

BRASS INSTRUMENTS

Cornet Tenor horn Baritone Euphonium Tuba



BESSON
LONDON

〈ベッソン〉

PERFORMANCE



THE BESSON REFERENCE

〈ベッソン〉は、常にアーティストとともに存在し、職人達は最新の技術を持って楽器を製造しています。彼らは、まるで演奏家が自己の音楽を研鑽するかのよう、絶えることのない向上心を持ち続けています。伝統に甘んじることなく「奏者が思うままに演奏できる」楽器を生み出すことを目標にして、すべての職人が楽器づくりに取り組んでいます。〈ベッソン〉独特のサウンドは、世界中のコンサートホールや学校で鳴り響き、聴衆を魅了します。近年における〈ベッソン〉製品は、厳しいテストと品質管理により、日々進化し続けています。原材料である金属の選別にはじまり、熟練の職人たちの卓越した技術による鍛造、組み立て、仕上げを経た後、プロフェッショナル奏者の最終チェックを受けて、一つ一つの楽器は世界中へと出荷されます。〈ベッソン〉は、「響き」という価値を生み出すために、最高の楽器を音楽家のもとに届けます。

■ テスター



アレクシス・ドゥマイー
Alexis Demailly
パリ・オペラ座管弦楽団
首席ホルネット奏者



ロジャー・ウェブスター
Roger Webster
ソロ奏者
バーミンガム音楽院教授
ロイヤル・ノーザン・カレッジ・
オブ・ミュージック教授



デイヴィッド・チャイルズ
David Childs
コーリー・バンド奏者



スティーヴン・ミード
Steven Mead
ソロ奏者
ロイヤル・ノーザン・カレッジ・
オブ・ミュージック教授
大阪音楽大学客員教授



オーウェン・ファー
Owen Farr
コーリー・バンド奏者



ジェームス・グーレイ
James Gourlay
リバー・シティ・プラスバンド
奏者

■ テスター



レス・ネイシュ
Les Neish
ロイヤル・ノーザン・カレッジ・
オブ・ミュージック講師
同小学校講師
サルフォード大学講師
バーミンガム音楽院講師



バスティアン・ボーメ
Bastien Baume
パリ13区音楽院教授
バリ警視庁音楽隊奏者
パリ・プラスバンド ソロ奏者
プレスティージュ金管四重奏奏者



ミサ・ミード
Misa Mead
ソロ奏者
作編曲家



次田 心平
Shimpei Tsugita
読売日本交響楽団奏者
洗足学園音楽大学准教授
東京音楽大学講師
尚美ミュージックカレッジ専門学校
講師
タ・カーボミュージックスクール講師



古本 大志
Taishi Furumoto
広島交響楽団奏者
エリザベト音楽大学講師
広島文化学園大学講師

■ 契約講師



小島 圭滋
Keiji Kojima
TOOT BRASS! 主宰
Tokyo Wow! Wind Ensemble
コンサートマスター
Ensemble Soleil Le Vent
主宰



吉田 太美男
Tamio Yoshida
マイスタープラス・
アンサンブル奏者



新井 秀昇
Hidenori Arai
洗足学園音楽大学講師
日本ユーフォニアム・
チューバ協会常任理事
プラスバンド・ゼファー
プリンシパル・ユーフォニアム
奏者
ファンカル メンバー



飯田 裕貴
Yuki Iida
大阪音楽大学非常勤講師
ユーフォニアムアンサンブル
フェニックス メンバー



牛上 隆司
Ryuji Ushigami
日本大学芸術学部非常勤講師
平成音楽大学非常勤講師
尚美ミュージックカレッジ専門学校
学校ディプロマ科講師
ヴィヴィッド・プラス・トークョウ
プリンシパル・ユーフォニアム奏者



鎌田 裕子
Yuko Kamata
洗足学園音楽大学
非常勤講師
ユーフォニアムアンサンブル
フェニックス メンバー

■ 契約講師



木村 寛仁
Hiromasa Kimura
大阪音楽大学教授
ユーフォニアムアンサンブル
フェニックス 音楽監督
大阪小バス倶楽部主宰
日本ユーフォニアム・
チューバ協会理事
川西市文化スポーツ振興財団
理事



深石 宗太郎
Sotaro Fukaishi
洗足学園音楽大学客員教授
シンフォニックファンファーレ
東京 ソロ首席奏者
横浜ユーフォニアム合奏団代表



外岡 祥一郎
Shoichiro Hokazono
東京音楽大学教授
昭和音楽大学客員教授
ワーヘリ主宰
プラス・ヘキサゴン主宰



三浦 徹
Toru Miura
国立音楽大学招聘教授
常葉短期大学音楽科客員教授
相愛大学講師
国際ユーフォニアム・チューバ協会
(ITEA)名誉評議委員
日本吹奏楽指導者協会
(JBA)副会長・国際交流委員長



山岡 潤
Jun Yamaoka
尚美ミュージックカレッジ専門学校
非常勤講師
フロント・ページ・オーケストラ奏者
南青山六丁目楽団奏者

〈ベッソン〉

02 テスター / アーティスト / 契約講師

05 コルネット

- 06 - コルネット 2028
- 07 - コルネット 928G
- 08 - コルネット 120
- 09 - コルネット 924G

10 テナーホルン

- 11 - テナーホルン 2050
- 12 - テナーホルン 950
- 13 - テナーホルン 152

14 バリトン

- 15 - バリトン 2056
- 16 - バリトン 955
- 17 - バリトン 157

18 ユーフォニアム

- 19 - ユーフォニアム 2051
- 20 - ユーフォニアム 2052
- 21 - ユーフォニアム 967
- 22 - ユーフォニアム 968
- 23 - ユーフォニアム 968J
- 24 - ユーフォニアム 767
- 25 - ユーフォニアム 165
- 26 - ユーフォニアム 164

27 テューバ

- 28 - テューバ 9822
- 29 - テューバ 994
- 30 - テューバ 995

31 仕様

- 31 - “アイコン”マウスピース

32 パーツ / アクセサリー / ケース

- 32 - 〈ベッソン〉
- 33 - 〈デニス・ウィック〉

35 歴史



ラインナップについて

〈BESSON〉は、楽器のタイプ別に“プレスティージュ”、“ソヴリン”、“インターナショナル”、“プロディージュ”の4つのシリーズで展開されています。

PRESTIGE “プレスティージュ”

幾世代にもわたり〈ベッソン〉は、一流のソロ奏者から初めて楽器を手にする学生まで、すべての奏者にとって最高の金管楽器であり続けました。その高い品質は、他社の製品の手本となる事もありましたが、未だ独特の音色とスタイルは唯一無二の存在であり続けています。“プレスティージュ”のホルネット、テナーホルン、バリトン、ユーフォニアムは響きと色彩の幅を広げ、奏者が最高の演奏を披露するための、自信と誇りを約束します。伝統の手法と進化する技術により、究極の金管楽器であり続ける“プレスティージュ”は、あらゆる表現を可能にします。

SOVEREIGN “ソヴリン”

“ソヴリン”の伝説は、幾年代にもわたる一流の奏者たちによって確立されてきました。温かく、豊かで生き生きとした音色と正確な音程を兼ね備え、柔軟で快適な吹奏感が大きな特徴です。その響きは、まさに金管バンドの真髄であり、世界中の金管バンドで最も広く使用されています。“ソヴリン”シリーズの鮮やかで革新的な設計、厳しい基準を満たした高い品質、美しい仕上げは、金管楽器のスタンダードとしてゆるぎない評価を得ています。

INTERNATIONAL “インターナショナル”

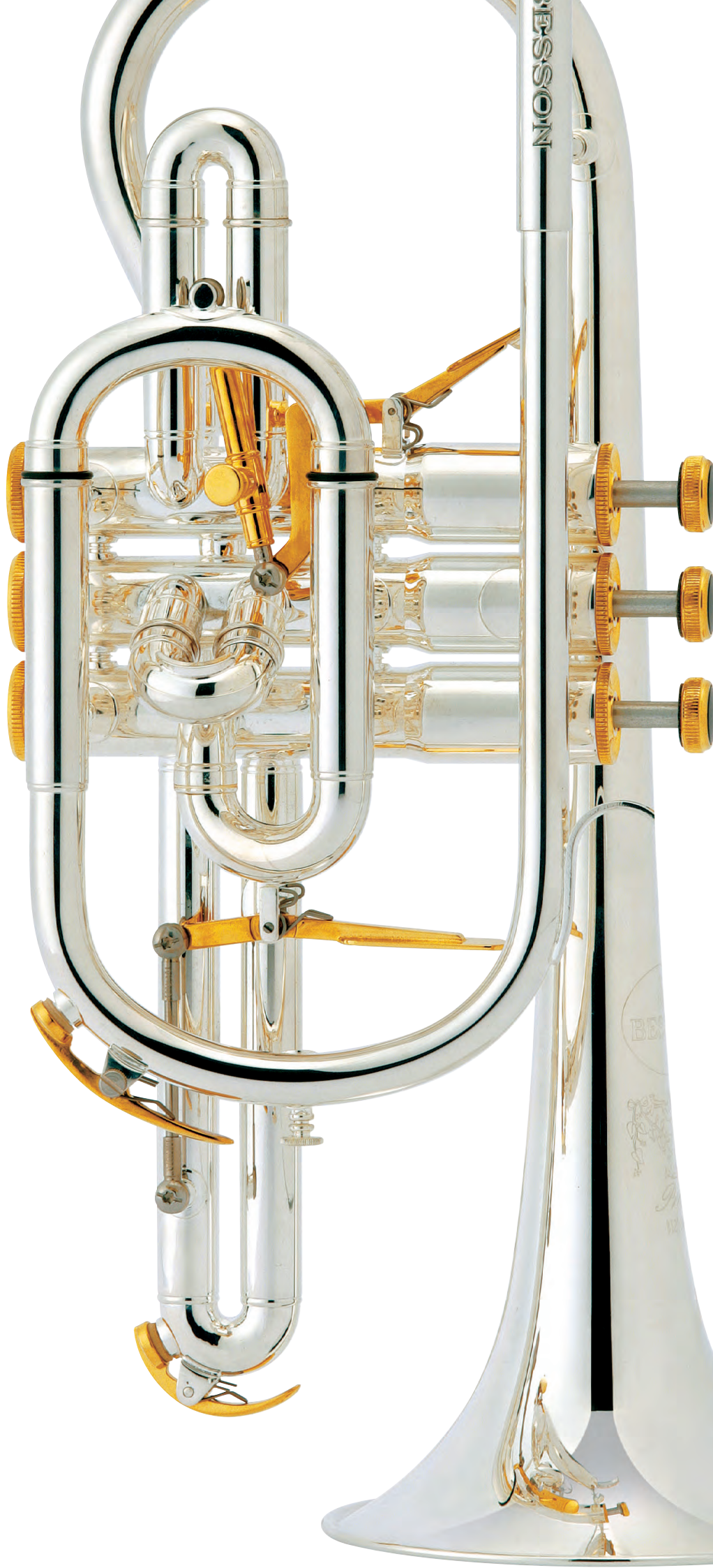
“インターナショナル”は、世界中の奏者からこよなく愛される“ソヴリン”や“プレスティージュ”からDNAを受け継ぎました。豊かな響きをもった伝統の〈ベッソン〉サウンドと軽やかな吹奏感を兼ね備えた“インターナショナル”は、上位機種の多彩なアイデアを反映させたシリーズです。

PRODIGE “プロディージュ”

長きにわたり国際的に評価されてきた〈ベッソン〉から、楽器を初めて手にする若い奏者のために誕生したのが“プロディージュ”シリーズです。

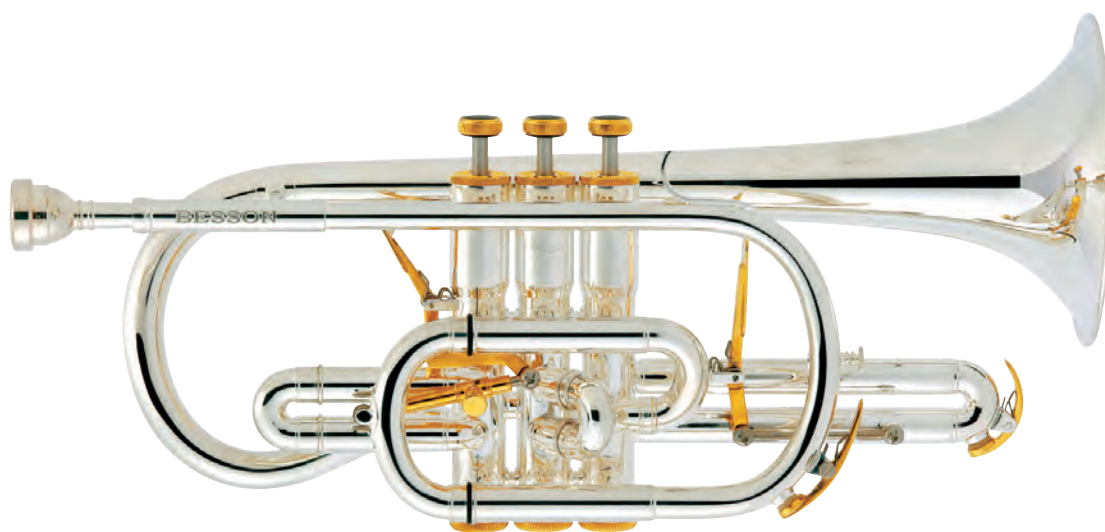
〈ベッソン〉は、これまで世界中のオーケストラや吹奏楽、金管バンドの発展に貢献してきました。“プロディージュ”シリーズは、扱いやすく、耐久性に優れているだけでなく、初心者にとって上達をサポートしてくれる理想的なシリーズです。

CORNETS



PRESTIGE

B \flat CORNET 2028



CORNET BE2028

美しい外観を持つ“プレスティージュ BE2028”コルネットは、深い感動を呼び起こす音色と、輪郭のはっきりした響きが特長の最上級コルネットです。

チューニングスライドトリガーが装備されており、どの音域でも完璧な音程で演奏することができます。現代における一流奏者によって研究、改良され続けている“プレスティージュ”コルネットは、無限の可能性を提供します。

芯のある印象深い音色は、奏者のいかなる高い要求にも応えることができ、クラシックから現代音楽まで、あらゆるジャンルのレパートリーにも対応することができます。また、驚くほど正確なバルブアクションにより、華麗なパフォーマンスを可能にします。

PRESTIGE BE2028 コルネット (in B \flat)

ケース、付属品つき

カタログNo./価格

BE2028-1G-0 ¥588,000 (税込 ¥646,800)

BE2028-2G-0* ¥608,000 (税込 ¥668,800)

★チューニングスライドトリガー

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

SOVEREIGN

B \flat CORNET 928G



B \flat CORNET BE928G

“ソヴリン BE928G”B \flat コルネットは、数あるコルネットの中でも確固たる高い水準を保っています。その豊かで幅広い音色は、プロフェッショナルからアマチュア奏者まで広く愛されています。

“ソヴリン”コルネットは、コルネットセクションを躍動感あふれ、歌に満ちたものにし、バンド全体を華やかに盛り上げます。

近年におけるさらなる研究と改良により“ソヴリン”コルネットの評判はますます高まっています。また多くのイギリスの名門金管バンドが、“ソヴリン”コルネットを強く信頼し、使い続けています。

SOVEREIGN BE928G コルネット (in B \flat)

ケース、付属品つき

カタログNo./価格

BE928G-1-0* ¥350,000 (税込 ¥385,000)

BE928G-2-0 ¥370,000 (税込 ¥407,000)

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

PRODIGE

B \flat CORNET 120



PRODIGE BE120

“プロディージュ BE120 コルネットは、〈ベッソン〉ならではの音色と吹きやすさを兼ね備えたコルネットです。

温かく芯のあるまとまった音色と、静かで正確なバルブアクション、そしてなめらかな吹奏感、伝統の響きを重んじる〈ベッソン〉の上級モデルへのスムーズな移行を可能にします。

PRODIGE BE120 コルネット (in B \flat)

ケース、付属品つき

カタログNo./価格

BE120-1-0J ¥100,000 (税込 ¥110,000)

BE120-2-0J* ¥120,000 (税込 ¥132,000)

SOVEREIGN

E \flat CORNET 924G



E \flat CORNET BE924G

“ソヴリン BE924G”E \flat コルネットは、現代のE \flat コルネットにおける頂点の楽器といえます。長年にわたる研究・開発を経て、“BE924G”は2011年バーミンガムで行われた「ブリティッシュオープンブラスバンドチャンピオンシップ」で発表されました。歌姫を思わせる美しい高音は、金管バンドの最高音域を甘く華麗に飾ります。また正確な音程は、E \flat コルネット奏者にとって天啓ともいえるでしょう。

SOVEREIGN BE924G コルネット (in E \flat)

ケース、付属品つき

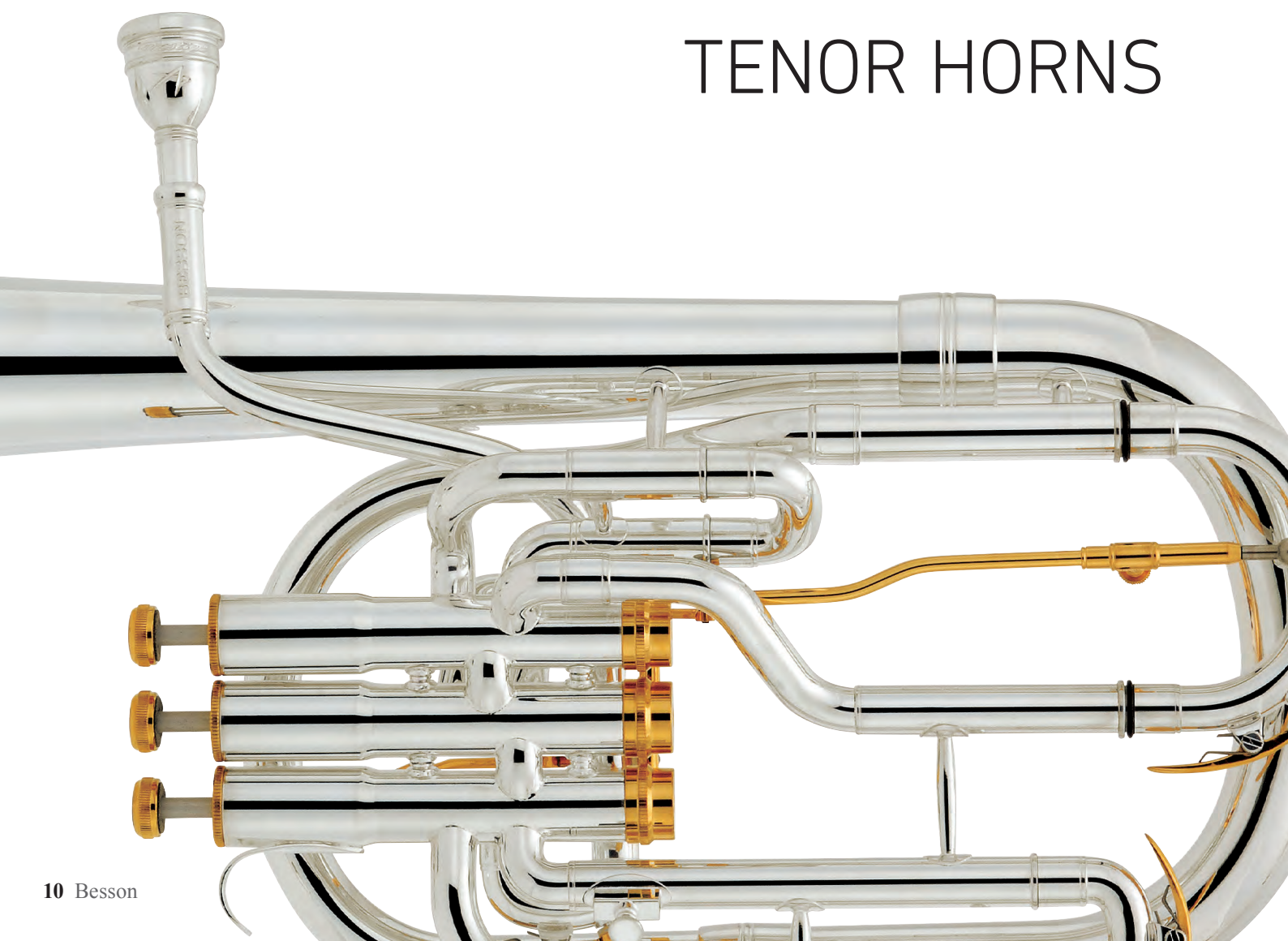
カタログNo./価格

BE924G-1-0 ¥473,000 (税込 ¥520,300)

BE924G-2-0* ¥493,000 (税込 ¥542,300)

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

TENOR HORNS



PRESTIGE

TENOR HORN 2050



TENOR HORN BE2050

“プレスティージュ BE2050”のテナーホルンは、今なおこの楽器における象徴的なモデルとして存在し続けています。

近年のリードパイプの改良や、人間工学に基づくチューニングスライドトリガーの大幅なデザイン変更により、テナーホルン奏者のより快適で高度な演奏を可能にしました。その華麗で豊かな音色は、金管バンドにおける高音域と低音域を、見事に調和させます。

囁くような pp から力強い ff まで、どのダイナミックレンジにおいてもエレガントで美しい響きを保ちます。

銀めっき仕上げの“BE2050-2”は、輝かしいシルバーの管体に金めっきの部分アクセントが施された優雅な外観を持つ、テナーホルンの最上級モデルです。

PRESTIGE BE2050

テナーホルン (in E \flat)

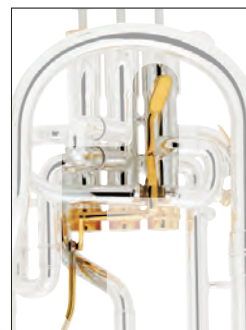
ケース、付属品つき

カタログNo./価格

BE2050-1G-0 ¥778,000 (税込 ¥855,800)

BE2050-2G-0* ¥808,000 (税込 ¥888,800)

★チューニングスライドトリガー



チューニングスライドトリガー

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

SOVEREIGN

TENOR HORN 950



TENOR HORN BE950

正確な音程と、反応の良い吹奏感を兼ね備えた“ソヴリン BE950”テナーホルンは、長い間愛され続ける伝統的なモデルです。

芸術的ともいえる高い技術を持つ〈ベッソン〉の職人が、そのノウハウと熟練の技をもとに、現代に生きるテナーホルンとして改良を重ねました。

プロフェッショナル向けの“ソヴリン”および“プレスティージュ”テナーホルンは、お互いのすぐれた個性を持つ音色と吹奏感によって、奏者から選択されています。

〈ベッソン〉は最良の金属を材料に、伝統の手法と最新の技術を駆使し、魂の込められた一つの芸術品を生み出します。

SOVEREIGN BE950

テナーホルン (in E^b)

ケース、付属品つき

カタログNo./価格

BE950-1-0 ¥598,000 (税込 ¥657,800)

BE950-2-0* ¥638,000 (税込 ¥701,800)

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

PRODIGE

TENOR HORN 152



TENOR HORN BE152

すぐれた音程と、芯のある音色の“プロディージュ BE152”テナーホルンは、吹奏楽や金管バンドで活動する若い奏者にとって、最高の選択肢といえます。

PRODIGE BE152
テナーホルン (in E^b)
ケース、付属品つき

カタログNo./価格
BE152-2-0J ¥175,000 (税込 ¥192,500)

[注] カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。



BARITONES

PRESTIGE

BARITONE 2056



BARITONE BE2056

“プレスティージュ BE2056”は、コンペンセイティングシステムを備えた4本ピストンのバリトンで、ユーフォニアムと同じく約5オクターブにわたる広い音域を演奏することができます。これにより、多くの現代作品でしばしば使用される最低音域をカバーし、ユーフォニアムやサクソソルンバスのために書かれた作品にも挑戦することができます。また第4バルブの存在は、様々な替え指を可能にし、速いパッセージや複雑なフレーズをよりスムーズなものとしします。

“ソヴリン”と比べてより重量感のある“プレスティージュ”バリトンは、生き活きとした響きでありながらも、より密度の高い音色が特長です。“プレスティージュ”は、世界中の偉大なソロ奏者や金管バンドのバリトン奏者にこよなく愛されています。

PRESTIGE BE2056

バリトン (in B^b)

ケース、付属品つき

カタログNo./価格

BE2056-1G-0 ¥925,000 (税込 ¥1,017,500)

BE2056-2G-0* ¥965,000 (税込 ¥1,061,500)

★コンペンセイティングシステム

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

SOVEREIGN

BARITONE 955



BARITONE BE955

“ソヴリン BE955”バリトンは〈ベッソン〉の長い歴史の中で高い人気を保ちながらも、常により奏者のことを考えた改良が重ねられています。

コンペンセイティングシステムを備えたこの3本ピストンのバリトンは、これからも金管バンドのバリトンセクションの柱であり続けるでしょう。

〈ベッソン〉の楽器はどれも、一流の奏者による音色、レスポンス、仕上げのチェックを受け、最終的に工場から出荷されます。

SOVEREIGN BE955

バリトン (in B[♭])

ケース、付属品つき

カタログNo./価格

BE955-1-0 ¥700,000 (税込 ¥770,000)

BE955-2-0* ¥740,000 (税込 ¥814,000)

★コンペンセイティングシステム

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

PRODIGE

BARITONE 157



BARITONE BE157

“プロディージュBE157”バリトンは、豊かな響きと正確な音程に定評があります。他のバリトンよりもやや小ぶりで軽量のデザインのため、小柄な奏者でも無理なく演奏することができます。

PRODIGE BE157

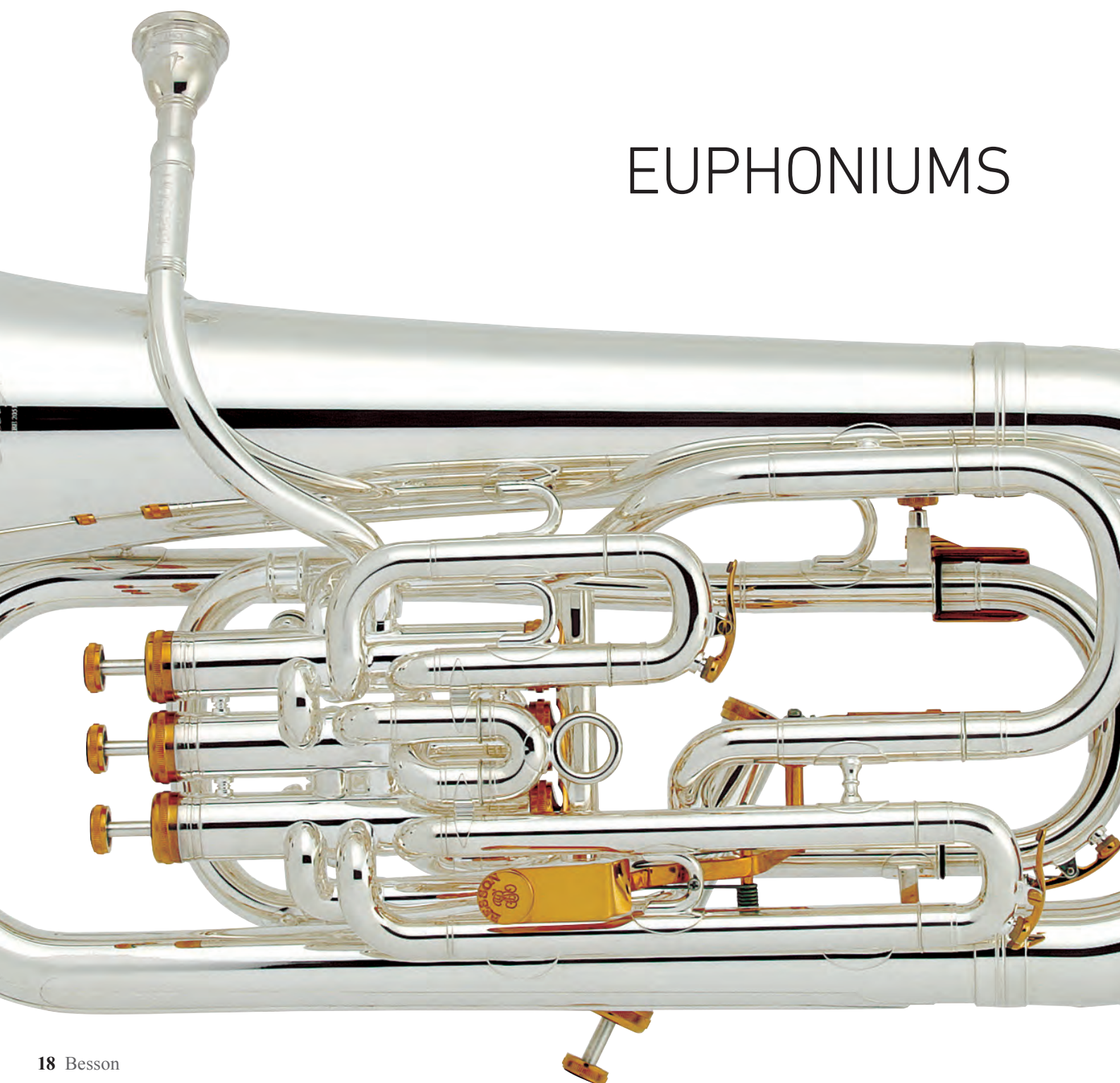
バリトン (in B[♭])
ケース、付属品つき

カタログNo./価格

BE157-2-0J ¥230,000 (税込 ¥253,000)

[注] カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

EUPHONIUMS



PRESTIGE

EUPHONIUM 2051

EUPHONIUM BE2051

“プレスティージュ BE2051/BE2052”ユーフォニアムは、世界中のトップ奏者達から絶大な支持を得ています。“プレスティージュ”の独特のリードパイプ、進化したバルブシステム、標準装備のチューニングスライドトリガーにより、限らない表現力と機能性を持ち合わせています。オーケストラ、吹奏楽、金管バンド、ソロでの演奏など、いかなるシーンにおいても奏者のイメージどおりの表現が可能です。

“BE2051”は小ぶりのベルを持ち、少なめの息で美しい音色を奏することができます。どちらの“プレスティージュ”ユーフォニアムも、力強いペダルトーンから多彩な表現力を持つ中音域、そして芯がありかつ明瞭な高音域の響きを持ち、ユーフォニアムの可能性が究極にまで高められた楽器といえるでしょう。

PRESTIGE BE2051

ユーフォニアム (in B[♭])

ケース、付属品つき

カタログNo./価格

BE2051-1G-0 ¥1,380,000 (税込 ¥1,518,000)

BE2051-2G-0* ¥1,430,000 (税込 ¥1,573,000)

★チューニングスライドトリガー

★コンペンセーティングシステム



[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

PRESTIGE EUPHONIUM 2052



EUPHONIUM BE2052

“プレスティージュ BE2051/BE2052”ユーフォニアムは、世界中のトップ奏者達から絶大な支持を得ています。“プレスティージュ”の独特のリードパイプ、進化したバルブシステム、標準装備のチューニングスライドトリガーにより、限らない表現力と機能性を持ち合わせています。オーケストラ、吹奏楽、金管バンド、ソロでの演奏など、いかなるシーンにおいても奏者のイメージどおりの表現が可能です。

大きなベルの“BE2052”は、太く温かい音色と、どこまでも広がる豊かな響きが特長です。どちらの“プレスティージュ”ユーフォニアムも、力強いペダルトーンから多彩な表現力を持つ中音域、そして芯がありかつ明瞭な高音域の響きを持ち、ユーフォニアムの可能性が究極にまで高められた楽器といえるでしょう。

インナーベル金めっき仕上げ (オプション)



PRESTIGE BE2052
ユーフォニアム (in B^b)
ケース、付属品つき

カタログNo./価格

BE2052-1G-0 ¥1,380,000 (税込 ¥1,518,000)

BE2052-2G-0* ¥1,430,000 (税込 ¥1,573,000)

BE20522-8G-0 ¥1,480,000 (税込 ¥1,628,000)

★チューニングスライドトリガー

★コンペンセーティングシステム



価格 ¥105,000 (税込 ¥115,500)

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-8はゴールドラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

SOVEREIGN

EUPHONIUM 967



EUPHONIUM BE967

“ソヴリン BE967”ユーフォニアムは、輝かしい音色と活き活きとした吹奏感、そして自由なバルブアクションが魅力で、世界中のユーフォニアム奏者から愛され続けています。

“ソヴリン”ユーフォニアムは、“プレスティージュ”シリーズよりもほんのわずかに軽量で、広がりのある豊かな響きとレスポンスの良さが特長です。

“BE967”は大きく開いたベルを持ち、音色や吹奏感の好みにより選ぶことができます。また、コンペンセーティングシステムを標準装備しています。“ソヴリン”ユーフォニアムは、その表現力と機能性ゆえに長年広く支持されています。そして他の“ソヴリン”モデルと同様に、ドイツでの生産開始以降、バルブの性能が飛躍的に進化した。

SOVEREIGN BE967

ユーフォニアム (in B[♭])

ケース、付属品つき

カタログNo./価格

BE967-1-0 ¥1,000,000 (税込 ¥1,100,000)

BE967-2-0* ¥1,050,000 (税込 ¥1,155,000)

★コンペンセーティングシステム

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

SOVEREIGN EUPHONIUM 968



SOVEREIGN BE968
ユーフォニアム (in B^b)
ケース、付属品つき

カタログNo./価格

BE968-1-0 ¥1,000,000 (税込 ¥1,100,000)

BE968-2-0* ¥1,050,000 (税込 ¥1,155,000)

★コンペンセイティングシステム

EUPHONIUM BE968

“ソヴリン BE968”ユーフォニアムは、輝かしい音色と生き活きとした吹奏感、そして自由なバルブアクションが魅力で、世界中のユーフォニアム奏者から愛され続けています。

“ソヴリン”ユーフォニアムは、“プレスティージュ”シリーズよりもほんのわずかに軽量で、広がりのある豊かな響きとレスポンスの良さが特長です。

“BE968”はやや小ぶりのベルを持ち、音色や吹奏感の好みにより選ぶことができます。また、コンペンセイティングシステムを標準装備しています。

“ソヴリン”ユーフォニアムは、その表現力と機能性ゆえに長年広く支持されています。そして他の“ソヴリン”モデルと同様に、ドイツでの生産開始以降、バルブの性能が飛躍的に進化しました。

チューニングスライドトリガー (オプション)

価格 ¥120,000 (税込 ¥132,000)

チューニングスライドに取り付けることで、演奏中でも微妙な音程の調節ができ、合奏時にはよりナチュラルなハーモニーが可能になります。

- ① “ソヴリン”シリーズに取り付けることができます。
- ② 左手親指でレバーを操作します。
レバーを押すと装置がチューニングスライドを押し下げ、離すともとに戻ります。
- ③ チューニングに際しては、調整ねじによってチューニングスライドの基準位置を設定できます。

※“プレスティージュ”には標準装備されています。

詳しくは最寄りの公認特約店か当社までお問い合わせください。
部品の形状が写真とは多少異なる場合があります。



[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

SOVEREIGN

EUPHONIUM 968J



EUPHONIUM BE968J

“ソヴリン BE968J”は、“ソヴリン BE968”モデルを基本に、一部仕様に変更を加えたモデルです。主管拔差管および4番拔差管に支柱を加え、いっそう芯のあるまとまった響きとレスポンスの良さを生み出しました。また、ベルとマウスパイプ部分を直にはんだ付けすることで、ほどよい抵抗の吹奏感を実現しました。

SOVEREIGN BE968J

ユーフォニアム (in B[♭])

ケース、付属品つき

カタログNo./価格

BE968J-1-0* ¥1,030,000 (税込 ¥1,133,000)

BE968J-2-0 ¥1,080,000 (税込 ¥1,188,000)

BE968J-8-0 ¥1,030,000 (税込 ¥1,133,000)



★コンペンセイティングシステム

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-8はゴールドラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

INTERNATIONAL

EUPHONIUM 767



EUPHONIUM BE767

〈ベッソン〉ユーフォニアムのラインナップに、“インターナショナル BE767”が加わりました。コンペンセーティングシステムを採用した“BE767”は、〈ベッソン〉の特長でもある温かく芯のあるまとまった音色を兼ね備えており、静かで正確なバルブアクション、そしてなめらかな吹奏感、伝統の響きを重んじる〈ベッソン〉上位機種“ソヴリン”や“プレスティージュ”へのスムーズな移行も可能にします。

INTERNATIONAL BE767

ユーフォニアム (in B[♭])

ケース、付属品つき

カタログNo./価格

BE767-2-0J ¥600,000 (税込 ¥660,000)

[注] カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

PRODIGE

EUPHONIUM 165



EUPHONIUM BE165

“プロディージュ BE165”ユーフォニアムは、向上心溢れる若い奏者に最高のスタートを提供します。

全ての音域にわたり吹きやすく、均等な抵抗感を持ち、豊かな音作りを助けます。

温かく芯のあるまとまった音色と、静かで正確なバルブアクションは、さらなる上達のための必要な条件を満たします。

PRODIGE BE165

ユーフォニアム (in B[♭])

ケース、付属品つき

カタログNo./価格

BE165-2-0J ¥440,000 (税込 ¥484,000)

[注] カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

PRODIGE EUPHONIUM 164



EUPHONIUM BE164

“プロディージュ BE164” ユーフォニアムは、向上心溢れる若い奏者に最高のスタートを提供します。全ての音域にわたり吹きやすく、均等な抵抗感を持ち、豊かな音作りを助けます。温かく芯のあるまとまった音色と、静かで正確なバルブアクションは、さらなる上達のための必要な条件を満たします。

PRODIGE BE164

ユーフォニアム (in B[♭])
ケース、付属品つき

カタログNo./価格

BE164-2-0J ¥320,000 (税込 ¥352,000)

[注] カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

TUBAS



SOVEREIGN

E \flat TUBA 9822



E \flat TUBA BE9822

“ソヴリン BE981”のモデル名で親しまれていたE \flat チューバがこれまでの設計を大幅に見直し“ソヴリン BE9822”として新たに誕生しました。音程とイントネーションの向上のため、各抜差管のデザインを細部にわたり見直し、また新考案の着脱式マウスピースレシーバーの採用により、あらゆるシャンクのマウスピースをフィットさせることが可能となりました。

“ソヴリン”E \flat チューバは、フィリップ・ジョーンズ・ブラス・アンサンブル及び、ロンドン交響楽団首席チューバ奏者として活躍した伝説のチューバ奏者ジョン・フレッチャーが生涯愛用したモデルとしても有名です。

自在な表現とはっきりとした輪郭の音色を持つこのモデルは、世界の一流奏者から高い信頼を得ています。

正確な音程を持ち、吹奏楽や金管バンドの中においてオルガンのような響きをもたらします。また、広いダイナミックレンジと豊かな響きは、多くのオーケストラ奏者と金管五重奏奏者に選ばれる理由の一つでもあります。

SOVEREIGN BE9822

チューバ (in E \flat)

ケース、付属品つき

カタログNo./価格

BE9822-1-0* ¥1,440,000 (税込 ¥1,584,000)

BE9822-2-0 ¥1,490,000 (税込 ¥1,639,000)

★コンペンセイティングシステム



レシーバー使用時



着脱式マウスピースレシーバー

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

SOVEREIGN

B \flat TUBA 994



B \flat TUBA BE994

“ソヴリン BE994”B \flat チューバは、従来のモデルと比較して軽量化されていますが、大編成のアンサンブルにおいても壮大な低音を響かせます。熟練の技で仕上げられたこのモデルは、伝統的なB \flat チューバのスタイルを現代に継承する最高水準の楽器といえるでしょう。

SOVEREIGN BE994

チューバ (in B \flat)

ケース、付属品つき

カタログNo./価格

BE994-1-0* ¥1,830,000 (税込 ¥2,013,000)

BE994-2-0 ¥1,880,000 (税込 ¥2,068,000)

★コンペンセーティングシステム

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

SOVEREIGN

C TUBA 995



C TUBA BE995

“ソヴリン BE995”Cチューバは、いかなる困難なレパートリーにも柔軟に対応することができ、その品質は世界のオーケストラ奏者から長年支持され続けています。

このフロントアクションのフルサイズCチューバは、4本のピストンと1つのロータリーを備え、その自由な操作性と完璧な音程、力強い音は特筆すべき特長でしょう。

人間工学にもとづいてデザインされた設計は、長時間でも正しいポジションを保ったまま、快適に演奏することが可能です。

SOVEREIGN BE995

チューバ (in C)

ケース、付属品つき

カタログNo./価格

BE995-1-0 ¥1,930,000 (税込 ¥2,123,000)

BE995-2-0* ¥1,980,000 (税込 ¥2,178,000)

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

SPECIFICATIONS

コルネット

シリーズ	カタログNo.	調子	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	そ の 他
PRESTIGE	BE2028	B \flat	11.89	124	チューニングスライドトリガー
SOVEREIGN	BE928G	B \flat	11.84	124	
	BE924G	E \flat	11.68	118	
PRODIGE	BE120	B \flat	11.68	121	

テナーホルン (アルトホルン)

シリーズ	カタログNo.	調子	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	そ の 他
PRESTIGE	BE2050	E \flat	11.84	203	チューニングスライドトリガー
SOVEREIGN	BE950	E \flat	11.84	203	
PRODIGE	BE152	E \flat	11.68	210	

バリトン

シリーズ	カタログNo.	調子	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	そ の 他
PRESTIGE	BE2056	B \flat	13.80	241	コンベンセイティングシステム
SOVEREIGN	BE955	B \flat	13.80	241	コンベンセイティングシステム
PRODIGE	BE157	B \flat	13.11	210	

ユーフォニアム

シリーズ	カタログNo.	調子	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	そ の 他
PRESTIGE	BE2051	B \flat	15.00 16.00(IV)	284	チューニングスライドトリガー、 コンベンセイティングシステム
	BE2052	B \flat	15.00 16.00(IV)	304	チューニングスライドトリガー、 コンベンセイティングシステム
SOVEREIGN	BE967	B \flat	15.00 16.00(IV)	304	コンベンセイティングシステム
	BE968	B \flat	15.00 16.00(IV)	284	コンベンセイティングシステム
	BE968J	B \flat	15.00 16.00(IV)	284	コンベンセイティングシステム
INTERNATIONAL	BE767	B \flat	15.00 16.00(IV)	304	
PRODIGE	BE165	B \flat	14.72	280	ラージフィッティング
	BE164	B \flat	14.72	304	ラージフィッティング

テューバ

シリーズ	カタログNo.	調子	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	そ の 他
SOVEREIGN	BE9822	E \flat	18.00 19.00(IV)	483	コンベンセイティングシステム
	BE995	C	19.00 20.00(IV) 21.00(V)	483	ロングタイプメインチューニングスライドつき
	BE994	B \flat	19.00 20.00(IV)	483	コンベンセイティングシステム

MOUTHPIECES

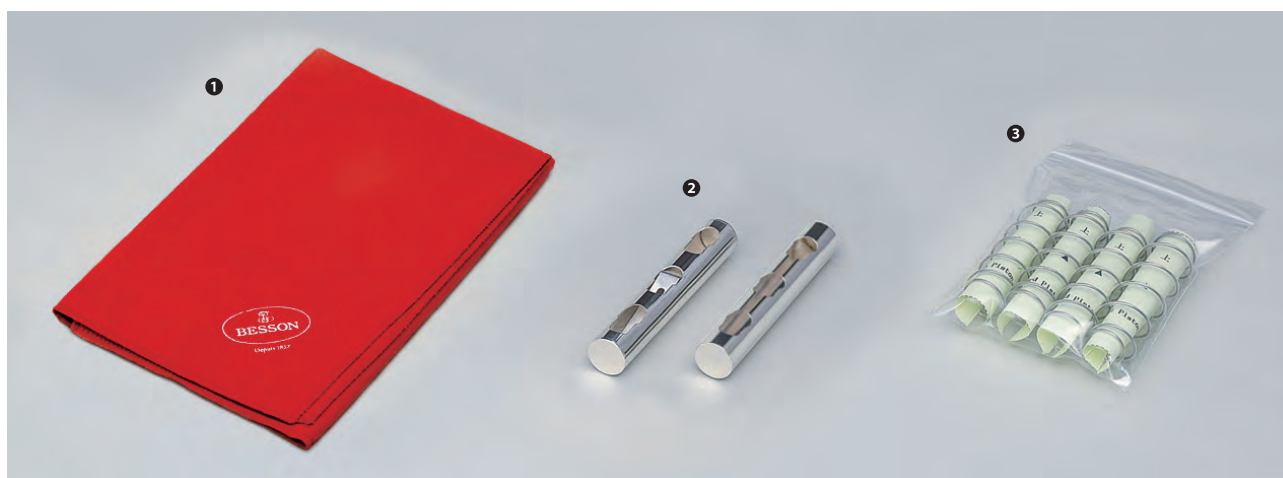
“アイコン” マウスピース



楽器名	カタログNo.	品番	カップ内径 (mm)	リム幅 (mm)	ボアサイズ (mm)	カップの深さ (mm)	価 格
コルネット	720310	3B	17.10	4.75	4.20	16.00	¥ 8,250
トランペット	720250	1 1/2C	17.00	5.10	3.65	14.90	¥ 9,350
	720230	3C	17.00	5.10	3.65	13.50	¥ 9,350
	720220	5C	16.90	5.15	3.65	15.50	¥ 9,350
	720210	7C	16.90	5.00	3.65	15.00	¥ 9,350
	720240	7E	16.50	5.38	3.65	13.00	¥ 9,350
フリューゲルホルン	720110	5C-FL/US	16.60	5.25	4.15	18.70	¥ 8,250
	720120	6C/FL-D	16.70	5.15	3.75	16.30	¥ 8,250
バリトン	720010	6 1/2AL-B	25.25	6.98	6.55	28.80	¥ 9,350
トロンボーン	720050	6 1/2AL-L	25.25	6.98	6.55	28.80	¥11,000
テューバ	720420	18	32.30	7.65	8.30	38.80	¥19,800
	720410	24AW	31.50	9.10	8.55	43.00	¥19,800

●記載されている価格はすべて消費税込の金額です。仕様およびパッケージデザイン等は変更する場合があります。

PARTS & ACCESSORIES



〈ベッソン〉

- | | |
|---|---------|
| ① クリーニングクロス (ブランドロゴ入り) | ¥ 770 |
| ② ウォーターボットOld 〈ベッソン〉 ユーフォニアム用 | ¥ 8,250 |
| ウォーターボットNew 〈ベッソン〉 ユーフォニアム用 | ¥ 8,250 |
| ③ パルプスプリング (ビニールコーティング) 〈ベッソン〉 ユーフォニアム用 4本セット | ¥ 6,930 |

CASES



- | | |
|---|-----------|
| ① コルネット“ソヴリン” | ¥ 39,600 |
| ② コルネット“プレスティージュ” | ¥ 55,000 |
| ③ テナーホルン“ソヴリン” | ¥ 52,800 |
| ④ バリトン“ソヴリン” | ¥ 55,000 |
| ⑤ ユーフォニアム“ソヴリン” | ¥ 66,000 |
| ⑥ ユーフォニアム“プレスティージュ” | ¥ 110,000 |
| ⑦ ユーフォニアム ソフトケース | ¥ 38,500 |
| ⑧ ユーフォニアム クロンカイト製本革ソフトケース 赤 | ¥ 110,000 |
| ⑨ ユーフォニアム クロンカイト製本革ソフトケース 赤黒ツートーン | ¥ 110,000 |
| ⑩ テューバ“BE9822” | ¥ 132,000 |
| テューバ“BE994” | ¥ 165,000 |
| ⑪ テューバ ソフトケース“BE9822” | ¥ 77,000 |
| ⑫ テューバ ソフトケース“BE994” | ¥ 77,000 |

● 記載されている価格はすべて消費税込の金額です。仕様およびパッケージデザイン等は変更する場合があります。

PARTS & ACCESSORIES

Mute

●ストレート

DW5521	ピッコロトランペット用	¥ 8,800
DW5521B	ピッコロトランペット用 (真鍮 / アルミニウム)	¥ 12,100
DW5521C	ピッコロトランペット用 (銅 / アルミニウム)	¥ 12,100
DW5520	スモールトランペット / ソプラノホルン用	¥ 8,800
DW5520B	スモールトランペット / ソプラノホルン用 (真鍮 / アルミニウム)	¥ 12,100
DW5520C	スモールトランペット / ソプラノホルン用 (銅 / アルミニウム)	¥ 12,100
DW5550	スモールトランペット / ソプラノホルン用 (木製)	¥ 12,650
DW5504	トランペット / コルネット用	¥ 8,800
DW5504B	トランペット / コルネット用 (真鍮 / アルミニウム)	¥ 12,100
DW5504C	トランペット / コルネット用 (銅 / アルミニウム)	¥ 12,100
DW5514	トランペット / コルネット用 (ピアノシモ)	¥ 8,800
DW5551	トランペット / コルネット用 (木製)	¥ 12,650
DW5571	トランペット / コルネット用 (シンセティック)	¥ 3,850
DW5524	フレンチホルン用	¥ 12,100
DW5554	フレンチホルン用 (木製)	¥ 18,150
DW5522	フリューゲルホルン / アルトトロンボーン用	¥ 10,450
DW5556	フリューゲルホルン用 (木製)	¥ 13,750
DW5505	トロンボーン / テナーホルン用	¥ 10,450
DW5505B	トロンボーン / テナーホルン用 (真鍮 / アルミニウム)	¥ 14,850
DW5505C	トロンボーン / テナーホルン用 (銅 / アルミニウム)	¥ 14,850
DW5552	トロンボーン用 (木製)	¥ 13,750
DW5572	トロンボーン用 (シンセティック)	¥ 4,730
DW5509	バストロンボーン用	¥ 12,100
DW5553	バストロンボーン用 (木製)	¥ 13,750
DW5558	テナーホルン用 (木製)	¥ 13,750
DW5523	バリトン用	¥ 18,150
DW5560	バリトン用 (木製)	¥ 18,150
DW5513	ユーフォニアム用	¥ 24,750
DW5562	ユーフォニアム用 (木製)	¥ 31,350
DW5518	チューバ用	¥ 47,850
DW5564	チューバ (in E♭) 用 (木製)	¥ 45,100
DW5566	チューバ (in B♭) 用 (木製)	¥ 45,100



●トラベル

DW5587	ユーフォニアム用	¥ 26,950
DW5582	トロンボーン用	¥ 12,650
DW5583	バストロンボーン用	¥ 14,850
DW5586	バリトン用	¥ 18,150



●カップ

DW5537	スモールトランペット / ソプラノホルン用	¥ 11,550
DW5531	トランペット / コルネット用	¥ 11,550
DW5575	トランペット / コルネット用 (シンセティック)	¥ 4,950
DW5529	トロンボーン用	¥ 15,950
DW5533	バストロンボーン用	¥ 18,150

●ストッピング

DW5525	フレンチホルン用	¥ 12,100
--------	----------	----------



●ブランジャー

DW5510	トランペット用	¥ 7,700
DW5511	トロンボーン用	¥ 9,900

●エクステンディングチューブ(wah-wah)

DW5506	トランペット用	¥ 9,900
DW5507	トロンボーン用	¥ 12,650
DW5508	バストロンボーン用	¥ 13,200



●ブラクティス

DW5532	ピッコロトランペット用	¥ 8,800
DW5534	スモールトランペット / ソプラノホルン用	¥ 8,800
DW5526	トランペット / コルネット用	¥ 8,800
DW5530	フレンチホルン用	¥ 12,100
DW5535	フリューゲルホルン / アルトトロンボーン用	¥ 12,650
DW5527	トロンボーン / テナーホルン用	¥ 11,000
DW5528	バストロンボーン用	¥ 12,100
DW5536	バリトン用	¥ 18,150
DW5512	ユーフォニアム用	¥ 24,750
DW5519	チューバ用	¥ 47,850



ブラクティスミュート

練習用のミュートとして製作されました。このミュートをしっかり響かせるように吹くことで、のどが大きく開き、全肺活量を使つての奏法が身につきます。これにより、音色を向上させることができます。

●記載されている価格はすべて消費税込の金額です。

Mouthpieces

コルネット		
DW3181	Heritage	¥17,600
DW4881	金めっき	¥15,950
DW5881	銀めっき	¥11,550
DW4281U	金めっき "ULTRA"	¥17,600
DW5281U	銀めっき "ULTRA"	¥13,200
DW7881	金めっき(ヘビートップ)	¥19,250
DW6881	銀めっき(ヘビートップ)	¥16,500

トランペット		
DW4882	金めっき	¥15,950
DW5882	銀めっき	¥12,100
DW4182A	金めっき "American Classic"	¥15,950
DW5182A	銀めっき "American Classic"	¥12,650
DW4282U	金めっき "ULTRA"	¥17,600
DW5282U	銀めっき "ULTRA"	¥13,200
DW7882	金めっき(ヘビートップ)	¥21,450
DW6882	銀めっき(ヘビートップ)	¥17,600

フリューゲルホルン		
DW4884	金めっき	¥15,950
DW5884	銀めっき	¥11,550

Accessories

マウスピースポーチ

コルネット、フレンチホルン用		
仕 様	品 番	価格
ナイロン / 1 本入れ	DWA211	¥1,320
レザー / 1 本入れ	DWA211L	¥3,850

トランペット用		
仕 様	品 番	価格
ナイロン / 1 本入れ	DWA212	¥1,320
レザー / 1 本入れ	DWA212L	¥3,850

コルネット、トランペット、テナーホルン用		
仕 様	品 番	価格
ナイロン / 2 本入れ	DWA221	¥1,870
ナイロン / 3 本入れ	DWA231	¥2,310
ナイロン / 4 本入れ	DWA241	¥2,530
レザー / 4 本入れ	DWA241L	¥7,370

トロンボーン、ユーフォニアム用		
仕 様	品 番	価格
ナイロン / 1 本入れ	DWA210	¥1,320
ナイロン / 3 本入れ	DWA230	¥2,970
レザー / 1 本入れ	DWA210L	¥3,850

テューバ用		
仕 様	品 番	価格
ナイロン / 1 本入れ	DWA216	¥1,430
ナイロン / 3 本入れ	DWA236	¥2,970
レザー / 1 本入れ	DWA216L	¥4,400

ミュートバッグ

フレンチホルン用		
適合ミュート	品 番	価格
5524/5530/5554	DWA105	¥3,300

ユーフォニアム用		
適合ミュート	品 番	価格
5512/5513	DWA100	¥3,850

テューバ用		
適合ミュート	品 番	価格
5518/5519	DWA106	¥6,820

トーンカラー

コルネット用		
仕 様	品 番	価格
金めっき	DW4906	¥6,050

トランペット用		
仕 様	品 番	価格
金めっき	DW4905	¥6,050

バルブオイル

アドバンストフォーミュラ・バルブオイル	
DW4930	¥1,210

フレンチホルン		
DW4885	金めっき	¥15,950
DW5885	銀めっき	¥12,650
DW7885	金めっき(ヘビートップ)	¥21,450
DW6885	銀めっき(ヘビートップ)	¥17,600
DWPAX	銀めっき "Paxman Range"	¥14,850

テナーホルン		
DW3183	Heritage	¥18,700
DW4883	金めっき	¥15,950
DW5883	銀めっき	¥12,650

トロンボーン		
DW3180	Heritage	¥20,900
DW4880	金めっき	¥18,700
DW5880	銀めっき	¥13,750
DW7880	金めっき(ヘビートップ)	¥23,100
DW6880	銀めっき(ヘビートップ)	¥18,150

バリトン		
DW4880B	金めっき SM	¥20,350
DW5880B	銀めっき SM	¥15,950
DW4880B	金めっき "ULTRA" SM	¥23,650
DW5880B	銀めっき "ULTRA" SM	¥18,150
DW4880B-SMX	金めっき "ULTRA-X" SM	¥23,650
DW5880B-SMX	銀めっき "ULTRA-X" SM	¥18,150

バズチューブ

トロンボーン、バリトン用(細管用)		
仕 様	品 番	価格
金めっき	DW4960G	¥12,100
銀めっき	DW4960	¥ 7,700

トロンボーン、ユーフォニアム用(太管用)		
仕 様	品 番	価格
金めっき	DW4960LG	¥12,100
銀めっき	DW4960L	¥ 7,700

テューバ用(太管用)		
仕 様	品 番	価格
金めっき	DW4966LG	¥13,200
銀めっき	DW4966L	¥ 8,800

ミュートコルク

ビッコロトランペット		
仕 様	品 番	価格
ストレート(アルミニウム)	DWC21	¥ 880

スモールトランペット		
仕 様	品 番	価格
ストレート(アルミニウム) / カップ	DWC04	¥ 880
ストレート(木製)	DWC51	¥ 880

トランペット、コルネット		
仕 様	品 番	価格
ストレート(アルミニウム) / カップ	DWC04	¥ 880
ストレート(木製)	DWC51	¥ 880
エクステンディングチューブ	DWC06	¥1,210
ブラクティス	DWC26	¥1,210

フレンチホルン		
仕 様	品 番	価格
ストレート(アルミニウム) / カップ	DWC24	¥ 880
ストレート(木製)	DWC54	¥ 880
ストッピング	DWC25	¥1,210
ブラクティス	DWC30	¥1,210

フリューゲルホルン		
仕 様	品 番	価格
ストレート(アルミニウム) / カップ	DWC05	¥1,210
ストレート(木製)	DWC05	¥1,210

アルトトロンボーン		
仕 様	品 番	価格
ストレート(アルミニウム)	DWC05	¥1,210

テナートロンボーン、テナーバストロンボーン		
仕 様	品 番	価格
ストレート(アルミニウム) / カップ	DWC05	¥1,210
ストレート(木製)	DWC52	¥1,210
エクステンディングチューブ	DWC07	¥1,595
ブラクティス	DWC27	¥1,595

ユーフォニアム		
DW4880E	金めっき	¥18,700
DW5880E	銀めっき	¥13,750
DW4880E	金めっき SM	¥20,900
DW5880E	銀めっき SM	¥15,950
DW4880E	金めっき "ULTRA" SM	¥23,650
DW5880E	銀めっき "ULTRA" SM	¥18,150
DW4880E-SMX	金めっき "ULTRA-X" SM	¥23,650
DW5880E-SMX	銀めっき "ULTRA-X" SM	¥18,150
DW4880E-SMXR	金めっき "ULTRA" SMXR	¥23,650
DW5880E-SMXR	銀めっき "ULTRA" SMXR	¥18,150
DW4880E-SH4	金めっき SH	¥25,850
DW5880E-SH4	銀めっき SH	¥20,320

テューバ		
DW3186	Heritage	¥26,400
DW2186	Heritage(銀めっき)	¥17,050
DW4286	金めっき クラシックシェイプ	¥23,100
DW5286	銀めっき クラシックシェイプ	¥18,700
DW4386-ATU	金めっき "ULTRA" AT	¥40,150
DW5386-ATU	銀めっき "ULTRA" AT	¥25,850

ベルカバール

トランペット、コルネット用		
仕 様	品 番	価格
4.5inch (11.4cm)	DWABM1	¥ 605

フリューゲルホルン用		
仕 様	品 番	価格
6.25inch (15.9cm)	DWABM2	¥ 638

テナーホルン、トロンボーン用		
仕 様	品 番	価格
8.5inch (21.6cm)	DWABM3	¥ 660

バリトン、バストロンボーン用		
仕 様	品 番	価格
9.5inch (24.1cm)	DWABM4	¥ 726

ユーフォニアム用		
仕 様	品 番	価格
12inch (30.5cm)	DWABM5	¥ 770

テューバ用		
仕 様	品 番	価格
19inch (48.3cm)	DWABM6	¥1,210

バストロンボーン		
仕 様	品 番	価格
ストレート(アルミニウム)	DWC05	¥1,210
ストレート(木製)	DWC05	¥1,210
カップ	DWC33	¥1,595
エクステンディングチューブ	DWC08	¥1,595
ブラクティス	DWC28	¥1,595

テナーホルン		
仕 様	品 番	価格
ストレート(木製)	DWC05	¥1,210

バリトン		
仕 様	品 番	価格
ストレート(アルミニウム)	DWC33	¥1,595
ストリート(木製)	DWC05	¥1,210

ユーフォニアム		
仕 様	品 番	価格
ストリート(アルミニウム)	DWC13	¥1,760
ストリート(木製)	DWC62	¥1,760

テューバ		
仕 様	品 番	価格
ストリート(アルミニウム)	DWC18	¥3,630
ストリート(木製)	DWC18	¥3,630

テューバ (inE♭)		
仕 様	品 番	価格
ストリート(木製)	DWC18	¥3,630

IMPORTANT MOMENTS IN OUR HISTORY

Introduction

19世紀初頭、ブラスバンドの楽器製造は家内工業に過ぎず、個々の職人が、主に真鍮以外の素材を使って、ビューグル、セルパン、オフィクレイドなどの楽器を製造していました。このような時代に、〈ベッソン〉はパリで設立され、その後ロンドンでも事業を開始し、金管楽器製造における卓越性によって世界的に有名なブランドになりました。

1857

ギュスターヴ＝オーギュスト・ベッソンはパリを離れ、ロンドンに工場を建設しました。その後数年間〈ベッソン〉はパリ、ロンドンで楽器の製造を続けました。1874年のギュスターヴ＝オーギュスト・ベッソンの死に伴い、〈ベッソン〉は1880年フランスの〈フォンテーヌ・ベッソン〉とイングランドの〈ベッソン〉に名前を変えました。ロンドンの大工場から製造された〈ベッソン〉の楽器は、イギリスの市場シェアの大部分を獲得するのみならず、多くの国に輸出されていました。特に、金管楽器の製造を開始したばかりの米国からは大量の注文があり、その量は年間2千本以上に達しました。一方、同じ時代には、1819年ロンドンで生まれた別のイギリスの楽器製造職人、ヘンリー・ディステインが有名になりました。彼はヨーロッパで有名になり、1857年にはブラスバンドの人気の非常に高まっていたイングランドに移りました。

1894

19世紀末の1894年、ロンドンの〈ベッソン〉工場は131人の職人をかかえ、週に100本もの楽器を製造していました。当時の顧客リストには1万を超える音楽団体の名前が並んでいました。〈ベッソン〉の事業は、高まる人気に伴い拡大し、1925年にQuilterを、1940年にWheatstone&Coを買収しました。

2006

〈ベッソン〉は2006年にビュッフェ・クランポングループの傘下に入り、ドイツとフランスを拠点に新しい生産体制を築きました。ビュッフェ・クランポングループは、技術、音響、組織、マーケティングにおけるすべての能力と国際的な流通ネットワークを、〈ベッソン〉ブランドの発展に注いでいます。

2017



〈ベッソン〉は、ブランド発展の拠点であるロンドンの地名を加えた、新しいロゴを発表しました。

1837

1837年、音響学の才能に溢れたギュスターヴ＝オーギュスト・ベッソン(1820-1874)は、パリで〈ベッソン〉ブランドを設立しました。彼が生み出した革新的な第1号ホルネットの音色、魂、理念は現在でも息づいています。〈ベッソン〉は管楽器に関連する50を超える発明で特許を取得し、その名声はまたたく間にヨーロッパ中へと広まりました。

1872

当時の演奏家一族の出身で、サクソルンを開発したアドルフ・サクセスとも親交のあったヘンリー・ディステインの功績により、サクソルンは英国に普及しました。実際、ブラスバンドは、現在の標準的なイギリスのブラスバンドと内容が著しく類似したアドルフ・サクセスのバリのブラスバンドをモデルにしています。アドルフ・サクセスのイギリス人エージェントであり、輝かしい擁護者であったディステインは、ブラスバンドを促進するために多くを尽くし、1868年に合併したBoosey&Coと緊密に協力しました。

1930

1930年にBoosey&CoとHawkes&Sonが合併した結果、音楽産業の巨人であるBoosey&Hawkesが誕生し、1948年にはロンドンの〈ベッソン〉もその傘下に入りました。

2013

グループは250年の歴史を持つドイツの金管楽器メーカーB&S社を買収し、〈B&S〉、〈ハンス・ホイヤー〉、〈メルトン・マイネル・ウェストン〉、〈J.シェルツァー〉が仲間に加わりました。

2016

グループはさらなる発展を目指し、グループ名をビュッフェ・クランポン・ホールディングと改め、ブランドロゴも新たに出発しました。4月には、アメリカのフルートブランド〈パウエル〉を買収し、総合管楽器メーカーとしてのラインナップを完成させました。

180 years of innovation

180年以上にわたり、トップアーティスト達から支持を集めてきた〈ベッソン〉は、金管楽器のリーディングブランドです。ブラスバンドの名手たちや、伝説的なオーケストラ奏者であるデニス・ウィックやジョン・フレッチャーなど、その時代の最高の演奏家との協業による楽器開発と、広範囲に及ぶバルブシステムの研究により、〈ベッソン〉は金管楽器に飛躍的な発展をもたらしました。名だたるブラスバンドからの信頼を得ている〈ベッソン〉の楽器開発には、最先端の設計や熟練の技術のみならず、トップアーティストたちの協力が不可欠です。その協業は数世代にもわたり、今日でも国際的な演奏家や教授が毎月〈ベッソン〉の工場を訪れ、楽器の試奏と開発を支援しています。〈ベッソン〉は「より素晴らしい音色」を追い求め、品質の高い楽器作りを目指し続けています。

CORNET-TENOR HORN BARITONE-EUPHONIUM-TUBA

BUFFET CRAMPON

株式会社 ビュッフェ・克蘭ポン・ジャパン

〒135-0016 東京都江東区東陽4-8-17

TEL.03(5632)5511 FAX.03(5632)5526

www.buffetcrampongroup.com/ja/

www.besson.com/ja/

各種付属品が取り揃っております。詳細は「総合カタログ」をご参照ください。

製品の仕様や形状を変更したり、価格を改定する場合があります。

〈ベッソン〉ブランド製品のご購入は、
製品管理に信頼のおける公認特約店をおすすめします。

特約店名