

〈アントワヌ・クルトワ〉

Antoine Courtov
Paris

ELEGANCE

フリューゲルホルン - トロンボーン - サクソルン・バス

Antoine Courtis

Paris

■テスター



フィリップ・コブ
Philip Cobb
ロンドン交響楽団
首席トランペット奏者



ジル・ミリエール
Gilles Millière
元フランス国立パリ高等
音楽院教授



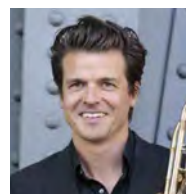
ミシェル・ベッケ
Michel Becquet
フランス国立リヨン高等
音楽院教授



ジャック・モージェ
Jacques Mauger
パリ地方音楽院教授
ローザンヌ高等音楽院教授
洗足学園音楽大学客員教授
尚美ミュージックカレッジ
専門学校特別講師



ユルゲン・ファン・ライエン
Jörgen van Rijen
アムステルダム音楽院教授
イギリス王立音楽アカデミー教授
ロイヤル・コンセルトヘボウ
管弦楽団首席奏者



シュテファン・シュルツ
Stefan Schulz
ベルリン・フィルハーモニー
管弦楽団
首席バス・トロンボーン奏者

■アーティスト



セルゲイ・ナカリャコフ
Sergei Nakariakov
ソロ奏者



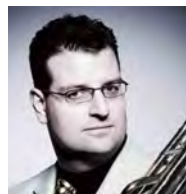
バスティアン・ボーメ
Bastien Baumet
パリ市立ラヴェル音楽院教授
パリ視聴音音楽隊奏者
パリ・プラスバンド・ソロ奏者
プレスティーージュ金管四重奏奏者



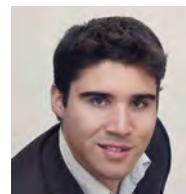
ジャン・ラファール
Jean Raffard
ブーローニュ・ビヤンクール
地方音楽院教授
パリ国立高等音楽院准教授
パリ・オペラ座管弦楽団
首席奏者



ダニエル・ブレザンスキー
Daniel Breszyski
モントルイユ地方音楽院教授
パリ・オペラ座管弦楽団首席奏者



ピエール・フォルダース
Pierre Volders
アムステルダム音楽院教授
ロッテルダム・フィル
ハーモニック管弦楽団
首席奏者



ファブリス・ミリシェー
Fabrice Millischer
フランス国立パリ高等音楽院教授
フライブルク音楽大学教授
カイザースラウテルン・ザールブリュッケン
放送フィルハーモニア管弦楽団ソロ奏者

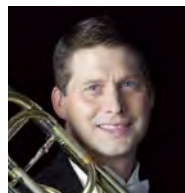


デミアン・オースティン
Demian Austin
ジュリアード音楽院
ブレ・カレッジ講師
メトロポリタン歌劇場管弦楽団
首席奏者

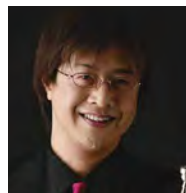
■アーティスト



ウェストン・スプロット
Weston Sprotto
マネス音楽大学講師
ジュリアード音楽院アドヴァン
スメント・プログラム講師
ニュージャージー州立大学ラトガース校
メイソン・グロス芸術学校音楽学部講師
メトロポリタン歌劇場管弦楽団
奏者



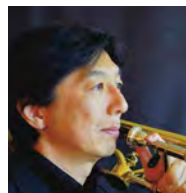
デンソン・ポール・ポラード
Denson Paul Pollard
モンクレア州立大学講師
ニューヨーク州立大学
パーチェス音楽院講師
フィンランド放送交響楽団
バス・トロンボーン奏者



小島 圭滋
Keiji Kojima
ヴィヴィッド・プラス・トーキョウ
プリンスパル・コレネット奏者
TOOT BRASS主宰
TOKYO WOW! WIND ENSEMBLE
コンサートマスター
TOKYO WOW! 4 plus 主宰



今村 岳志
Takeshi Imamura
トワイライト トロンボーン
カルテット メンバー
東京佼成ウインドオーケストラ
奏者



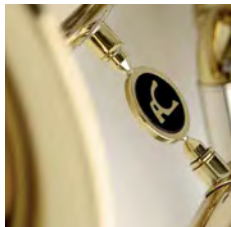
大内 邦靖
Kuniyasu Ouchi
山梨大学教授
ハイパートロンボーンズメンバー



荻野 昇
Noboru Ogino
元東京交響楽団首席奏者



白濱 俊宏
Toshihiro Shirahama
くらしき作陽大学大学院
准教授



〈アントワヌ・クルトワ〉

04 ART & EXCELLENCE

06 - フリューゲルホルン

08 - トロンボーン

10 - テナー・バス・トロンボーン

17 - アルト・トロンボーン

18 - テナー・トロンボーン

19 - バス・トロンボーン

22 - サクソルン・バス

24 SPECIFICATIONS

26 MOUTHPIECES

27 PARTS & ACCESSORIES

CASES

28 DENIS WICK

30 IMPORTANT MOMENTS IN OUR HISTORY

OUR EXPERTISE

ART & EXCELLENCE



FRENCH STYLE ELEGANCE

〈アントワヌ・クルトワ〉は、200年以上にわたり金管楽器を製造している由緒あるブランドです。1789年から軍楽隊のトランペットの製造を始め、1803年に会社として設立されました。独特のエレガントな楽器製造技術は、アンボワーズ工場（フランス）で代々受け継がれ、2015年には、マルクノイキルヒエン（ドイツ）のB&S社にその歴史は継承されました。これにより、〈アントワヌ・クルトワ〉ブランドの製品は、その個性と高い品質を維持したまま、B&S社の持つ技術力と生産能力によって、一層安定した生産および供給が可能になりました。



Boiler maker

ここで作業を行う職人に特に求められることは、熱心さと粘り強さです。楽器のベル部分を製造するには、熟練の技術が必要です。金属を切断し、形取り、はんだ付けをする。その後念入りに鍛造したのち、きれいに磨き上げる。その一つ一つを司る職人は、器用であり、妥協を許さず、かつ粘り強くなければならないのです。



Polisher

磨きを担当する職人は、最終的な楽器の外観を完璧に整えます。組み立てられた楽器は完璧でなければなりません。彼らは機械に関する技術を覚えるだけでなく、細部まで丁寧に磨き上げる特殊な訓練を受けます。そこで金属の素材、パフ掛け、研磨剤の種類、研磨機を使いこなす技術を習得します。その作業は反復動作でありながら、力強くかつ優しさを持って行われます。



Assembler

楽器の組み立てには、長年の経験と楽器に対する高度な知識が求められます。組み立ての職人は、金細工職人にも似た才能を持っています。彼らの繊細で丁寧なはんだ付けにより、楽器としての姿が現れるのです。また彼らは楽器をこよなく愛し、常にその楽器を演奏する奏者のことを想っています。



Slide fitter

金管楽器のあらゆるスライド部分は、正確かつ秩序を保って精密に行われます。計り知れないほどの知識をもつ職人により、スライドはマイクロ単位の精度で完璧に調整されます。



Finisher / varnisher

仕上げを行う職人は、細心の注意を払って磨きを行い、ピストンを正しく合わせます。ラッカー仕上げの前には、すべての部品を美しく磨き上げ、最後の仕上げを行います。職人は、楽器についての完璧な知識と、あらゆる部品のアクションを習得しています。3年におよぶ技術研修を通し、仕上げに関する〈アントワヌ・クルトワ〉秘伝の技術を身に付けます。



Valve maker

バルブを製造する職人には、数々の機械を操る知識が求められます。〈アントワヌ・クルトワ〉独自の技術でピストン部分を製造するためには、ここでも厳しい技術研修が必要とされます。細かいパーツの収集から成型まで、さまざまな工程を経てバルブが完成します。細やかさと忍耐強さ、集中力が必要とされる作業です。



Tube drawer

金管楽器のチューブ成型やU字管の曲げを行う工程においては、管体の直径、厚さ、長さを100分の1ミリメートルの精度で加工する技術が不可欠です。この職人には、金属学に関する深い知識と並はずれた記憶力が求められます。



Quality controller

品質管理は、楽器の製造技術と音響学にも精通した人物のみ行うことができる、魅力的かつ重要な仕事です。品質管理の担当者は、製品の細部まで動作を確認、分析し、奏者や営業・製造責任者と密に連絡を取り合います。彼らは演奏家でもあり、技術者でもあるのです。

FLUGELHORN 154, 156, 159



PROFESSIONAL AC154 フリューゲルホルン (in B[♭])

ケース、付属品つき

・カタログNo./価格(税抜)

AC154-1-0J ¥410,000 (税込価格 ¥442,800)

AC154-2-0J ¥440,000 (税込価格 ¥475,200)

AC154R-1-0J* ¥420,000 (税込価格 ¥453,600)

AC154R-2-0J ¥450,000 (税込価格 ¥486,000)

PROFESSIONAL AC156R フリューゲルホルン (in B[♭])

ケース、付属品つき

・カタログNo./価格(税抜)

AC156R-1-0J* ¥480,000 (税込価格 ¥518,400)

AC156R-2-0J ¥510,000 (税込価格 ¥550,800)

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールド・プラスです。



ダイレクト・エア・コラム・システム
(フリューゲルホルン全機種)

FLUGELHORNS WITH PEDIGREE

〈アントワヌ・クルトワ〉フリューゲルホルンのダイレクト・エア・コラム・システムは、歴史的に画期的なシステムとして世界に紹介されました。

プロフェッショナル・フリューゲルホルンは、バルブおよびトリガーの正確な操作性が特長です。また、ハンドメイド仕上げのベルは、色彩豊かな甘く温かいサウンドを生み出します。

S I O N A L



PROFESSIONAL AC156NR フリューゲルホルン (in B^b)

ケース、付属品つき

・カタログNo./価格 (税抜)

AC156NR-1-0J* ¥480,000 (税込価格 ¥518,400)

AC156NR-2-0J ¥510,000 (税込価格 ¥550,800)

REFERENCE AC159R フリューゲルホルン (in B^b)

ケース、付属品つき

・カタログNo./価格 (税抜)

AC159R-1-0J ¥460,000 (税込価格 ¥496,800)

AC159R-2-0J* ¥490,000 (税込価格 ¥529,200)

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールド・プラスです。

LEGEND TROMBONE 420



BELLS RICH IN COLOUR

“レジェンド AC420”トロンボーンのリードパイプは、ハンドメイドで仕上げられており、その製品は使い込むほどに奏者に馴染みます。ベルの材質は、イエロー・ブラス、ゴールド・ブラス、スターリング・シルバー（オプション）の3種類のバリエーションから選択できます。

イエロー・ブラスは優雅で均一なサウンドで、あらゆる楽器とのバランスがとりやすく、世界中で最も広く使われている材質です。ゴールド・ブラスは、クラシックの偉大な作品群において要求される、より温かいサウンドと、幅広い力強さを持ち合わせており、オーケストラ奏者に多く選ばれています。スターリング・シルバーは、輪廓のはっきりした個性的な音色を持ち、豊かなハーモニーを求める多くのソリストたちに選ばれています。

SLIDES

“レジェンド AC420”トロンボーンは、3種類のスライドを選択することができます。イエロー・ブラスのリードパイプを装着したミディアム・ウェイト・スライドは、あらゆる音域と音量において正確な音色のコントロールが可能です。ライト・ウェイト・スライドは、素早く細かい演奏をサポートします。スターリング・シルバーのリードパイプは、響きを余すことなく伝え、より芯のある音色を生み出します。ニッケル・シルバー・スライド（オプション）は、より広く、力強い音色を求めるドイツ系の奏者に好まれています。

●ベル・バリエーション



イエロー・ブラス

一般的な真鍮材。優雅で均一な音色です。



ゴールド・ブラス

イエロー・ブラスよりも銅の割合が多い素材。
温かい音色と、幅広い力強さを持ちます。

●スライド・バリエーション



ミディアム・ウェイト(イエロー・ブラス)

イエロー・ブラスのリードパイプを装着。
あらゆる音域と音量において、正確な音色のコントロールが可能です。



ライト・ウェイト(イエロー・ブラス)

スターリング・シルバーのリードパイプを装着。
素早く細かい演奏をサポートし、より芯のある音色を生み出します。

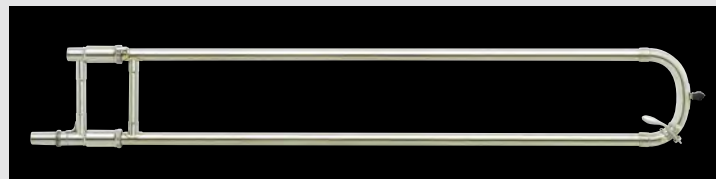
【オプション】



スターリング・シルバー

銀製。輪郭のはっきりした個性的な音色です。

※“レジェンド AC420MBOST”および“レジェンド AC420MBHST”のみオプションが可能です。



ライト・ウェイト(ニッケル・シルバー)

イエロー・ブラスのリードパイプを装着。より広く、力強い音色が特長です。

TENOR BASS TROMBONE 420B



トラディショナル・ラップ：420B

〈アントワヌ・クルトワ〉は、世界で初めてテナー・トロンボーンに、F管のロータリー・バルブ・システムを装着させたブランドです。“レジェンド AC420B”は、現在、世界的に広く使用されているトラディショナル・ラップを採用したモデルです。そのコンパクトなレイアウトによる、均一でまとまりのある響きが特長です。

LEGEND AC420B テナー・バス・トロンボーン (in B^b/F)

ケース、付属品つき

・カタログNo./価格(税抜)

AC420B-1-0J* ¥435,000 (税込価格 ¥469,800)

ベル \ スライド	ライト・ウェイト	ミディアム・ウェイト
	リードパイプ：スターリング・シルバー	リードパイプ：イエロー・ブラス
イエロー・ブラス	AC420MB ¥435,000 (¥469,800)	AC420B ¥435,000 (¥469,800)
ゴールド・ブラス	AC420MBR ¥445,000 (¥480,600)	AC420BR ¥445,000 (¥480,600)

※価格は税抜価格 ()内は税込価格

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

Rが含まれるモデルのベル材質はゴールド・ブラスです。

TENOR BASS TROMBONE 420B0



オープン・ラップ：420B0

オープン・ラップの“レジェンド AC420B0”は、トラディショナル・ラップの“レジェンド AC420B”と同じロータリー・バルブ・システムですが、緩やかな曲線を持つF管のレイアウトにより、B \flat 管とF管の切り替えによる空気抵抗が軽減されています。自由で響きのある吹奏感を好む奏者に愛用されているモデルです。

LEGEND AC420B0 テナー・バス・トロンボーン (in B \flat /F)

ケース、付属品つき

・カタログNo./価格 (税抜)

AC420B0-1-0J ¥435,000 (税込価格 ¥469,800)

ベル \ スライド	ライト・ウェイト	ミディアム・ウェイト
	リードパイプ：スターリング・シルバー	リードパイプ：イエロー・ブラス
イエロー・ブラス	AC420MBO ¥435,000 (¥469,800)	AC420B0 ¥435,000 (¥469,800)
ゴールド・ブラス	AC420MBOR ¥445,000 (¥480,600)	AC420BOR ¥445,000 (¥480,600)

※価格は税抜価格 ()内は税込価格

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールド・ブラスです。

TENOR BASS TROMBONE 420BH



ハグマン・バルブ: 420BH

“レジェンド AC420BH”は、テナー・バス・トロンボーンの新たな可能性を持ち合わせたハグマン・バルブを採用したモデルです。ハグマン・バルブは、F管を使用する際に息の流れが大きく曲がる伝統的なロータリー・バルブに対し、スムーズな角度で息が流れる独自の3次元システムとして、スイスの有名な楽器職人ルネ・ハグマンによって、1990年代に発明されました。このシステムにより、B^b管とF管の吹奏感の差はほとんど感じられなくなりました。

LEGEND AC420BH テナー・バス・トロンボーン (in B^b/F)

ケース、付属品つき

・カタログNo./価格 (税抜)

AC420BH-1-0J* ¥635,000 (税込価格 ¥685,800)

ベル \ スライド	ライト・ウェイト	ミディアム・ウェイト
	リードパイプ: スターリング・シルバー	リードパイプ: イエロー・ブラス
イエロー・ブラス	AC420MBH ¥635,000 (¥685,800)	AC420BH ¥635,000 (¥685,800)
ゴールド・ブラス	AC420MBHR ¥655,000 (¥707,400)	AC420BHR ¥655,000 (¥707,400)

※スターリング・シルバー・ベルの“レジェンド AC420MBHST”は受注生産となります。

※価格は税抜価格 ()内は税込価格

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

Rが含まれるモデルのベル材質はゴールド・ブラスです。

TENOR BASS TROMBONE 420MBOST



MICHEL BECQUET & HIS TROMBONE

“レジェンド AC420MBOST”は、通称“ミシェル・ベッケ・モデル”として世界中で親しまれています。

「この楽器は、非常に素晴らしいレスポンスを保ちながら、息の通りがスムーズで、丸みがあり、かつ芯のある力強いサウンドを生み出してくれます。まさにオーケストラの現場にふさわしい、類まれな楽器といえるでしょう。」と、ミシェル・ベッケは絶賛しています。

LEGEND AC420MBOST テナー・バス・トロンボーン (in B \flat /F)

ケース、付属品つき

・カタログNo./価格(税抜)

AC420MBOST-1-0J* ¥655,000 (税込価格 ¥707,400)

★スターリング・シルバー・ベル

★オープン・ラップ

	ベル材質	スライド	F管	ロータリー・バルブ
AC420MBOST (M.Becquet)	スターリング・シルバー	ライト・ウェイト イエロー・プラス リードパイプ:スターリング・シルバー	オープン・ラップ	トラディショナル

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

TENOR BASS TROMBONE 440BR



AUTHENTICITY IN SOUND

“レジェンド AC440BR”は、1960～1970年代にアメリカで製造されたトロンボーンの影響を彷彿とさせます。

このモデルを愛用する奏者からは、「本物のトロンボーン・サウンド」と高く評価されています。力強く芯があり、かつ甘くまとまりのある音色は、金管楽器らしいダイナミックな表現を可能にします。また、その優れた柔軟性は「ヴィルトゥオーゾ」と「本物の音」を兼ね備えた高度なパフォーマンスを約束します。

LEGEND AC440BR テナー・バス・トロンボーン (in B \flat /F)

ケース、付属品つき

・カタログNo./価格(税抜)

AC440BR-1-0J* ¥465,000 (税込価格 ¥502,200)

	ベル材質	スライド	F管	ロータリー・バルブ
AC440BR	レッド・グラス	ナロー・スライド	トラディショナル・ラップ	トラディショナル

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

LEGEND

REFERENCES

“LEGEND AC420” テナー・バス・トロンボーン仕様表

仕様 機種	ベル材質			スライド		F管		ロータリー・バルブ	
	イエロー・プラス	ゴールド・プラス	スターリング・ シルバー	ミディアム・ウェイト、 リードパイプ: イエロー・プラス	ライト・ウェイト、 リードパイプ: スターリング・シルバー	トラディショナル・ ラップ	オープン・ラップ	トラディショナル	ハグマン
AC420B	○			○		○		○	
AC420BR		○		○		○		○	
AC420MB	○				○	○		○	
AC420MBR		○			○	○		○	
AC420B0	○			○			○	○	
AC420BOR		○		○			○	○	
AC420MBO	○				○		○	○	
AC420MBOR		○			○		○	○	
AC420MBOST			○		○		○	○	
AC420BH	○			○			○		○
AC420BHR		○		○			○		○
AC420MBH	○				○		○		○
AC420MBHR		○			○		○		○
AC420MBHST			○		○		○		○

Antoine Courtvil
Paris

ALTO TROMBONE 131R



FINESSE AND PRECISION

“プレステージ”アルト・トロンボーンは、テナー・トロンボーンからの持ち替えをストレスなく行うことができるようデザインされています。

テナー・バス・トロンボーンで培った技術の粋を集めたこのモデルは、明るく流麗な音色と正確な音程が魅力です。

PRESTIGE AC131R アルト・トロンボーン (in E \flat)

ケース、付属品つき

・カタログNo./価格(税抜)

AC131R-1-0J* ¥420,000 (税込価格 ¥453,600)

★ デタッチャブル・リードパイプ

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールド・プラスです。

Antoine Courtois
Paris

TENOR TROMBONE 420T



LEGEND AC420T テナー・トロンボーン (in B \flat)

ケース、付属品つき

・カタログNo./価格 (税抜)

AC420T-1-0J ¥370,000 (税込価格 ¥399,600)

AC420TR-1-0J* ¥390,000 (税込価格 ¥421,200)

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールド・ブラスです。

BASS TROMBONE 502



POWER & ELEGANCE

〈アントワヌ・クルトワ〉のバス・トロンボーンは、2種類のベルおよびロータリーの組み合わせにより、様々な奏者の好みに合わせて選択することができます。

“メッツォ AC502B”は、力強さと優雅さを兼ね備えた伝統的なバス・トロンボーンです。

“レジェンド AC550BH”は、ハグマン・バルブ・システムにエルゴノミック・スライドが標準装備されたモデルです。滑らかで幅広い響きは、奏者の要求に柔軟に応えます。

MEZZO AC502B バス・トロンボーン (in B^b/F, G^b/D)

ケース、付属品つき

・カタログNo./価格 (税抜)

AC502B-1-0J* ¥680,000 (税込価格 ¥734,400)

MEZZO AC502BR バス・トロンボーン (in B^b/F, G^b/D)

ケース、付属品つき

・カタログNo./価格 (税抜)

AC502BR-1-0J ¥700,000 (税込価格 ¥756,000)

機種	仕様	ベル材質		スライド		ロータリー・バルブ	
		イエロー・プラス	ゴールド・プラス	ノーマル リードパイプ:イエロー・プラス	エルゴノミック・スライド リードパイプ:イエロー・プラス	トラディショナル	ハグマン
AC502B		○		○		○	
AC502BR			○	○		○	

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

Rが含まれるモデルのベル材質はゴールド・プラスです。

LEGEND BASS TROMBONE 550



LEGEND AC550BH バス・トロンボーン (in B^b/F, G^b/D)

ケース、付属品つき

・カタログNo./価格 (税抜)

AC550BH-1-0J ¥1,110,000 (税込価格 ¥1,198,800)

LEGEND AC550BHR バス・トロンボーン (in B^b/F, G^b/D)

ケース、付属品つき

・カタログNo./価格 (税抜)

AC550BHR-1-0J* ¥1,130,000 (税込価格 ¥1,220,400)

エルゴノミック・スライド

指が触れる支柱にカーブを持たせた、より操作性の高い設計のスライドです。



機種	仕様	ベル材質		スライド		ロータリー・バルブ	
		イエロー・ブラス	ゴールド・ブラス	ノーマル リードパイプ:イエロー・ブラス	エルゴノミック・スライド リードパイプ:イエロー・ブラス	トラディショナル	ハグマン
AC550BH		○			○		○
AC550BHR			○		○		○

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

Rが含まれるモデルのベル材質はゴールド・ブラスです。

BASS TROMBONE 551



CREATION AC551BH "New Yorker"

“クリエイション AC551BH New Yorker”は、フィンランド放送交響楽団バス・トロンボーン奏者デンソン・ポール・ポラードとともに開発された、デュアル・ハグマン・バルブ・システムの新しいバス・トロンボーンです。

14.28mm—14.68mmのデュアル・ボア・スライドを採用し、グリップ部分は操作性に優れたエルゴノミック設計になっています。また、第2ロータリーのチューニング・スライドは、延長管を組み合わせることによりG管、G♯管のいずれかを選ぶことができます。

AC551BH バス・トロンボーン (in B^b/F, G^b/D/in B^b/F, G/E^b)

ケース、付属品つき

・カタログNo./価格 (税抜)

AC551BH-1-0J* ¥1,210,000 (税込価格 ¥1,306,800)

AC551BHR バス・トロンボーン (in B^b/F, G^b/D/in B^b/F, G/E^b)

ケース、付属品つき

・カタログNo./価格 (税抜)

AC551BHR-1-0J ¥1,230,000 (税込価格 ¥1,328,400)

機種	仕様	ベル材質		スライド		ロータリー・バルブ	
		イエロー・プラス	ゴールド・プラス	ノーマル リードパイプ:イエロー・プラス	エルゴノミック・スライド リードパイプ:イエロー・プラス	トラディショナル	ハグマン
AC551BH		○			○		○
AC551BHR			○		○		○

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

Rが含まれるモデルのベル材質はゴールド・プラスです。

SAXHORN BASSE 366



HISTORICAL AUTHENTICITY

ジャン＝バティスト・アーバンは100年以上前に、著書『トランペット・ホルネット・サクソルンのためのアーバン金管楽器教本』を執筆しました。サクソルン・バスは、19世紀におけるバルブ・システムの誕生とともに発展した、フランスの伝統的な金管楽器です。ラヴェルによってオーケストラ用に編曲されたムソルグスキーの『展覧会の絵』や、リヒャルト・シュトラウスの『ドン・キホーテ』、マーラーの『交響曲第7番』などに登場する有名な旋律は、しばしばユーフォニアムやチューバで演奏されていますが、本来はサクソルン・バスの、より明るく他の楽器には出すことのできない独特の音色をイメージして作曲されています。フランスの軍楽隊のために作られた“エリート AC366”は、コンペンセイティング・システムとメイン・チューニング・スライド・トリガーを備え、現代のユーフォニアムと同じ運指で演奏することができます。

ELITE AC366 サクソルン・バス (in B \flat)

ケース、付属品つき

・カタログNo./価格(税抜)

AC366-1-0J* ¥1,100,000 (税込価格 ¥1,188,000)

AC366-2-0J ¥1,210,000 (税込価格 ¥1,306,800)

★ コンペンセイティング・システム

★ チューニング・スライド・トリガー

[注] このモデルは受注生産となります。

納期については、最寄りの公認特約店へお問い合わせください。

[注] *印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。



SPECIFICATIONS

フリューゲルホルン

カタログNo.	調子	仕上げ	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	その他
AC154	B ^b	ラッカー、銀めっき	10.50	170	ダイレクト・エア・コラム・システム、3rdスライド・トリガー
AC154R					
AC156R	B ^b	ラッカー、銀めっき	10.50	170	ダイレクト・エア・コラム・システム、1stスライド・トリガー、4/バルブ
AC156NR	B ^b	ラッカー、銀めっき	10.50	195	ダイレクト・エア・コラム・システム、1stスライド・トリガー、4/バルブ
AC159R	B ^b	ラッカー、銀めっき	10.50	152	ダイレクト・エア・コラム・システム、3rdスライド・トリガー

アルト・トロンボーン

カタログNo.	調子	仕上げ	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	バルブ	その他
AC131R	E ^b	ラッカー	11.80 / 12.50	185(7.28")	—	デタッチャブル・リードパイプ

テナー・トロンボーン

カタログNo.	調子	仕上げ	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	バルブ	その他
AC420T	B ^b	ラッカー	13.89	215(8.464")	—	イエロー・プラス・ベル
AC420TR						ゴールド・プラス・ベル

テナー・ベース・トロンボーン

カタログNo.	調子	仕上げ	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	バルブ	その他
AC420MBOST	B ^b /F	ラッカー	13.89	215(8.464")	トラディショナル	スターリング・シルバー・ベル/ライト・ウェイト・スライド (イエロー・プラス) / オープン・ラップ
AC440BR	B ^b /F	ラッカー	13.89	215(8.464")	トラディショナル	レッド・プラス・ベル/トラディショナル・ラップ/ナロー・スライド
AC420B	B ^b /F	ラッカー	13.89	215(8.464")	トラディショナル	イエロー・プラス・ベル/ミディアム・ウェイト・スライド (イエロー・プラス) / トラディショナル・ラップ
AC420MB						イエロー・プラス・ベル/ライト・ウェイト・スライド (イエロー・プラス) / トラディショナル・ラップ
AC420BR	B ^b /F	ラッカー	13.89	215(8.464")	トラディショナル	ゴールド・プラス・ベル/ミディアム・ウェイト・スライド (イエロー・プラス) / トラディショナル・ラップ
AC420MBR						ゴールド・プラス・ベル/ライト・ウェイト・スライド (イエロー・プラス) / トラディショナル・ラップ
AC420BO	B ^b /F	ラッカー	13.89	215(8.464")	トラディショナル	イエロー・プラス・ベル/ミディアム・ウェイト・スライド (イエロー・プラス) / オープン・ラップ
AC420MBO						イエロー・プラス・ベル/ライト・ウェイト・スライド (イエロー・プラス) / オープン・ラップ
AC420BOR	B ^b /F	ラッカー	13.89	215(8.464")	トラディショナル	ゴールド・プラス・ベル/ミディアム・ウェイト・スライド (イエロー・プラス) / オープン・ラップ
AC420MBOR						ゴールド・プラス・ベル/ライト・ウェイト・スライド (イエロー・プラス) / オープン・ラップ
AC420BH	B ^b /F	ラッカー	13.89	215(8.464")	ハグマン	イエロー・プラス・ベル/ミディアム・ウェイト・スライド (イエロー・プラス) / オープン・ラップ
AC420MBH						イエロー・プラス・ベル/ライト・ウェイト・スライド (イエロー・プラス) / オープン・ラップ
AC420BHR	B ^b /F	ラッカー	13.89	215(8.464")	ハグマン	ゴールド・プラス・ベル/ミディアム・ウェイト・スライド (イエロー・プラス) / オープン・ラップ
AC420MBHR						ゴールド・プラス・ベル/ライト・ウェイト・スライド (イエロー・プラス) / オープン・ラップ
AC420MBHST	B ^b /F	ラッカー	13.89	215(8.464")	ハグマン	スターリング・シルバー・ベル/ライト・ウェイト・スライド (イエロー・プラス) / オープン・ラップ

バス・トロンボーン

カタログNo.	調子	仕上げ	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	バルブ	その他
AC502B	B ^b /F, G ^b /D	ラッカー	14.28	242(9.528")	トラディショナル	イエロー・プラス・ベル
AC502BR						ゴールド・プラス・ベル
AC550BH	B ^b /F, G ^b /D	ラッカー	14.28	242(9.528")	ハグマン	イエロー・プラス・ベル/エルゴノミック・スライド (イエロー・プラス)
AC550BHR						ゴールド・プラス・ベル/エルゴノミック・スライド (イエロー・プラス)
AC551BH	B ^b /F, G ^b /D B ^b /F, G ^b /E ^b	ラッカー	14.28-14.68	242(9.528")	ハグマン	イエロー・プラス・ベル/エルゴノミック・スライド (イエロー・プラス)
AC551BHR						ゴールド・プラス・ベル/エルゴノミック・スライド (イエロー・プラス)

サクソルン・バス

カタログNo.	調子	仕上げ	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	その他
AC366	B ^b	ラッカー、銀めっき	15.00 / 16.00	280	コンベンセイティング・システム、チューニング・スライド・トリガー

MOUTHPIECES

楽器名	品番	カップ内径	リム幅	ボア・サイズ	カップ深さ	リム形状	仕上げ	備考	価格(税抜)
Cornet	CT7C	16.2	5.5	3.96	D	MW/HR	SP		¥8,000
	CT3C	16.5	5.5	3.99	D	MW	SP		
	CT1 1/2C	17.0	5.7	3.96	D	L	SP		
	CT1 1/4C	17.2	5.5	3.99	D	MW	SP		
	CT1 1/2AB	17.0	5.5	3.96	VD	ML	SP		
	CT1 1/4AB	17.2	5.7	3.99	VD	ML	SP		
Trumpet	7C	16.2	5.5	3.62	MS	MW/HR	SP		¥8,000
	3C	16.5	5.5	3.58	MS	MW	SP		
	1 1/2C	17.0	5.7	3.62	MS	L	SP		
	1 1/4C	17.2	5.5	3.62	MS	MW/HR	SP		
Flugelhorn	B7C	16.2	5.5	4.55	D	MW/HR	SP		¥8,000
	B3C	16.5	5.5	4.55	D	MW	SP		
	B1 1/2C	17.0	5.7	4.55	D	L	SP		
Alto Trombone	TA10	25.0	7.1	5.40	LU	L/HR	SP		¥11,000
	TA11	25.5	7.1	5.40	LU	L/HR	SP		
Trombone	TB6	23.0	6.9	5.35	M	M/HR	SP	細管用	¥11,000
	TB7	23.5	6.9	5.35	M	M/HR	SP	細管用	
	TB8	24.0	6.9	5.80	M	M/HR	SP	細管用	

楽器名	品番	カップ内径	リム幅	ボア・サイズ	カップ深さ	リム形状	仕上げ	備考	価格(税抜)
Trombone	TB9	24.5	6.9	5.80	ML	M/HR	SP	細管用	¥11,000
	TB10	25.0	6.9	5.50	ML	M/HR	SP	細管用	
	TB11	25.5	6.9	5.50	D	M/HR	SP	細管用	
	9PM	24.5	6.9	6.65	M	M/HR	SP	太管用	
	10PM	25.0	6.9	6.65	M	M/HR	SP	太管用	
	11PM	25.5	6.9	6.65	ML	M/HR	SP	太管用	
	5L	25.6	7.5	7.05	L	ML	SP,GP	太管用	
Trombone MICHEL BECQUET MODEL	6 1/2MP	25.4	7.5	6.55	ML	ML	SP	細管用	¥14,000(SP) ¥28,000(GP)
	6 1/2LP	25.5	7.5	6.85	L	ML	SP	細管用	
	6 1/2M	25.4	7.5	6.55	ML	ML	SP,GP	太管用	
	6 1/2L	25.5	7.5	6.85	L	ML	SP,GP	太管用	
Bass Trombone	3G	26.15	7.1	7.00	D	L/HR	SP		¥11,000
	2G	26.65	7.1	7.00	D	L/HR	SP		
	1 1/2G	27.15	7.1	7.50	D	L/HR	SP		
Saxhorn Basse	B3	25.5	7.0	6.80	D	M/HR	SP		¥11,000
	B4	26.0	7.0	6.90	D	MW	SP		
	T1	27.0	7.0	7.00	VD	L/HR	SP		
	T2	27.5	7.0	7.00	D	MW	SP		
	T3	28.0	7.0	7.00	VD	L/HR	SP		

カップ深さ ●MS: Medium Shallow ●D: Deep ●VD: Very Deep ●ED: Extra Deep ●M: Medium ●ML: Medium Large ●L: Large ●LU: Lifted up

リム形状 ●MW: Medium Wide ●HR: Half Round ●L: Large ●M: Medium ●ML: Medium Large

仕上げ ●GP: 金めっき ●SP: 銀めっき

※カップ内径、リム幅、ボア・サイズの単位は (mm) です。



PARTS & ACCESSORIES



〈アントワヌ・クルトワ〉

- ① クリーニング・クロス (ブランド・ロゴ入り) ¥ 700
- ② チューニング・スライド・グリス ¥ 500
- バルブ・オイル ¥ 850
- 〈その他〉
- ③ ウォーター・スプレー ¥ 450
- ④ スライド・クリーム ¥ 450
- ⑤ スライド・トリートメント ¥ 550



〈ウェブスターズ・エコ・ループ〉

この製品は、医薬品産業および食品産業で扱われている素材から造られています。これらの主原料をもとに、化学者達が最も安全で機能的な製品を開発しました。それぞれの製品は、その使用目的毎に粘りと滑らかさの理想的なバランスが研究されていて、なおかつ楽器を磨耗・酸化・腐食などから守ります。



- ① プロ・クオリティ・バルブ・オイル ¥ 1,150
- ② チューニング・スライド・オイル ¥ 1,000
- ③ チューニング・スライド・ジェル ¥ 1,000
- ④ ベアリング&リンケージ・オイル ¥ 1,000

CASES



- アルト・トロンボーン ¥ 61,000
- テナー・トロンボーン ¥ 52,000
- テナー・バス・トロンボーン ¥ 52,000
- バス・トロンボーン ¥ 65,000

● 記載されている価格はすべて消費税抜の金額です。仕様およびパッケージ・デザイン等は変更する場合があります。

Parts & Accessories

●記載されている価格はすべて消費税抜の金額です。



Mute

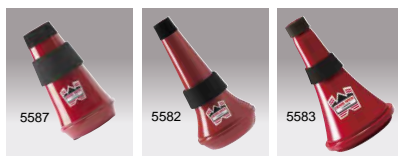
●ストレート

DW5521	ピッコロ・トランペット用	¥ 8,000
DW5521B	ピッコロ・トランペット用(真鍮/アルミニウム)	¥ 11,000
DW5521C	ピッコロ・トランペット用(銅/アルミニウム)	¥ 11,000
DW5520	スモール・トランペット/ソプラノ・コルネット用	¥ 8,000
DW5520B	スモール・トランペット/ソプラノ・コルネット用(真鍮/アルミニウム)	¥ 11,000
DW5520C	スモール・トランペット/ソプラノ・コルネット用(銅/アルミニウム)	¥ 11,000
DW5550	スモール・トランペット/ソプラノ・コルネット用(木製)	¥ 11,500
DW5504	トランペット/コルネット用	¥ 8,000
DW5504B	トランペット/コルネット用(真鍮/アルミニウム)	¥ 11,000
DW5504C	トランペット/コルネット用(銅/アルミニウム)	¥ 11,000
DW5514	トランペット/コルネット用(ピアニッシモ)	¥ 8,000
DW5551	トランペット/コルネット用(木製)	¥ 11,500
DW5571	トランペット/コルネット用(シンセティック)	¥ 3,500
DW5524	フレンチ・ホルン用	¥ 11,000
DW5554	フレンチ・ホルン用(木製)	¥ 16,500
DW5522	フリューゲルホルン/アルト・トロンボーン用	¥ 9,500
DW5556	フリューゲルホルン用(木製)	¥ 12,500
DW5505	トロンボーン/テナー・ホルン用	¥ 9,500
DW5505B	トロンボーン/テナー・ホルン用(真鍮/アルミニウム)	¥ 13,500
DW5505C	トロンボーン/テナー・ホルン用(銅/アルミニウム)	¥ 13,500
DW5552	トロンボーン用(木製)	¥ 12,500
DW5572	トロンボーン用(シンセティック)	¥ 4,300
DW5509	バス・トロンボーン用	¥ 11,000
DW5553	バス・トロンボーン用(木製)	¥ 12,500
DW5558	テナー・ホルン用(木製)	¥ 12,500
DW5523	バリトン用	¥ 16,500
DW5560	バリトン用(木製)	¥ 16,500
DW5513	ユーフォニアム用	¥ 22,500
DW5562	ユーフォニアム用(木製)	¥ 28,500
DW5518	チューバ用	¥ 43,500
DW5564	チューバ(in E ^b)用(木製)	¥ 41,000
DW5566	チューバ(in B ^b)用(木製)	¥ 41,000



●トラベル

DW5587	ユーフォニアム用	¥ 24,500
DW5582	トロンボーン用	¥ 11,500
DW5583	バス・トロンボーン用	¥ 13,500
DW5586	バリトン用	¥ 16,500



●カップ

DW5537	スモール・トランペット/ソプラノ・コルネット用	¥ 10,500
DW5531	トランペット/コルネット用	¥ 10,500
DW5575	トランペット/コルネット用(シンセティック)	¥ 4,500
DW5529	トロンボーン用	¥ 14,500
DW5533	バス・トロンボーン用	¥ 16,500

●ストッピング

DW5525	フレンチ・ホルン用	¥ 11,000
--------	-----------	----------



●ブランジャー

DW5510	トランペット用	¥ 7,000
DW5511	トロンボーン用	¥ 9,000

●エクステンディング・チューブ(wah-wah)

DW5506	トランペット用	¥ 9,000
DW5507	トロンボーン用	¥ 11,500
DW5508	バス・トロンボーン用	¥ 12,000



●ブラクティス

DW5532	ピッコロ・トランペット用	¥ 8,000
DW5534	スモール・トランペット/ソプラノ・コルネット用	¥ 8,000
DW5526	トランペット/コルネット用	¥ 8,000
DW5530	フレンチ・ホルン用	¥ 11,000
DW5535	フリューゲルホルン/アルト・トロンボーン用	¥ 11,500
DW5527	トロンボーン/テナー・ホルン用	¥ 10,000
DW5528	バス・トロンボーン用	¥ 11,000
DW5536	バリトン用	¥ 16,500
DW5512	ユーフォニアム用	¥ 22,500
DW5519	チューバ用	¥ 43,500



ブラクティス・ミュート

練習用のミュートとして製作されました。このミュートをしっかり響かせるように吹くことで、のどが大きく開き、全肺活量を使っての奏法が身につきます。これにより、音色を向上させることができます。

Mouthpieces

ホルネット

DW3181	Heritage	¥16,000
DW4881	金めっき	¥14,500
DW5881	銀めっき	¥10,500
DW4281U	金めっき "ULTRA"	¥16,000
DW5281U	銀めっき "ULTRA"	¥12,000
DW6881	銀めっき (ヘヴィートップ)	¥15,000
DW7881	金めっき (ヘヴィートップ)	¥17,500

トランペット

DW4882	金めっき	¥14,500
DW5882	銀めっき	¥11,000
DW4182A	金めっき "American Classic"	¥14,500
DW5182A	銀めっき "American Classic"	¥11,500
DW4282U	金めっき "ULTRA"	¥16,000
DW5282U	銀めっき "ULTRA"	¥12,000
DW6882	銀めっき (ヘヴィートップ)	¥16,000
DW7882	金めっき (ヘヴィートップ)	¥19,500

フリューゲルホルン

DW4884	金めっき	¥14,500
DW5884	銀めっき	¥10,500

フレンチ・ホルン

DW4885	金めっき	¥14,500
DW5885	銀めっき	¥11,500
DW6885	銀めっき (ヘヴィートップ)	¥16,000
DW7885	金めっき (ヘヴィートップ)	¥19,500
DWPAX	銀めっき "Paxman Range"	¥13,500

テナー・ホルン

DW3183	Heritage	¥17,000
DW4883	金めっき	¥14,500
DW5883	銀めっき	¥11,500

Accessories

マウスピース・ポーチ

ホルネット、フレンチホルン用

仕様	品番	価格(税抜)
ナイロン / 1本入れ	DWA211	¥1,200
レザー / 1本入れ	DWA211L	¥3,500

トランペット用

仕様	品番	価格(税抜)
ナイロン / 1本入れ	DWA212	¥1,200
レザー / 1本入れ	DWA212L	¥3,500

ホルネット、トランペット、テナー・ホルン用

仕様	品番	価格(税抜)
ナイロン / 2本入れ	DWA221	¥1,700
ナイロン / 3本入れ	DWA231	¥2,100
ナイロン / 4本入れ	DWA241	¥2,300
レザー / 4本入れ	DWA241L	¥6,700

トロンボーン、ユーフォニアム用

仕様	品番	価格(税抜)
ナイロン / 1本入れ	DWA210	¥1,200
ナイロン / 3本入れ	DWA230	¥2,700
レザー / 1本入れ	DWA210L	¥3,500

テューバ用

仕様	品番	価格(税抜)
ナイロン / 1本入れ	DWA216	¥1,300
ナイロン / 3本入れ	DWA236	¥2,700
レザー / 1本入れ	DWA216L	¥4,000

ミュート・バッグ

フレンチ・ホルン用

適合ミュート	品番	価格(税抜)
5524/5530/5554	DWA105	¥3,000

ユーフォニアム用

適合ミュート	品番	価格(税抜)
5512/5513	DWA100	¥3,500

テューバ用

適合ミュート	品番	価格(税抜)
5518/5519	DWA106	¥6,200

バルブ・オイル

アドバンスト・フォーミュラ・バルブ・オイル

DW4930	¥1,100
--------	--------

●記載されている価格はすべて消費税抜の金額です。
仕様およびパッケージ・デザイン等は変更する場合があります。

トロンボーン

DW3180	Heritage	¥19,000
DW4880	金めっき	¥17,000
DW5880	銀めっき	¥12,500
DW6880	銀めっき (ヘヴィートップ)	¥16,500
DW7880	金めっき (ヘヴィートップ)	¥21,000

バリトン

DW4880B	金めっき SM	¥18,500
DW5880B	銀めっき SM	¥14,500
DW4880B	金めっき "ULTRA" SM	¥21,500
DW5880B	銀めっき "ULTRA" SM	¥16,500
DW4880B-SMX	金めっき "ULTRA-X" SM	¥21,500
DW5880B-SMX	銀めっき "ULTRA-X" SM	¥16,500

ユーフォニアム

DW4880E	金めっき	¥17,000
DW5880E	銀めっき SM	¥12,500
DW4880E	金めっき SM	¥19,000
DW5880E-SMX	銀めっき SM	¥14,500
DW4880E	金めっき "ULTRA" SM	¥21,500
DW5880E	銀めっき "ULTRA" SM	¥16,500
DW4880E-SMX	金めっき "ULTRA-X" SM	¥21,500
DW5880E-SMX	銀めっき "ULTRA-X" SM	¥16,500
DW4880E-SH4	金めっき SH	¥23,500
DW5880E-SH4	銀めっき SH	¥18,500

テューバ

DW3186	Heritage	¥24,000
DW2186	Heritage (銀めっき)	¥15,500
DW4286	金めっき クラシックシェイプ	¥21,000
DW5286	銀めっき クラシックシェイプ	¥17,000
DW4386-ATU	金めっき "ULTRA" AT	¥36,500
DW5386-ATU	銀めっき "ULTRA" AT	¥23,500

トーン・カラー

ホルネット用

仕様	品番	価格(税抜)
金めっき	DW4906	¥5,500

トランペット用

仕様	品番	価格(税抜)
金めっき	DW4905	¥5,500

チューナー

ワイヤレス・ピックアップ&チューナー

DWA9021	¥3,600
---------	--------

バス・チューブ

トロンボーン、バリトン用 (細管用)

仕様	品番	価格(税抜)
金めっき	DW4960G	¥11,000
銀めっき	DW4960	¥7,000

トロンボーン、ユーフォニアム用 (太管用)

仕様	品番	価格(税抜)
金めっき	DW4960LG	¥11,000
銀めっき	DW4960L	¥7,000

テューバ用 (太管用)

仕様	品番	価格(税抜)
金めっき	DW4966LG	¥12,000
銀めっき	DW4966L	¥8,000

ミュート・コルク

ピッコロトランペット

仕様	品番	価格(税抜)
ストレート (アルミニウム)	DWC21	¥800

スモールトランペット

仕様	品番	価格(税抜)
ストレート (アルミニウム) / カップ	DWC04	¥800
ストレート (木製)	DWC51	¥800

トランペット、ホルネット

仕様	品番	価格(税抜)
ストレート (アルミニウム) / カップ	DWC04	¥800
ストレート (木製)	DWC51	¥800
エクステンディングチューブ	DWC06	¥1,100
ブラクティス	DWC26	¥1,100

フレンチ・ホルン

仕様	品番	価格(税抜)
ストレート (アルミニウム) / カップ	DWC24	¥800
ストレート (木製)	DWC54	¥800
ストップピング	DWC25	¥1,100
ブラクティス	DWC30	¥1,100

フリューゲルホルン

仕様	品番	価格(税抜)
ストレート (アルミニウム) / カップ	DWC05	¥1,100
ストレート (木製)	DWC05	¥1,100

アルト・トロンボーン

仕様	品番	価格(税抜)
ストレート (アルミニウム)	DWC05	¥1,100

テナー・トロンボーン、テナー・バストロンボーン

仕様	品番	価格(税抜)
ストレート (アルミニウム) / カップ	DWC05	¥1,100
ストレート (木製)	DWC52	¥1,100
エクステンディングチューブ	DWC07	¥1,450
ブラクティス	DWC27	¥1,450

バストロンボーン

仕様	品番	価格(税抜)
ストレート (アルミニウム)	DWC05	¥1,100
ストレート (木製)	DWC05	¥1,100
カップ	DWC33	¥1,450
エクステンディングチューブ	DWC08	¥1,450
ブラクティス	DWC28	¥1,450

テナー・ホルン

仕様	品番	価格(税抜)
ストレート (木製)	DWC05	¥1,100

バリトン

仕様	品番	価格(税抜)
ストレート (アルミニウム)	DWC33	¥1,450
ストレート (木製)	DWC05	¥1,100

ユーフォニアム

仕様	品番	価格(税抜)
ストレート (アルミニウム)	DWC13	¥1,600
ストレート (木製)	DWC62	¥1,600

テューバ

仕様	品番	価格(税抜)
ストレート (アルミニウム)	DWC18	¥3,300
ストレート (木製)	DWC18	¥3,300

テューバ (inE^b)

仕様	品番	価格(税抜)
ストレート (木製)	DWC18	¥3,300

IMPORTANT MOMENTS



1789

パリでフランス革命が起こっている頃、アントワヌ・クルトワの父親は、サン・ジェルマン・デ・プレのカルチェ・ラタンにあるマザラン通りに、家族経営による楽器製造工房を設立しました。当時作られたナチュラル・ホルンは現在ベルリンに展示されており、パリ国立高等音楽院の博物館に所蔵されている軍楽隊のトランペットも、楽器に彫られた彫刻から同時期のものだとされています。そのトランペットはかつて、1799年のアッコ攻囲戦の際にナポレオンによって派遣された将校のものでした。

1803

アントワヌ・クルトワ (1770-1855) はこの年、工場をケール通り21番地に移転しました。この時代の楽器には、ホルンと似た音のする扇型のトランペット、キー付きのフリューゲルホルン、オフィクレイドなどがありました。



1851

1851年2月21日 アントワヌ・クルトワの息子で1844年に後継者となったドゥニ・A・クルトワは、フランス セーナ県で金管楽器製造の向上、とりわけバルブ・システムの製造における発明の特許を取得しました。

1856

ドゥニ・A・クルトワは、工場をマレ通り88番地に移転しました。そこでは音楽史上の重要な演奏家、ジャン＝バティスト・アーバンらとともにアーバン・バルブの開発など、楽器の改良を次々に行いました。



1878

パリ万博において、〈アントワヌ・クルトワ〉の製品品質が『最高の職人技と完璧な音程』として、金賞を受賞しました。

1880

ドゥニ・A・クルトワは、死後の後継者がいなかったため、1880年7月29日 工場責任者のオーギュスト・ミルが2万フランの資本金でAntoine Courtois & Milleを設立しました。彼は25名ほどの職人をかかえ、15年間会社を運営しました。この間も、多くの展示会において多くの賞を受賞しました。

1895

1895年以降、エミル・デルフォーとアメデ・ルゲイがオーギュスト・ミルの後を引き継ぎました。彼らはパリ国立高等音楽院の才能溢れる奏者たちに楽器を提供し、万博が開かれるたびに賞を受賞し続けました。

MOMENTS IN OUR HISTORY

1909

〈アントワヌ・クルトワ〉は、フランス芸術省の専属楽器供給ブランドとなり、フランス国立パリ高等音楽院をはじめ各地の音楽院、オペラ座、フランス国内のオーケストラやギャルド・レピュブリケヌなどに楽器を提供しました。



1917

パリで楽譜出版社を経営していたエマニュエル・ゴデは、エミル・デローリエと協力して、〈アントワヌ・クルトワ〉の工場を買収しました。1927年8月31日、10万フランの資本金をもとに新たな会社運営を開始しました。

1956

1934年に父エマニュエルとの共同経営を経ていたポール・ゴデは、1937年に〈アントワヌ・クルトワ〉の取締役となり、フランス アンボワーズに新たな工場をオープンしました。

1967

ポール・ゴデの息子、ジャック・ゴデは父親の会社で、著名なアーティストらとともに楽器の開発に取り組みました。そして1980年に〈アントワヌ・クルトワ〉の社長に就任しました。



2006

〈アントワヌ・クルトワ〉は数年間、ドイツ資本のJA Musikの傘下を経たのち、フランス生まれの〈ビュッフェ・クランボン〉と合併し、長きにわたる伝統と経験を現代に活かしています。



BUFFET GROUP
WIND INSTRUMENTS

2012

この年、新たにグループ名をビュッフェ・グループへと変更しました。これは、管楽器における世界的象徴という方向性のもと、それぞれのブランドが一つに集結した証なのです。

2013

ビュッフェ・グループは、250年の歴史を持つドイツの金管楽器メーカーB&S社を買収し、〈B&S〉、〈ハンス・ホイヤー〉、〈メルトン・マイネル・ウェストン〉、〈J.シェルトナー〉が仲間に加わりました。

BUFFET CRAMPON

2016

ビュッフェ・グループはさらなる発展を目指し、グループ名をビュッフェ・クランボン・ホールディングと改め、ブランド・ロゴも新たに出発しました。4月には、アメリカのフルート・メーカー〈パウエル・フルート〉を買収し、総合管楽器メーカーとしてのラインナップを完成させました。

FLUGELHORN - TROMBONE SAXHORN BASSE

BUFFET CRAMPON

株式会社 ビュッフェ・クランポン・ジャパン

〒135-0016 東京都江東区東陽4-8-17

TEL.03(5632)5511 FAX.03(5632)5526

<http://www.a-courtois.com/ja/>

各種付属品が取り揃っております。詳細は「総合カタログ」をご参照ください。

製品の仕様や形状を変更したり、価格を改定する場合があります。

〈アントワヌ・クルトワ〉ブランド製品のご購入は、
製品管理に信頼のおける公認特約店をおすすめします。

取扱店名