



BESSON  
LONDON

デイヴィッド・チャイルズ  
6年ぶりの来日公演決定！

機は熟した  
さあ、歓喜に打ち震えよう

Buffet Crampon Japan Presents

デイヴィッド・チャイルズ  
ユーフォニアムリサイタル

David Childs Euphonium Recital

Piano 藤原亜美

2024.6.15 SAT 開場 18:30 トッパンホール  
開演 19:00

〈全席自由〉一般 4,000円 学生（大学生以下）3,000円

チケットのお申込み | [teket https://teket.jp/9425/32655](https://teket.jp/9425/32655)

カール・ジェンキンス：ユーフォニアム協奏曲  
ピーター・グレイアム：フォース・オブ・ネイチャー  
ルドヴィコ・エイナウディ：ふたつの夕暮れ  
シモーネ・マンティア：春の日の花と輝く 他

主催 | 株式会社 ビュッフェ・クランポン・ジャパン

後援 | 日本ユーフォニアム・チューバ協会

お問い合わせ | ビュッフェ・クランポン・ジャパン ショールーム 03-5632-5728

3.15 チケット発売開始



## EUPHONIUM

### デイヴィッド・チャイルズ David CHILDS

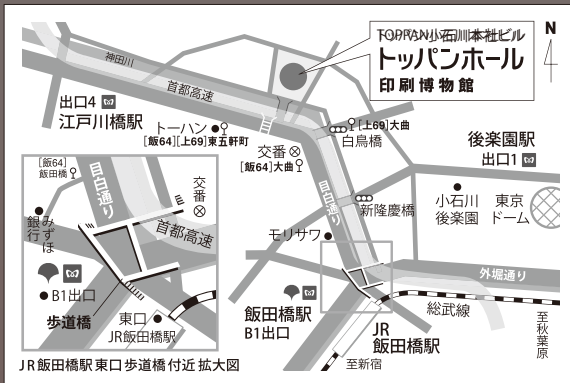
デイヴィッド・チャイルズは、その世代において最も優れた金管楽器奏者のひとりとみなされている。BBC フィルハーモニック、BBC ウェールズ・ナショナル管弦楽団、ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団等のオーケストラ、その他、英米の数多くの著名な吹奏楽団や軍楽隊と共演。また、シンガポール国際音楽祭、BBC プロムス、ニューヨーク音楽祭等、数多くの音楽祭にソリストとして招かれており、また、世界各地のホールでソロリサイタルを行い、コンサートヘボウ、ロイヤル・アルバート・ホールなどで協奏曲も演奏している。新しい音楽にも精力的に取り組んでおり、イギリスでアルン・ホティノットの「Sunne Rising - The King Will Ride」を、カーネギーホールでカール・ジェンキンス卿の「ユーフォニアムと管弦楽のための協奏曲」など、これまでに16曲もの協奏曲を初演している。チャイルズは、ユーフォニアムソリストとしてのキャリアにおいて、その功績が認められ、数多くの賞を受賞しており、レコーディングアーティストとしても、2度のITEA 優秀録音賞をはじめ、数々の栄誉に輝いており、ドイツグラモフォンをはじめとする多数のレーベルからアルバムがリリースされている。ブリティッシュ・プラスバンド界の誇りであるチャイルズは、英国ナショナル・ユース・プラスや父ロバート率いるコーリー・バンドで10年間首席奏者を務めるなど、これまで数々のバンドでも活躍してきた。2018年、チャイルズはノース・テキサス大学の教授に任命され、現在洗足学園音楽大学客員教授、英国王立ウェールズ音楽大学国際客員講師も務める。また、エミネンス・プラスの創設メンバーであり、カーティフ・シンフォニック・ウィンズの芸術監督、プラスバンド・ワールド誌の編集者、〈ベッソン〉アーティストとして、クラシック音楽界でのユーフォニアムの存在を高めている。



## PIANO

### 藤原 亜美 Ami FUJIWARA

東京藝術大学、パリ国立高等音楽院（満場一致の首席）卒業。  
第3回オルレアン20世紀音楽国際ピアノコンクール第1位受賞。  
アンサンブル・アンテルコンタンポランのアカデミーに参加。  
ソロ・室内楽奏者としての活動、特に初演作品に多く携わるほか、ソロを含むCDを多数リリース。  
第49回と第51回レコードアカデミー賞（現代音楽部門）受賞。  
東京シンフォニエッタピアノ奏者。東京藝術大学、同附属音楽高校、東京音楽大学、日本大学芸術学部講師。



#### 交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分  
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分  
後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分  
都営バス [上69] [飯64] 「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分  
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

**トッパンホール** 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515  
www.toppanhall.com

※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※プログラム内容に変更になる可能性があります。



〈ベッソン〉  
BESSON

〈ベッソン〉は常にアーティストと共に存在し、職人達は最新の技術を持って楽器を製造しています。伝統に甘んじることなく「奏者が思うままに演奏できる」楽器を生み出すことを目標にして、すべての職人がひたむきに作業に取り組んでいます。近年における〈ベッソン〉製品は、厳格なテストと品質管理により、日々進化し続けています。〈ベッソン〉は「響き」というお金では買えない価値を生み出すために、最高の楽器を音楽家のもとに届けます。

CORNET / TENOR HORN / BARITONE /  
EUPHONIUM / TUBA