



2250TL "French Touch"

テューバ (in F)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

MW2250TL-1-0GB ¥1,730,000 (税込 ¥1,903,000)

MW2250TL-2-0GB* ¥1,930,000 (税込 ¥2,123,000)

★4ピストン、1ロータリー

★チューニングスライドトリガー

[注] *は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。



音楽家が求める理想の楽器を常に追いつける
〈メルトン・マイネル・ウェストン〉から、MW4250/4260
"Tradition"が誕生しました。

シートメタル製法による伝統的な製造工程により、本体
の軽量化だけでなく、明るく輝きのある高音域から、
重厚な響きのある中低音域に至るまで、これまでに
ない新しいF管チューバが開発されました。

"Tradition"の名にふさわしく、伝統的なF管チューバの
スタイルを再現しながらも、フルオーケストラから
アンサンブル、ソロに至るまで音楽家の様々な要求に
応えられるモデルです。

6ロータリーを装備したMW4260は、低音域の補正
だけでなく多彩な替え指で、あらゆる音域において
奏者をサポートしてくれます。

MW4250 "Tradition"

チューバ (in F)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

MW4250-5RH-T2-1-0GB* ¥1,750,000 (税込 ¥1,925,000)

MW4250-5RH-T2-2-0GB ¥1,950,000 (税込 ¥2,145,000)

★5ロータリー

★第2抜差管トリガーレバーつき

[注] *は写真掲載楽器です。カタログNo.の--1はラッカー仕上げ、2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。"MW4250"はシートメタルによる製造です。

シュテファン・ティシュラー
バイエルン放送交響楽団首席奏者
ニュルンベルク音楽大学教授




New
Product

MW4260 "Tradition"

テューバ (in F)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

MW4260-5RH-T2-1-0GB ¥1,800,000 (税込 ¥1,980,000)

MW4260-5RH-T2-2-0GB* ¥2,000,000 (税込 ¥2,200,000)

★6ロータリー

★第2抜差管トリガーレバーつき

[注] *は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。"MW4260"はシートメタルによる製造です。



アラン・ベア

マネス音楽大学講師
ジュリアード音楽院講師
ニューヨーク・フィルハーモニック首席奏者



哺乳類クマ科の中でも最大級の体格を誇るコディアック・ヒグマの名を由来とする“6460 コディアック”は、アラン・ベアの奏でる素晴らしい音色とその高い演奏能力がきっかけとなり、“6450 ベア”モデルを基本に、よりいっそう雄大に、自由に演奏できる楽器として開発されました。ゲルハルト・A・マイネルは、ニューヨークのエイヴリー・フィッシャー・ホールへ度々足を運び、ベアとともに“コディアック”の開発に取り組みました。より力強く圧倒的な響きを実現するため、ゲルハルト・A・マイネルが耳を傾けるなか、ニューヨーク・フィルハーモニックのリハーサルにおいてベア自身による細かい入念なチェックを受けました。そして“コディアック”は、6つのロータリーバルブと極めて大きなボアを備えるF管チューバとして、ついに〈メルトン・マイネル・ウェストン〉のラインナップへ仲間入りしたのです。アラン・ベアは「“コディアック”以上に壮大な音を奏でることのできるチューバは、他には見当たらないだろう。」とコメントしています。

6460 "Kodiak"

チューバ (in F)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格
MW6460-2-0GB* ¥2,460,000 (税込 ¥2,706,000)
★6ロータリー

[注] *は写真掲載楽器です。カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

ヴィルフリート・ブランドシュテッター

アントン・ブルックナー私立大学教授
ムノツイル・プラス奏者



2260RA "Wilfried Brandstötter"

チューバ (in F)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

MW2260RA-1-0GB* ¥1,980,000 (税込 ¥2,178,000)

★6ロータリー

[注] *は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。



“2145”は、コンパクトなサイズながらも、驚くほど力強い音色を奏でることのできるC管チューバです。

複数の調性のチューバを揃えることが難しい演奏現場や、フリーランスでの活動など、さまざまなシーンでの要求に応じることができます。一本で多様な表現を可能とする、高品質のチューバとしてその存在が広く認められています。ソロ活動、また室内楽や小編成のオーケストラにおいても、その真価が発揮されるでしょう。



2145

チューバ (in C)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

MW2145-1-0GB* ¥2,140,000 (税込 ¥2,354,000)

MW2145-2-0GB ¥2,340,000 (税込 ¥2,574,000)

★4ピストン、1ロータリー



3450

チューバ (in C)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

MW3450-1-0GB* ¥1,650,000 (税込 ¥1,815,000)

MW3450-2-0GB ¥1,850,000 (税込 ¥2,035,000)

★4ピストン、1ロータリー

[注] *は写真掲載楽器です。カタログNo.-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

イェンス・ビヨルン=ラーセン

ハノーファー音楽大学教授

「〈メルトン・マイネル・ウェストン〉
“トアー”モデルは、ハンマーのごとく
力強い音色を備えた、実に多様な
表現を可能にするチューバです。偉大
な響き、地を揺るがすほどの低音域、
そして巨大な音量を持ち合わせる、
新たなデザインのモデルです。」
(イェンス・ビヨルン=ラーセン)



アレッサンドロ・フォッシ

モンテヴェルディ音楽院講師



5450 "Thor"

チューバ (in C)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

MW5450-1-0GB ¥2,480,000 (税込 ¥2,728,000)

MW5450-2-0GB* ¥2,680,000 (税込 ¥2,948,000)

★4ピストン、1ロータリー

“5450トアー”は、ワーグナーが楽劇
『ニーベルングの指輪』でもモチーフ
とした、北欧神話に登場する雷神を
その名の由来とするモデルです。



5450RA "Tuono"

チューバ (in C)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

MW5450RA-1-0GB* ¥2,250,000 (税込 ¥2,475,000)

MW5450RA-2-0GB ¥2,450,000 (税込 ¥2,695,000)

★5ロータリー

[注] *は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。



アラン・ベア

マネス音楽大学講師
ジュリアード音楽院講師
ニューヨーク・フィルハーモニック首席奏者



「私の音楽活動において、心の中でイメージする表現をすべて叶えてくれるテューバを長年求めていました。私が〈メルトン・マイネル・ウェストン〉とともに開発した“ベア”モデルは、期待をはるかに上回る表現力を備えた楽器です。」
(アラン・ベア)



6450 "Baer"

テューバ (in C)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格
MW6450-2-0GB ¥3,300,000 (税込 ¥3,630,000)
MW64502-2-0GB* ¥3,600,000 (税込 ¥3,960,000)
★4ピストン、1ロータリー

オーケストラ向けC管テューバ
“6450 ベア”は、ニューヨーク・
フィルハーモニック首席テューバ
奏者アラン・ベアとともに開発
されたモデルです。



3225 "Ursus"

テューバ (in C)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格
MW3225-2-0GB* ¥2,830,000 (税込 ¥3,113,000)
★4ピストン、1ロータリー

“3225 ウルスス”は、6/4サイズのC管テューバ“6450 ベア”をもとに、よりコンパクトな楽器が必要とされるシチュエーションへの対応が可能な4/4サイズとして、新たに開発されたモデルです。モデル名に冠した“ウルスス”は、哺乳類の中でも雄々しさを誇るクマ属の学名を由来としています。共同開発者であるアラン・ベアは、「“ウルスス”は、充実した低音域と力強さを兼ね備えており、かつとても明瞭に響きます。金管楽器群との演奏においても、トロンボーンセクションを邪魔することなく、その奥深い広がりを体感していただけるでしょう。」と述べています。

[注] *は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。“MW64502”はシートメタルによる製造です。



2011FA "Gravity"

テューバ (in B^b)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

MW2011FA-1-0GB* ¥1,320,000 (税込 ¥1,452,000)

MW2011FA-2-0GB ¥1,520,000 (税込 ¥1,672,000)

★4ピストン



2011RA "Gravity"

テューバ (in B^b)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

MW2011RA-1-0GB* ¥1,420,000 (税込 ¥1,562,000)

MW2011RA-2-0GB ¥1,620,000 (税込 ¥1,782,000)

★4ロータリー

[注] *は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。



New
Product

“197/2 オリジナル”は、ヴァルター・ヒルガース（元ウィーンフィルハーモニー管弦楽団）監修モデルです。

ドイツの伝統的なカイザーチューバを忠実に再現したこのモデルは、ヨーロッパで活躍する演奏家から絶大な信頼を得ています。

シートメタル製法によるレスポンスの良さに加え、ホールの隅々まで包み込むような独特の芳醇な響きは、他の追随を許しません。

“197/2 オリジナル”は、まさにB \flat 管チューバの頂点といえるでしょう。

197/2 "Original"

チューバ (in B \flat)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

MW1972-1-0GB* ¥2,800,000 (税込 ¥3,080,000)

MW1972-2-0GB ¥3,000,000 (税込 ¥3,300,000)

★4ロータリー

[注] *は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。"MW1972"はシートメタルによる製造です。



196 "Fasolt"

チューバ (in B^b)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

MW196-1-0GB* ¥2,190,000 (税込 ¥2,409,000)

MW196-2-0GB ¥2,390,000 (税込 ¥2,629,000)

★4ロータリー



195 "Fafner"

チューバ (in B^b)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

MW195-1-0GB* ¥2,120,000 (税込 ¥2,332,000)

MW195-2-0GB ¥2,320,000 (税込 ¥2,552,000)

MW1952-1-0GB ¥2,420,000 (税込 ¥2,662,000)

MW1952-2-0GB ¥2,620,000 (税込 ¥2,882,000)

★4ロータリー

[注] *は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。"MW1952"はシートメタルによる製造です。

SPECIFICATIONS

楽器名	カタログNo.	調子	ボア内径(mm)	ベル直径(mm)	サイズ	ピストン、ロータリー数	その他
テューバ (in F)	MW2250	F	19 20(IV) 20.5(V)	440	6/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	
	MW2250TL	F	19 20.5(V)	420	6/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	"French Touch"
	MW4250	F	19.5 21.5(IV-V)	378	6/4サイズ	5ロータリー	"Tradition"
	MW4260	F	19.5 21.5(IV-VI)	378	6/4サイズ	6ロータリー	"Tradition"
	MW6460	F	19.5 21.5(III-VI)	420	6/4サイズ	6ロータリー	"Kodiak"
	MW2260RA	F	18.5-21.5	440	6/4サイズ	6ロータリー	"Wilfried Brandstötter"
テューバ (in C)	MW2145	C	19 20(IV) 20.5(V)	420	4/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	
	MW3450	C	19 20(IV) 20.5(V)	440	4/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	
	MW5450RA	C	21.5 20.5(I&V)	480	5/4サイズ	5ロータリー	"Tuono"
	MW5450	C	19 20(IV) 20.5(V)	480	5/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	"Thor"
	MW6450	C	19 20(IV) 21.5(V)	480	6/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	"Baer"
	MW64502	C	19 20(IV) 21.5(V)	480	6/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	"Baer"
	MW3225	C	19 20(IV) 21.5(V)	450	4/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	"Ursus"
テューバ (in B ^b)	MW2011FA	B ^b	17	440	3/4サイズ	4ピストン	"Gravity"
	MW2011RA	B ^b	18.5 19.5(IV)	440	3/4サイズ	4ロータリー	"Gravity"
	MW1972	B ^b	21.5	420	5/4サイズ	4ロータリー	"Original"
	MW196	B ^b	21.5	500	5/4サイズ	4ロータリー	"Fasolt"
	MW195	B ^b	21.5	480	5/4サイズ	4ロータリー	"Fafner"
	MW1952	B ^b					

[注] カタログNo."MW4250"、"MW4260"、"MW64502"、"MW1952"、"MW1972"はシートメタルによる製造です。

PARTS & ACCESSORIES

〈B&S〉

ロータリーオイル ¥ 1,320

スライドグリス ¥ 550

〈MELTON MEINL WESTON〉

クリーニングクロス (ブランドロゴ入り) ¥ 770

CASES



ソフトケース

① Cテューバ ¥ 77,000

② Fテューバ ¥ 77,000

B^bテューバ ¥ 77,000

ハードケース

テューバ ¥ 253,000

MOUTHPIECES



“アイコン” マウスピース

楽器名	カタログNo.	品番	カップ内径 (mm)	リム幅 (mm)	ボアサイズ (mm)	カップの深さ (mm)	価格
テューバ	720420	18	32.30	7.65	8.30	38.80	¥19,800
	720410	24AW	31.50	9.10	8.55	43.00	¥19,800

●記載されている価格はすべて消費税込の金額です。仕様およびパッケージデザイン等は変更する場合があります。





ADVANCES THE ART

EVERY NEW MODEL

sets new standards for others to reach.

〈B&S〉の楽器は、美しく芸術的なデザインと熟練の技、奏者が極上の喜びを感じることできる吹奏感が特長です。そして〈B&S〉は、演奏家や聴衆に大きな感動を抱いてもらうため、この上なく安定した製品を長年造り続けています。すべての奏者にとって〈B&S〉チューバを演奏する時間は、格別のひとときとなるでしょう。

B&S TUBA LINE

〈B&S〉はさまざまな演奏スタイルを持つ奏者が求める楽器を提供できるよう、多岐にわたるラインナップを取り揃えています。「音色」、「楽器の反応」、「バランス」など、すべてのモデルは同じ理念のもとに製造されているため、一度〈B&S〉のチューバを体感すると、どのモデルも同じ感覚で演奏することができます。〈B&S〉は常に新しいモデルの研究を続け、楽器の基準を塗り替え続けています。

高品質の楽器を生み出すにはすぐれた素材が不可欠です。〈B&S〉の楽器には良質な真鍮、洋銀が使用されており、極上の響きを与え、完璧な反応や美しい音色を特長としています。精密に設計された管体へのパーツ取り付け、研磨作業、ラッカーおよびめっき仕上げなど、すべての作業が熟練の職人によって行われ、最高の楽器を製造しています。すべての〈B&S〉製品は全世界へと送られる前に、プロフェッショナル奏者によって最終テストを受けます。〈B&S〉の持つ歴史は「金管楽器製造の伝統」とも言うことができ、250年以上前の1755年より、職人たちは先祖代々知識や技術を受け継ぎ、また時代に応じた楽器を生み出してきました。



FOR THE PERFECT SOUND, WE GIVE EVERYTHING

〈B&S〉はドイツが世界に誇る、現代最高水準の金管楽器ブランドです。長い歴史の中、〈B&S〉はドイツザクセン州のマルクノイキルヒェンやクリンゲンタルに拠点を置き、多くのマイスターや楽器ブランドを傘下に迎え入れて発展してきました。現在ではマルクノイキルヒェンに製造部門を統合し、チューバを主とするトップレベルの金管楽器を製造しています。「最上の吹奏感」、「正確な音程」、「豊かで美しい音色」—完璧な楽器を生み出すために、〈B&S〉は持てるすべての技術を注いでいます。これこそ、〈B&S〉の楽器が音楽家達の高い信頼を得て、今なお発展し続けている証なのです。

■テスター



イェンス・ビョルン＝ラーゼン
Jens Björn-Larsen
ハノーファー音楽大学教授



アンドレアス・ホフマイヤー
Andreas Hofmeier
モーツァルテウム音楽大学
教授



アレックスandro・フォッシ
Alessandro Fossi
モンテヴェルディ音楽院講師



ダニエル・ペラントーニ
Daniel Perantoni
ソロ奏者
インディアナ大学
ジェイコブス音楽学部
主任教授



ロバート・トゥッチ
Robert Tucci
ソロ奏者



池田 幸広
Yukihiro Ikeda
NHK交響楽団奏者
東京藝術大学非常勤講師
国立音楽大学非常勤講師
沖縄県立芸術大学非常勤講師

■アーティスト



白井 紀人
Norito Usui
KBS交響楽団奏者



川岸 三哲
Misato Kawagishi
兵庫芸術文化センター管弦楽団
アフィリエイト・プレーヤー



川浪 浩一
Koichi Kawanami
大阪フィルハーモニー交響楽団
首席奏者
大阪音楽大学非常勤講師
神戸女学院大学非常勤講師
相愛大学非常勤講師



北島 真司
Masashi Kitabatake
オオサカ・シオン・ウィンド・
オーケストラ奏者
奈良県立高円高等学校音楽科
非常勤講師
相愛大学非常勤講師
神戸女学院大学非常勤講師



佐藤 和彦
Kazuhiko Sato
新日本フィルハーモニー
交響楽団首席奏者



潮見 裕章
Hiroaki Shiomi
大阪交響楽団奏者
大阪音楽大学非常勤講師
大阪芸術大学非常勤講師

■アーティスト



鈴木 浩二
Koji Suzuki
九州交響楽団奏者
エリザベト音楽大学
札幌大谷大学非常勤講師
中国武漢音楽院客員教授



玉木 亮一
Ryoichi Tamaki
札幌交響楽団奏者



次田 心平
Shimpei Tsugita
読売日本交響楽団奏者
洗足学園音楽大学准教授
東京音楽大学講師
尚美ミュージックカレッジ
専門学校講師
ダ・カーポミュージック
スクール講師



夏目 友樹
Tomoki Natsume
シンガポール交響楽団
首席奏者



橋本 晋哉
Shinya Hashimoto
洗足学園音楽大学講師

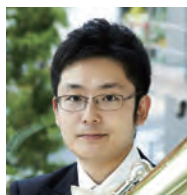


藤田 英大
Hidehiro Fujita
元シンガポール交響楽団
首席奏者

■アーティスト



宮西 純
Jun Miyanishi
元台湾国家交響楽団
首席奏者



柳生 和大
Kazuhiro Yagyu
日本フィルハーモニー
交響楽団奏者



山岸 明彦
Akihiko Yamagishi
シエナ・ウィンド・
オーケストラ奏者



横田 和宏
Kazuhiro Yokota
東京シティ・フィルハーモニー
管弦楽団奏者
東京金管五重奏団メンバー
横浜市立戸塚高等学校
音楽コース特別非常勤講師



若林 毅
Tsuyoshi Wakabayashi
東京ニューシティ管弦楽団
奏者
尚美ミュージックカレッジ
専門学校非常勤講師



OFTEN COPIED – NEVER EQUALLED!

“3099”の設計理念は、〈B&S〉Fチューバを単なる基本デザインだけで終わらせないことです。
40年以上にわたりそのデザインは、音色とレスポンスの厳しい基準を崩すことなく、
世界中のチューバ奏者たちに愛されてきました。



3099/2/W

チューバ (in F)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

BS30992W-1-0GB ¥1,600,000 (税込 ¥1,760,000)

BS30992W-2-0GB ¥1,800,000 (税込 ¥1,980,000)

BS30992WGB-1-0GB* ¥1,880,000 (税込 ¥2,068,000)

BS30992WGB-2-0GB ¥2,080,000 (税込 ¥2,288,000)

★5ロータリー



3100W

チューバ (in F)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

BS3100W-1-0GB* ¥1,830,000 (税込 ¥2,013,000)

BS3100WAGB-1-0GB ¥1,940,000 (税込 ¥2,134,000)

★6ロータリー

[注] *は写真掲載製品です。

カタログNo.-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

ダニエル・ペラントーニ

ソロ奏者
インディアナ大学ジェイコブス音楽学部主任教授



5099/2/W

テューバ (in F)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

BS50992W-1-0GB* ¥1,620,000 (税込 ¥1,782,000)

BS50992W-2-0GB ¥1,820,000 (税込 ¥2,002,000)

BS50992WG-1-0GB ¥1,900,000 (税込 ¥2,090,000)

★5ロータリー

5100W

テューバ (in F)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

BS5100W-1-0GB ¥1,850,000 (税込 ¥2,035,000)

BS5100WGB-1-0GB ¥2,130,000 (税込 ¥2,343,000)

★6ロータリー



MRP-F "Daniel Perantoni"

テューバ (in F)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

BSMRPF-1-0GB* ¥1,710,000 (税込 ¥1,881,000)

BSMRPF-2-0GB ¥1,910,000 (税込 ¥2,101,000)

★4ピストン、1ロータリー

[注] *は写真掲載製品です。

カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。



イェンス・ビョルン＝ラーセン

ハノーファー音楽大学教授



3099WGJ "Jens Björn-Larsen"

チューバ (in F)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

BS3099WGJ-1-0GB ¥1,710,000 (税込 ¥1,881,000)

- ★5ロータリー
- ★管体ゴールドプラス

3100WGJ "Jens Björn-Larsen"

チューバ (in F)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

BS3100WG-JBL-1-0GB* ¥1,710,000 (税込 ¥1,881,000)

- ★6ロータリー
- ★管体ゴールドプラス

[注] *は写真掲載製品です。

カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

アレックスandro・フォッシ
モンテヴェルディ音楽院講師



56AFT "Alessandro Fossi"

チューバ (in F)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

BS56AFT-T2-1-0GB* ¥1,790,000 (税込 ¥1,969,000)

★6ロータリー

★第2抜差管トリガーレバーつき

[注] *は写真掲載製品です。

カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。



4197

テューバ (in C)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

BS4197-1-0GB * ¥1,660,000 (税込 ¥1,826,000)

BS4197-2-0GB ¥1,860,000 (税込 ¥2,046,000)

★4ピストン、1ロータリー



4097

テューバ (in C)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

BS4097-1-0GB * ¥1,500,000 (税込 ¥1,650,000)

BS4097-2-0GB ¥1,700,000 (税込 ¥1,870,000)

★5ロータリー

[注] *は写真掲載製品です。

カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。



3198

チューバ (in C)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

BS3198-1-0GB* ¥2,080,000 (税込 ¥2,288,000)

BS3198-2-0GB ¥2,280,000 (税込 ¥2,508,000)

★4ピストン、1ロータリー



3098

チューバ (in C)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

BS3098-1-0GB* ¥1,960,000 (税込 ¥2,156,000)

BS3098-2-0GB ¥2,160,000 (税込 ¥2,376,000)

★5ロータリー

[注] *は写真掲載製品です。

カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。



ダニエル・ペラントーニ

ソロ奏者

インディアナ大学ジェイコブス音楽学部主任教授



MRP-C "Daniel Perantoni"

テューバ (in C)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

BSMRPC-1-0GB ¥1,870,000 (税込 ¥2,057,000)

BSMRPC-2-0GB* ¥2,070,000 (税込 ¥2,277,000)

★5ロータリー

[注] *は写真掲載製品です。

カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

GR41 THE REBIRTH OF A LEGEND

“GR41”C管チューバは、一音演奏するだけで〈J.W.ヨーク〉の伝説的な音色が響きわたる、魅力的で熱い魂のこもった楽器です。非常に豊かで、「壁を揺らす」ほどの力強いサウンドを持ち、奏者の個性をいっそう際立たせます。



GR41

チューバ (in C)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

BSGR41-1-0GB* ¥2,100,000 (税込 ¥2,310,000)

BSGR41-2-0GB ¥2,300,000 (税込 ¥2,530,000)

★4ピストン、1ロータリー

[注] *は写真掲載製品です。

カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。



THE B&S 4/4 BBb TUBA GR51 IS A COMPLETELY NEWLY DEVELOPED MODEL.

“GR51”は、かつてボヘミアのグラスリッツで製造されていた、伝説的なテューバの音色を現代によみがえらせたモデルです。オープンラップの主管抜差管により、太く深い響きを持ちつつ、〈B&S〉ならではの反応の良さも兼ね備えています。通常の4/4テューバよりも、さらに豊かな幅広い音量で演奏することができます。



GR51

テューバ (in B^b)

ソフトケース、付属品つき

モデル名/カタログNo./価格

BSGR51-1-0GB* ¥1,313,000 (税込¥1,444,300)

BSGR51-2-0GB ¥1,513,000 (税込¥1,664,300)

★4ロータリー

[注] *は写真掲載製品です。

カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。



GR55

テューバ (in B^b)

ソフトケース、付属品つき

モデル名/カタログNo./価格

BSGR55G-1-0GB * ¥1,397,000 (税込 ¥1,536,700)

BSGR55G-2-0GB ¥1,597,000 (税込 ¥1,756,700)

★4ロータリー

★管体ゴールドプラス



3107

テューバ (in B^b)

付属品つき (ケース別売)

カタログNo./価格

BS3107-1-0* ¥885,000 (税込 ¥973,500)

★4ロータリー



3103

テューバ (in B^b)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

BS3103-1-0GB* ¥1,340,000 (税込 ¥1,474,000)

BS3103-2-0GB ¥1,540,000 (税込 ¥1,694,000)

★4ロータリー

[注] *は写真掲載製品です。

カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。



3301

テューバ (in B[♭])

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

BS3301-1-0GB* ¥1,439,000 (税込 ¥1,582,900)

BS3301-2-0GB ¥1,639,000 (税込 ¥1,802,900)

★4ピストン

SPECIFICATIONS

テューバ

楽器名	カタログNo.	調子	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	サイズ	ピストン、ロータリー数	その他
F テューバ	BS30992W	F	19-21	420	6/4サイズ	5ロータリー	ゴールドブラス
	BS30992WGB						
	BS3100W	F	19-21	420	6/4サイズ	6ロータリー	ゴールドブラス
	BS3100WAGB						
	BS50992W	F	19-21	420	6/4サイズ	5ロータリー	ラージスロートベル
	BS50992WG						ゴールドブラス、ラージスロートベル
	BS5100W	F	19-21	420	6/4サイズ	6ロータリー	ラージスロートベル
	BS5100WGB						ゴールドブラス、ラージスロートベル
	BSMRPF	F	19-20	420	6/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	"Daniel Perantoni"
	BS3099WGJ	F	19-21	420	6/4サイズ	5ロータリー	"Jens Björn-Larsen"、ラージスロートベル
	BS3100WG-JBL	F	19-21	420	6/4サイズ	6ロータリー	"Jens Björn-Larsen"、ラージスロートベル
BS56AFT-T2	F	20(5,6R-21)	420	6/4サイズ	6ロータリー	"Alessandro Fossi"	
C テューバ	BS4197	C	19(5R-21)	480	4/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	
	BS4097	C	19-21	480	4/4サイズ	5ロータリー	
	BS3198	C	19(5R-21)	480	5/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	
	BS3098	C	19-21	480	5/4サイズ	5ロータリー	
	BSMRPC	C	19-21	480	5/4サイズ	5ロータリー	"Daniel Perantoni"
	BSGR41	C	19-20	480	4/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	
B ^b テューバ	BSGR51	B ^b	19	450	4/4サイズ	4ロータリー	
	BSGR55G	B ^b	19(4R-20)	480	5/4サイズ	4ロータリー	ゴールドブラス
	BS3107	B ^b	19	450	4/4サイズ	4ロータリー	ケース別売
	BS3103	B ^b	19	480	4/4サイズ	4ロータリー	
	BS3301	B ^b	19	480	4/4サイズ	4ピストン	

[注] カタログNo.にGが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラス、その他モデルはイエローブラスです。

MOUTHPIECES "アイコン"マウスピース

20世紀初頭のフランスで人気の高かった"アーバンスタイルマウスピース"を現代に受け継がせた"アイコン"マウスピース。

特徴

- ・エレガントで繊細な音色
- ・卓越した仕上げによる、素晴らしい吹奏感
- ・非常に正確なアタック
- ・反応の良さ
- ・音飛びの良さ



楽器名	No.	品番	カップ内径 (mm)	リム幅 (mm)	ボアサイズ (mm)	カップの深さ (mm)	価格
Tuba	720420	18	32.30	7.65	8.30	38.80	¥19,800
	720410	24AW	31.50	9.10	8.55	43.00	¥19,800

CASES



ソフトケース

- ④ Cテューバ ¥ 77,000
- ⑤ Fテューバ ¥ 77,000
- B^bテューバ ¥ 77,000

ハードケース

- ⑥ テューバ ¥253,000



- ① ロータリーオイル ¥ 1,320
- ② スライドグリス ¥ 550
- ③ クリーニングクロス (ブランドロゴ入り) ¥ 770

●記載されている価格はすべて消費税込の金額です。仕様およびパッケージデザイン等は変更する場合があります。



BESSON
LONDON





BESSON
LONDON

VALUES & TRADITIONS

THE BESSON REFERENCE

〈ベッソン〉は、常にアーティストとともに存在し、職人達は最新の技術を持って楽器を製造しています。彼らは、まるで演奏家が自己の音楽を研鑽するかのよう、絶えることのない向上心を持ち続けています。伝統に甘んじることなく「奏者が思うままに演奏できる」楽器を生み出すことを目標にして、すべての職人が楽器づくりに取り組んでいます。

〈ベッソン〉独特のサウンドは、世界中のコンサートホールや学校で鳴り響き、聴衆を魅了します。近年における〈ベッソン〉製品は、厳しいテストと品質管理により、日々進化し続けています。原材料である金属の選別にはじまり、熟練の職人たちの卓越した技術による鍛造、組み立て、仕上げを経た後、プロフェッショナル奏者の最終チェックを受けて、一つ一つの楽器は世界中へと出荷されます。

〈ベッソン〉は、「響き」という価値を生み出すために、最高の楽器を音楽家のもとに届けます。

■ テスター



ジェームス・グーレイ
James Gourlay
リバー・シティ・プラスバンド
奏者



レス・ネイシュ
Les Neish
ロイヤル・ノーザン・カレッジ・
オブ・ミュージック講師
同小学校講師
サルフォード大学講師
バーミンガム音楽院講師

■ アーティスト



次田 心平
Shimpei Tsugita
読売日本交響楽団テューバ
奏者
洗足学園音楽大学准教授
東京音楽大学講師
尚美ミュージックカレッジ
専門学校講師
ダ・カーポミュージックスクール
講師



古本 大志
Taishi Furumoto
広島交響楽団奏者
エリザベト音楽大学講師
広島文化学園大学講師

IMPORTANT MOMENTS IN OUR HISTORY

Introduction

19世紀初頭、ブラスバンドの楽器製造は家内工業に過ぎず、個々の職人が、主に真鍮以外の素材を使って、ビューグル、セルパン、オフィクレイドなどの楽器を製造していました。このような時代に、〈ベッソン〉はパリで設立され、その後ロンドンでも事業を開始し、金管楽器製造における卓越性によって世界的に有名なブランドになりました。

1857

ギュスターヴ=オーギュスト・ベッソンはパリを離れ、ロンドンに工場を建設しました。その後数年間〈ベッソン〉はパリ、ロンドンで楽器の製造を続けました。1874年のギュスターヴ=オーギュスト・ベッソンの死に伴い、〈ベッソン〉は1880年フランスの〈フォンテーヌ・ベッソン〉とイングランドの〈ベッソン〉に名前を変えました。ロンドンの大工場から製造された〈ベッソン〉の楽器は、イギリスの市場シェアの大部分を獲得するのみならず、多くの国に輸出されていました。特に、金管楽器の製造を開始したばかりの米国からは大量の注文があり、その量は年間2千本以上に達しました。一方、同じ時代には、1819年ロンドンで生まれた別のイギリスの楽器製造職人、ヘンリー・ディステインが有名になりました。彼はヨーロッパで有名になり、1857年にはブラスバンドの人気の非常に高まっていたイングランドに移りました。

1894

19世紀末の1894年、ロンドンの〈ベッソン〉工場は131人の職人をかかえ、週に100本もの楽器を製造していました。当時の顧客リストには1万を超える音楽団体の名前が並んでいました。〈ベッソン〉の事業は、高まる人気に伴い拡大し、1925年にQuilterを、1940年にWheatstone&Coを買収しました。

2006

〈ベッソン〉は2006年にビュッフェ・クランボングループの傘下に入り、ドイツとフランスを拠点に新しい生産体制を築きました。ビュッフェ・クランボングループは、技術、音響、組織、マーケティングにおけるすべての能力と国際的な流通ネットワークを、〈ベッソン〉ブランドの発展に注いでいます。

2017



〈ベッソン〉は、ブランド発展の拠点であるロンドンの地名を加えた、新しいロゴを発表しました。

1837

1837年、音響学の才能に溢れたギュスターヴ=オーギュスト・ベッソン(1820-1874)は、パリで〈ベッソン〉ブランドを設立しました。彼が生み出した革新的な第1号ホルネットの音色、魂、理念は現在でも息づいています。〈ベッソン〉は管楽器に関連する50を超える発明で特許を取得し、その名声はまたたく間にヨーロッパ中へと広まりました。

1872

当時の演奏家一族の出身で、サクソルンを開発したアドルフ・サクストとも親交のあったヘンリー・ディステインの功績により、サクソルンは英国に普及しました。実際、ブラスバンドは、現在の標準的なイギリスのブラスバンドと内容が著しく類似したアドルフ・サクスのパリのブラスバンドをモデルにしています。アドルフ・サクスのイギリス人エージェントであり、輝かしい擁護者であったディステインは、ブラスバンドを促進するために多くを尽くし、1868年に合併したBoosey&Coと緊密に協力しました。

1930

1930年にBoosey&CoとHawkes&Sonが合併した結果、音楽産業の巨人であるBoosey&Hawkesが誕生し、1948年にはロンドンの〈ベッソン〉もその傘下に入りました。

2013

グループは250年の歴史を持つドイツの金管楽器メーカーB&S社を買収し、〈B&S〉、〈ハンス・ホイヤー〉、〈メルトン・マイネル・ウェストン〉、〈J.シェルツァー〉が仲間に加わりました。

2016

グループはさらなる発展を目指し、グループ名をビュッフェ・クランボン・ホールディングと改め、ブランドロゴも新たに出発しました。4月には、アメリカのフルートブランド〈パウエル〉を買収し、総合管楽器メーカーとしてのラインナップを完成させました。

180 years of innovation

180年以上にわたり、トップアーティスト達から支持を集めてきた〈ベッソン〉は、金管楽器のリーディングブランドです。ブラスバンドの名手たちや、伝説的なオーケストラ奏者であるデニス・ウィックやジョン・フレッチャーなど、その時代の最高の演奏家との協業による楽器開発と、広範囲に及ぶバルブシステムの研究により、〈ベッソン〉は金管楽器に飛躍的な発展をもたらしました。名だたるブラスバンドからの信頼を得ている〈ベッソン〉の楽器開発には、最先端の設計や熟練の技術のみならず、トップアーティストたちの協力が不可欠です。その協業は数世代にもわたり、今日でも国際的な演奏家や教授が毎月〈ベッソン〉の工場を訪れ、楽器の試奏と開発を支援しています。〈ベッソン〉は「より素晴らしい音色」を追い求め、品質の高い楽器作りを目指し続けています。

SOVEREIGN

E^b TUBA 9822



E^b Tuba BE9822

“ソヴリン BE981”のモデル名で親しまれていたE^bチューバがこれまでの設計を大幅に見直し“ソヴリン BE9822”として新たに誕生しました。

音程とイントネーションの向上のため、各抜差管のデザインを細部にわたり見直し、また新考案の着脱式マウスピースレシーバーの採用により、あらゆるシャンクのマウスピースをフィットさせることが可能となりました。

“ソヴリン” E^bチューバは、フィリップ・ジョーンズ・プラス・アンサンブル及び、ロンドン交響楽団首席チューバ奏者として活躍した伝説のチューバ奏者ジョン・フレッチャーが生涯愛用したモデルとしても有名です。

自在な表現とはっきりとした輪郭の音色を持つこのモデルは、世界の一流奏者から高い信頼を得ています。

正確な音程を持ち、吹奏楽や金管バンドの中においてオルガンのような響きをもたらします。また、広いダイナミックレンジと豊かな響きは、多くのオーケストラ奏者と金管五重奏奏者に選ばれる理由の一つでもあります。

SOVEREIGN BE9822

チューバ (in E^b)

ケース、付属品つき

カタログNo./価格

BE9822-1-0* ¥1,440,000 (税込 ¥1,584,000)

BE9822-2-0 ¥1,490,000 (税込 ¥1,639,000)

★コンペンセイティングシステム



レシーバー使用時



着脱式マウスピースレシーバー

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

SOVEREIGN

B^b TUBA 994



B^b Tuba BE994

“ソヴリン BE994”B^bチューバは、従来のモデルと比較して軽量化されていますが、大編成のアンサンブルにおいても壮大な低音を響かせます。熟練の技で仕上げられたこのモデルは、伝統的なB^bチューバのスタイルを現代に継承する最高水準の楽器といえるでしょう。

SOVEREIGN BE994

チューバ (in B^b)
ケース、付属品つき

カタログNo./価格

BE994-1-0* ¥1,830,000 (税込 ¥2,013,000)

BE994-2-0 ¥1,880,000 (税込 ¥2,068,000)

★コンペンセイティングシステム

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

SOVEREIGN

C TUBA 995



C Tuba BE995

“ソヴリン BE995”Cチューバは、いかなる困難なレパートリーにも柔軟に対応することができ、その品質は世界のオーケストラ奏者から長年支持され続けています。

このフロントアクションのフルサイズCチューバは、4本のピストンと1つのロータリーを備え、その自由な操作性と完璧な音程、力強い音は特筆すべき特長でしょう。

人間工学にもとづいてデザインされた設計は、長時間でも正しいポジションを保ったまま、快適に演奏することが可能です。

SOVEREIGN BE995

チューバ (in C)

ケース、付属品つき

カタログNo./価格

BE995-1-0 ¥1,930,000 (税込 ¥2,123,000)

BE995-2-0* ¥1,980,000 (税込 ¥2,178,000)

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

SPECIFICATIONS

楽器名	カタログNo.	調子	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	その他
テューバ	BE9822	E \flat	18.00 19.00(IV)	483	コンベンセイティングシステム
	BE994	B \flat	19.00 20.00(IV)	431	コンベンセイティングシステム
	BE995	C	19.00 20.00(IV) 21.00(V)	483	ロングタイプメインチューニングスライドつき



MOUTHPIECES

“アイコン” マウスピース

楽器名	カタログNo.	品番	カップ内径 (mm)	リム幅 (mm)	ボアサイズ (mm)	カップの深さ (mm)	価格
テューバ	720420	18	32.30	7.65	8.30	38.80	¥19,800
	720410	24AW	31.50	9.10	8.55	43.00	¥19,800

PARTS & ACCESSORIES



〈ベッソン〉

- ① クリーニングクロス (ブランドロゴ入り) ¥ 770

CASES



- ① テューバ“BE9822” ¥ 132,000
 テューバ“BE994” ¥ 165,000
 ② テューバソフトケース“BE9822” ¥ 77,000
 ③ テューバソフトケース“BE994” ¥ 77,000

●記載されている価格はすべて消費税込の金額です。仕様およびパッケージデザイン等は変更する場合があります。

Mute

●ストレート

DW5521	ピッコロトランペット用	¥ 8,800
DW5521B	ピッコロトランペット用(真鍮/アルミニウム)	¥ 12,100
DW5521C	ピッコロトランペット用(銅/アルミニウム)	¥ 12,100
DW5520	スモールトランペット/ソプラノコルネット用	¥ 8,800
DW5520B	スモールトランペット/ソプラノコルネット用(真鍮/アルミニウム)	¥ 12,100
DW5520C	スモールトランペット/ソプラノコルネット用(銅/アルミニウム)	¥ 12,100
DW5550	スモールトランペット/ソプラノコルネット用(木製)	¥ 12,650
DW5504	トランペット/コルネット用	¥ 8,800
DW5504B	トランペット/コルネット用(真鍮/アルミニウム)	¥ 12,100
DW5504C	トランペット/コルネット用(銅/アルミニウム)	¥ 12,100
DW5514	トランペット/コルネット用(ピアニッシモ)	¥ 8,800
DW5551	トランペット/コルネット用(木製)	¥ 12,650
DW5571	トランペット/コルネット用(シンセティック)	¥ 3,850
DW5524	フレンチホルン用	¥ 12,100
DW5554	フレンチホルン用(木製)	¥ 18,150
DW5522	フリューゲルホルン/アルトトロンボーン用	¥ 10,450
DW5556	フリューゲルホルン用(木製)	¥ 13,750
DW5505	トロンボーン/テナーホルン用	¥ 10,450
DW5505B	トロンボーン/テナーホルン用(真鍮/アルミニウム)	¥ 14,850
DW5505C	トロンボーン/テナーホルン用(銅/アルミニウム)	¥ 14,850
DW5552	トロンボーン用(木製)	¥ 13,750
DW5572	トロンボーン用(シンセティック)	¥ 4,730
DW5509	バストロンボーン用	¥ 12,100
DW5553	バストロンボーン用(木製)	¥ 13,750
DW5558	テナーホルン用(木製)	¥ 13,750
DW5523	バリトン用	¥ 18,150
DW5560	バリトン用(木製)	¥ 18,150
DW5513	ユーフォニアム用	¥ 24,750
DW5562	ユーフォニアム用(木製)	¥ 31,350
DW5518	チューバ用	¥ 47,850
DW5564	チューバ(in E ^b)用(木製)	¥ 45,100
DW5566	チューバ(in B ^b)用(木製)	¥ 45,100



●トラベル

DW5587	ユーフォニアム用	¥ 26,950
DW5582	トロンボーン用	¥ 12,650
DW5583	バストロンボーン用	¥ 14,850
DW5586	バリトン用	¥ 18,150



●カップ

DW5537	スモールトランペット/ソプラノコルネット用	¥ 11,550
DW5531	トランペット/コルネット用	¥ 11,550
DW5575	トランペット/コルネット用(シンセティック)	¥ 4,950
DW5529	トロンボーン用	¥ 15,950
DW5533	バストロンボーン用	¥ 18,150

●ストッピング

DW5525	フレンチホルン用	¥ 12,100
--------	----------	----------



●ブランジャー

DW5510	トランペット用	¥ 7,700
DW5511	トロンボーン用	¥ 9,900

●エクステンディングチューブ(wah-wah)

DW5506	トランペット用	¥ 9,900
DW5507	トロンボーン用	¥ 12,650
DW5508	バストロンボーン用	¥ 13,200



●プラクティス

DW5532	ピッコロトランペット用	¥ 8,800
DW5534	スモールトランペット/ソプラノコルネット用	¥ 8,800
DW5526	トランペット/コルネット用	¥ 8,800
DW5530	フレンチホルン用	¥ 12,100
DW5535	フリューゲルホルン/アルトトロンボーン用	¥ 12,650
DW5527	トロンボーン/テナーホルン用	¥ 11,000
DW5528	バストロンボーン用	¥ 12,100
DW5536	バリトン用	¥ 18,150
DW5512	ユーフォニアム用	¥ 24,750
DW5519	チューバ用	¥ 47,850



プラクティスマ्यूト

練習用のミュートとして製作されました。このミュートをしっかり響かせるように吹くことで、のどが大きく開き、全肺活量を使つての奏法が身につきます。これにより、音色を向上させることができます。

●記載されている価格はすべて消費税込の金額です。仕様およびパッケージデザイン等は変更する場合があります。

Mouthpieces

コルネット

DW3181	Heritage	¥17,600
DW4881	金めっき	¥15,950
DW5881	銀めっき	¥11,550
DW4281U	金めっき "ULTRA"	¥17,600
DW5281U	銀めっき "ULTRA"	¥13,200
DW7881	金めっき (ヘビートップ)	¥19,250
DW6881	銀めっき (ヘビートップ)	¥16,500

トランペット

DW4882	金めっき	¥15,950
DW5882	銀めっき	¥12,100
DW4182A	金めっき "American Classic"	¥15,950
DW5182A	銀めっき "American Classic"	¥12,650
DW4282U	金めっき "ULTRA"	¥17,600
DW5282U	銀めっき "ULTRA"	¥13,200
DW7882	金めっき (ヘビートップ)	¥21,450
DW6882	銀めっき (ヘビートップ)	¥17,600

フレグホルン

DW4884	金めっき	¥15,950
DW5884	銀めっき	¥11,550

Accessories

マウスピースポーチ

コルネット、フレンチホルン用

仕様	品番	価格
ナイロン / 1本入れ	DWA211	¥1,320
レザー / 1本入れ	DWA211L	¥3,850

トランペット用

仕様	品番	価格
ナイロン / 1本入れ	DWA212	¥1,320
レザー / 1本入れ	DWA212L	¥3,850

コルネット、トランペット、テナーホルン用

仕様	品番	価格
ナイロン / 2本入れ	DWA221	¥1,870
ナイロン / 3本入れ	DWA231	¥2,310
ナイロン / 4本入れ	DWA241	¥2,530
レザー / 4本入れ	DWA241L	¥7,370

トロンボーン、ユーフォニアム用

仕様	品番	価格
ナイロン / 1本入れ	DWA210	¥1,320
ナイロン / 3本入れ	DWA230	¥2,970
レザー / 1本入れ	DWA210L	¥3,850

テューバ用

仕様	品番	価格
ナイロン / 1本入れ	DWA216	¥1,430
ナイロン / 3本入れ	DWA236	¥2,970
レザー / 1本入れ	DWA216L	¥4,400

ミュートバッグ

フレンチホルン用

適合ミュート	品番	価格
5524/5530/5554	DWA105	¥3,300

ユーフォニアム用

適合ミュート	品番	価格
5512/5513	DWA100	¥3,850

テューバ用

適合ミュート	品番	価格
5518/5519	DWA106	¥6,820

トーンカラー

コルネット用

仕様	品番	価格
金めっき	DW4906	¥6,050

トランペット用

仕様	品番	価格
金めっき	DW4905	¥6,050

バルブオイル

アドバンスフォーミュラ・バルブオイル

DW4930	¥1,210
--------	--------

●記載されている価格はすべて消費税込の金額です。仕様およびパッケージデザイン等は変更する場合があります。

フレンチホルン

DW4885	金めっき	¥15,950
DW5885	銀めっき	¥12,650
DW7885	金めっき (ヘビートップ)	¥21,450
DW6885	銀めっき (ヘビートップ)	¥17,600
DWPAX	銀めっき "Paxman Range"	¥14,850

テナーホルン

DW3183	Heritage	¥18,700
DW4883	金めっき	¥15,950
DW5883	銀めっき	¥12,650

トロンボーン

DW3180	Heritage	¥20,900
DW4880	金めっき	¥18,700
DW5880	銀めっき	¥13,750
DW7880	金めっき (ヘビートップ)	¥23,100
DW6880	銀めっき (ヘビートップ)	¥18,150

バリトン

DW4880B	金めっき SM	¥20,350
DW5880B	銀めっき SM	¥15,950
DW4880B	金めっき "ULTRA" SM	¥23,650
DW5880B	銀めっき "ULTRA" SM	¥18,150
DW4880B-SMX	金めっき "ULTRA-X" SM	¥23,650
DW5880B-SMX	銀めっき "ULTRA-X" SM	¥18,150

バスチューブ

トロンボーン、バリトン用 (細管用)

仕様	品番	価格
金めっき	DW4960G	¥12,100
銀めっき	DW4960	¥7,700

トロンボーン、ユーフォニアム用 (太管用)

仕様	品番	価格
金めっき	DW4960LG	¥12,100
銀めっき	DW4960L	¥7,700

テューバ用 (太管用)

仕様	品番	価格
金めっき	DW4966LG	¥13,200
銀めっき	DW4966L	¥8,800

ミュートコルク

ビッコトランペット

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム)	DWC21	¥880

スモールトランペット

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム) / カップ	DWC04	¥880
ストレート (木製)	DWC51	¥880

トランペット、コルネット

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム) / カップ	DWC04	¥880
ストレート (木製)	DWC51	¥880
エクステンディングチューブ	DWC06	¥1,210
ブラクティス	DWC26	¥1,210

フレンチホルン

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム) / カップ	DWC24	¥880
ストレート (木製)	DWC54	¥880
ストップピング	DWC25	¥1,210
ブラクティス	DWC30	¥1,210

フレグホルン

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム) / カップ	DWC05	¥1,210
ストレート (木製)	DWC05	¥1,210

アルトトロンボーン

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム)	DWC05	¥1,210

テナートロンボーン、テナーバストロンボーン

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム) / カップ	DWC05	¥1,210
ストレート (木製)	DWC52	¥1,210
エクステンディングチューブ	DWC07	¥1,595
ブラクティス	DWC27	¥1,595

ユーフォニアム

DW4880E	金めっき	¥18,700
DW5880E	銀めっき	¥13,750
DW4880E	金めっき SM	¥20,900
DW5880E	銀めっき SM	¥15,950
DW4880E	金めっき "ULTRA" SM	¥23,650
DW5880E	銀めっき "ULTRA" SM	¥18,150
DW4880E-SMX	金めっき "ULTRA-X" SM	¥23,650
DW5880E-SMX	銀めっき "ULTRA-X" SM	¥18,150
DW4880E-SMXR	金めっき "ULTRA" SMXR	¥23,650
DW5880E-SMXR	銀めっき "ULTRA" SMXR	¥18,150
DW4880E-SH4	金めっき SH	¥25,850
DW5880E-SH4	銀めっき SH	¥20,320

テューバ

DW3186	Heritage	¥26,400
DW2186	Heritage (銀めっき)	¥17,050
DW4286	金めっき クラシックシェイプ	¥23,100
DW5286	銀めっき クラシックシェイプ	¥18,700
DW4386-ATU	金めっき "ULTRA" AT	¥40,150
DW5386-ATU	銀めっき "ULTRA" AT	¥25,850

ベルカパー

トランペット、コルネット用

仕様	品番	価格
4.5inch (11.4cm)	DWABM1	¥605

フレグホルン用

仕様	品番	価格
6.25inch (15.9cm)	DWABM2	¥638

テナーホルン、トロンボーン用

仕様	品番	価格
8.5inch (21.6cm)	DWABM3	¥660

バリトン、バストロンボーン用

仕様	品番	価格
9.5inch (24.1cm)	DWABM4	¥726

ユーフォニアム用

仕様	品番	価格
12inch (30.5cm)	DWABM5	¥770

テューバ用

仕様	品番	価格
19inch (48.3cm)	DWABM6	¥1,210

バストロンボーン

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム)	DWC05	¥1,210
ストレート (木製)	DWC05	¥1,210
カップ	DWC33	¥1,595
エクステンディングチューブ	DWC08	¥1,595
ブラクティス	DWC28	¥1,595

テナーホルン

仕様	品番	価格
ストレート (木製)	DWC05	¥1,210

バリトン

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム)	DWC33	¥1,595
ストレート (木製)	DWC05	¥1,210

ユーフォニアム

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム)	DWC13	¥1,760
ストレート (木製)	DWC62	¥1,760

テューバ

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム)	DWC18	¥3,630
ストレート (木製)	DWC18	¥3,630

テューバ (inE^B)

仕様	品番	価格
ストレート (木製)	DWC18	¥3,630

TUBA

BUFFET CRAMPON

株式会社 ビュッフェ・クランポン・ジャパン

〒135-0016 東京都江東区東陽4-8-17

TEL.03(5632)5511 FAX.03(5632)5526

www.buffetcrampongroupp.com/ja/

各種付属品が取り揃っております。詳細は「総合カタログ」をご参照ください。

製品の仕様や形状を変更したり、価格を改定する場合があります。

〈multon・マイネル・ウェストン〉〈B&S〉〈ベッソン〉ブランド製品のご購入は、
製品管理に信頼のおける公認特約店をおすすめします。

取扱店名