

夏の吹奏楽コンクールが終わり次の年へ向けて  
この秋レベルアップしたい人募集 !!

〈ベッソン〉ユーフォニアムショールーム開設記念イベント

# ユーフォニアムワークショップ

## 受講生募集

レッスン会&〈ベッソン〉ユーフォニアム試奏会  
講師演奏&受講生によるアンサンブル発表会



鎌田 裕子

洗足音楽大学非常勤講師  
ユーフォニアムアンサンブル  
フェニックスメンバー

© Masaaki Sakaguchi



齋藤 由美子

Ozca Brass Connection代表  
桐朋学園大学音楽部門嘱託演奏員

日時  
(全2回)

第1回 2023年10月21日(土) 9:30~15:00

第2回 2023年11月4日(土) 10:00~16:00

会場

株式会社 ビュッフェ・克蘭ポン・ジャパン 多目的ルーム

〒135-0016 江東区東陽4-8-17 東京メトロ東西線『東陽町駅』より徒歩3分

募集コース

各コース10名  
(先着順)

① 初級コース (楽器経験2年以下の小中高生)\*中学生へお薦め

② 中級コース (楽器経験3年以上の方)\*社会人も可

受講特典:受講者全員へ修了証/記念品を贈呈

受講条件

・楽器を持参できるユーフォニアム経験者

・全2回どちらも参加できる方

受講料

¥2,000 (各回 ¥1,000) ※1回のみ受講不可

申し込み先

**BUFFET CRAMPON**

株式会社 ビュッフェ・克蘭ポン・ジャパン ショールーム

03(5632)5728 営業時間:火~金 10:00-17:30(日・月・祝休業)

※受講生の保護者の方は  
全てのレッスンと発表会を  
ご見学いただけます。

## 講師プロフィール



© Masaaki Sakaguchi

### 鎌田 裕子 Yuko Kamata

使用楽器:〈ベッソン〉“ソヴリン”BE968-2

茨城県出身。茨城県立水戸第三高等学校を経て国立音楽大学卒業。同大学卒業演奏会、2006年茨城県新人演奏会に出演。2008年Leonard Falcone国際ユーフォニウム・チューバコンペティション第3位。第26回日本管打楽器コンクール・ユーフォニウム部門第1位。(第21回第3位、第24回第2位。)同コンクール受賞者演奏会にて東京ニューシティ管弦楽団と共演。2010年、2011年には東京・大阪にてソロ・リサイタルを開催。2011年女性だけのユーフォニウム・チューバ・カルテット「ETCQ」のメンバーとしてCD「ブッチーニオペラアリア集」、2015年Euphonium Ensemble PhoenixのメンバーとしてCD「The Phoenix」をリリース。これまでにユーフォニウムを福田昌範、三浦徹の各氏に師事。現在ソロ・室内楽の他、オーケストラや吹奏楽のエキストラとして演奏活動を行う。ユーフォニウム・チューバ・カルテット「ETCQ」、Euphonium Ensemble Phoenix各メンバー。洗足学園音楽大学非常勤講師、株式会社 ビュッフェ・クラムポン・ジャパン専属講師。



### 齋藤 由美子 Yumiko Saito

使用楽器:〈ベッソン〉“ソヴリン”BE968J-2

東京都日野市出身。八王子高等学校を経て国立音楽大学卒業。同大学国内外研修奨学生(特別研修給付)。在学中に学内オーディションに合格し、ソリストとして国立音楽大学オーケストラと協演。国立音楽大学卒業演奏会、第35回国立音楽大学東京同調会新人演奏会、第14回葉山町新人演奏会へ出演。第26回日本管打楽器コンクールユーフォニウム部門第5位入賞、第29回同コンクール入選。クラリネット奏者の藤井一男氏の発案で全ての曲に独立したユーフォニアムのパートが存在しているプラスアンサンブル「Ozca Brass Connection」を結成。2022年にはCD「グレグソン:3つのダンス・エピソード」をリリース、音楽現代準推薦版に選出されたこれまでに三浦徹、露木薫、齋藤充の各氏に師事。関東を中心にフリー奏者として活動する傍ら、吹奏楽・器楽指導を積極的に行っている。現在、桐朋学園大学音楽部門嘱託演奏員、町田市立中学校部活動指導員。



© Ayane Shindo

### 清水 初海 Hatsumi Shimizu

※2023年11月4日ミニコンサート出演

宮城県出身。国立音楽大学演奏学科鍵盤楽器専修(ピアノ)卒業。アンサンブル・ピアノ・コース修了。同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻(ピアノ)修了。在学中、岡田九郎記念奨学生に選ばれる。大学卒業時に皇居桃華楽堂にて御前演奏を行う他、読売新人演奏会、日本調律師協会主催新人演奏会など多数出演。現在は声楽器楽のリサイタル伴奏やCDレコーディング等、アンサンブル・ピアニストとして活動の幅を広げている。済州国際プラスコンペティション(韓国)、日本管打楽器コンクール、ITEC, SERTECなどプラスカンファレンス(アメリカ)他、各種国際コンクールやフェスティバルの公式伴奏者として招聘されている。これまでにピアノを齋藤なほみ、渋谷淑子の各氏に、伴奏法を河原忠之氏に師事。

BESSON  
LONDON

“ベッソン”  
進化する伝統。

Euphonium  
(in B<sup>b</sup>)  
Prestige  
BE2051-2-0

Euphonium  
(in B<sup>b</sup>)  
Sovereign  
BE968-2-0

## Euphonium (in B<sup>b</sup>) カタログNo./価格

### ◆ PRODIGE

BE164-2-0J ¥380,000 (税込 ¥418,000)  
BE165-2-0J ¥480,000 (税込 ¥528,000)

### ◆ INTERNATIONAL

BE767-2-0J ¥698,000 (税込 ¥767,800)

### ◆ PRESTIGE

BE2051-1G-0 ¥1,640,000 (税込 ¥1,804,000)  
BE2051-2G-0 ¥1,690,000 (税込 ¥1,859,000)  
BE2052-1G-0 ¥1,640,000 (税込 ¥1,804,000)  
BE2052-2G-0 ¥1,690,000 (税込 ¥1,859,000)  
BE20522-8G-0 ¥1,740,000 (税込 ¥1,914,000)

### ◆ SOVEREIGN

BE967-1-0 ¥1,200,000 (税込 ¥1,320,000)  
BE967-2-0 ¥1,250,000 (税込 ¥1,375,000)  
BE968-1-0 ¥1,200,000 (税込 ¥1,320,000)  
BE968-2-0 ¥1,250,000 (税込 ¥1,375,000)  
BE968J-1-0 ¥1,230,000 (税込 ¥1,353,000)  
BE968J-2-0 ¥1,280,000 (税込 ¥1,408,000)  
BE968J-8-0 ¥1,230,000 (税込 ¥1,353,000)

※カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、  
-8はゴールドラッカー仕上げ、0はケース、付属品つきを示します。  
※上記価格は2023年9月1日現在のものです。