

〈ビュッフェ・クランポン〉



**BUFFET
CRAMPON**
PARIS



〈ユリウス・カイルヴェルト〉



PASSION

サクソフォーン

**BUFFET
CRAMPON**
PARIS



〈ビュッフェ・克蘭ポン〉

03 - センゾ

06 PARTS & ACCESSORIES
CASES
SPECIFICATIONS

■ テスター



ファブリス・モレティ
Fabrice Moretti
ソロ奏者
パリ市立ベルリオーズ
音楽院教授

■ アーティスト



ヤン・ルマリエ
Yann Lemarié
ソロ奏者
パリ市立サティ音楽院教授
パリ市立ビゼー音楽院教授



ローレン・セヴィアン
Lauren Sevian
ミンガス・ビッグ・バンド
メンバー

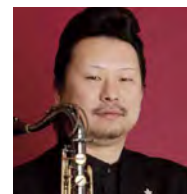
■ 契約講師



岩本 伸一
Shinichi Iwamoto
洗足学園音楽大学教授



滝上 典彦
Norihiko Takiue
国立音楽大学・同附属中学
高等学校非常勤講師
名古屋芸術大学非常勤講師
東海大学教養学部非常勤講師
Quartet 演奏者
タッド・ウインドシンフォニー
奏者



松井 宏幸
Hiroyuki Matsui
MUSIC PLAYERS おかわり団
メンバー
カルテット・スピリタス
メンバー
東京佼成ウインドオーケストラ
奏者
洗足学園音楽大学講師



元晴
Motoharu
Speak No Evil メンバー
(仮) ALBATRUS メンバー
犬式メンバー
More The Man メンバー
Selim Slive Elements
メンバー
MoGoToYoYo メンバー

Senza

ALTO SAXOPHONE

日本語の「先祖」にその名を由来するこの新しいサクソフォーンは、〈ビュッフェ・クランボン〉の音楽に対する卓越した伝統と、最も現代的な感覚が融合して生まれました。まろやかで官能的、そして情感あふれる音色を豊かに備える“センゾ”には、今やサクソフォーン界の伝説ともいえる“スーパー・ダイナクション”と“S1”シリーズの魂が受け継がれています。

“センゾ”は、サクソフォーン奏者の悩みであった音の跳躍がよりスムーズになり、自在な吹奏感を得ることができます。さらに低音域の容易なコントロールには、高度な要求を持つ奏者も驚嘆することでしょう。艶やかなビロードを思わせる低音域から輝かしく印象的な高音域まで、“センゾ”は無限の表現力を持ち、いかなる音楽スタイルにおいても奏者のイメージを具現化します。

ALTO SAXOPHONE



(銅製／銅めっき)

TECHNICAL SPECIFICATIONS

・仕様

管体：銅、銅めっき、手工仕上げ /
キー：真鍮、冷間鍛造、手工仕上げ /
クリア・ラッカー塗装 /
ブラック・マザー・オブ・パール / 精密特殊加工スチール針ばねおよび板ばね /
高さ調節可能左手スプーン・キー (D、E^b、F) /
低音C[♯]、H、B[♭]の移行が円滑な左手小指スパチュラ・テーブル /
高音E-Fキー・アーム・コネクター、調節可能指かけ

・付属品

オリジナル・リガチャー&キャップ / コルク・グリス /
高さ調節可能左手スプーン・キー専用レンチ / ケース・ストラップ /
クリーニング・クロス / スワブ2種類 /
新タイプ・ネック・ストラップ / “Senzo”専用軽量バックパック・ケース
※マウスピースは付属していません。

・カタログNo./価格 (税抜)

(L) BC2525-7B-0J ￥760,000 (税込価格 ￥820,800)

・保証期間

1カ年



(銅製／金めっき)

TECHNICAL SPECIFICATIONS

・仕様

管体：銅、銅めっき・銀めっき後 金めっき、手工仕上げ /
キー：真鍮、冷間鍛造、銀めっき後 金めっき、手工仕上げ /
ブラック・マザー・オブ・パール / 精密特殊加工スチール針ばねおよび板ばね /
高さ調節可能左手スプーン・キー (D、E^b、F) /
低音C[♯]、H、B[♭]の移行が円滑な左手小指スパチュラ・テーブル /
高音E-Fキー・アーム・コネクター、調節可能指かけ

・付属品

オリジナル・リガチャー&キャップ / コルク・グリス /
高さ調節可能左手スプーン・キー専用レンチ / ケース・ストラップ /
クリーニング・クロス / スワブ2種類 /
新タイプ・ネック・ストラップ / “Senzo”専用軽量バックパック・ケース
※マウスピースは付属していません。

・カタログNo./価格 (税抜)

(GP) BC2525-4-0J ￥1,550,000 (税込価格 ￥1,674,000)

・保証期間

1カ年

[注] このモデルは受注生産となります。

納期その他については、最寄りの公認特約店へお問い合わせください。

ALTO SAXOPHONE



(銅製／銀めっき)

TECHNICAL SPECIFICATIONS

・仕様

管体: 銅、銅めっき後 銀めっき、手工仕上げ /
キー: 真鍮、冷間鍛造、銀めっき、手工仕上げ /
ブラック・マザー・オブ・パール / 精密特殊加工スチール針ばねおよび板ばね /
高さ調節可能左手スプーン・キー (D、E^b、F) /
低音C[#]、H、B^bの移行が円滑な左手小指スパチュラ・テーブル /
高音E-Fキー・アーム・コネクター、調節可能指かけ

・付属品

オリジナル・リガチャー&キャップ / コルク・グリス /
高さ調節可能左手スプーン・キー専用レンチ / ケース・ストラップ /
クリーニング・クロス / スワブ2種類 /
新タイプ・ネック・ストラップ / “Senzo”専用軽量バックパック・ケース
※マウスピースは付属していません。

・カタログNo./価格 (税抜)

(SP) BC2525-2-OJ ￥800,000 (税込価格 ￥864,000)

・保証期間

1カ年



(真鍮製)

TECHNICAL SPECIFICATIONS

・仕様

管体: 真鍮、手工仕上げ /
キー: 真鍮、冷間鍛造、手工仕上げ /
クリア・ラッカー塗装 /
ブラック・マザー・オブ・パール / 精密特殊加工スチール針ばねおよび板ばね /
高さ調節可能左手スプーン・キー (D、E^b、F) /
低音C[#]、H、B^bの移行が円滑な左手小指スパチュラ・テーブル /
高音E-Fキー・アーム・コネクター、調節可能指かけ

・付属品

オリジナル・リガチャー&キャップ / コルク・グリス /
高さ調節可能左手スプーン・キー専用レンチ / ケース・ストラップ /
クリーニング・クロス / スワブ2種類 /
新タイプ・ネック・ストラップ / “Senzo”専用軽量バックパック・ケース
※マウスピースは付属していません。

・カタログNo./価格 (税抜)

(L) BC2525-8-OJ ￥720,000 (税込価格 ￥777,600)

・保証期間

1カ年

[注] このモデルは受注生産となります。

納期その他については、最寄りの公認特約店へお問い合わせください。 Buffet Crampon 5

PARTS & ACCESSORIES



	① キャップ (ラッカー仕上げ)	② リガチャー (ラッカー仕上げ)	リード・トリマー (調節ねじつき)
ソプラノ	¥ 2,000	¥ 2,000	¥ 8,500
アルト	¥ 3,000	¥ 3,000	¥ 9,000
テナー	¥ 3,000	¥ 4,500	¥ 9,000
バリトン	¥ 4,000	¥ 6,000	¥ 11,000

[注] リード・トリマーは(A.グロタン)製品です。

“Senzo”ネック

銅製、金めっき	アルト	¥ 90,000
銅製、銀めっき	アルト	¥ 70,000
銅製、銅めっき	アルト	¥ 60,000



“Senzo”ネック (オプション)

銅製、銀めっき	アルト	¥ 90,000
銅製、ピンク・ゴールドめっき	アルト	¥100,000

※オクターブ・キーは金めっき

●記載されている価格はすべて消費税抜の金額です。仕様およびパッケージ・デザイン等は変更する場合があります。

CASES



“Senzo”専用 バックパック・ケース
..... ¥55,000

“Senzo”

※ケースの詳細については、最寄りの公認特約店へお問い合わせください。

- ③ コルク・グリス ¥ 400
- ストラップ (アルト/テナー・サクソフォン) ¥ 3,000
- マウスピース・クッション (厚=黒、薄=クリア) 各¥ 1,200
- ④ クリーニング・クロス (ブランド・ロゴ入り) ¥ 700
- パッド・セット (“BC8101” アルト・サクソフォン) ¥ 8,000
- パッド・セット (“BC8401” アルト・サクソフォン) ¥ 8,000
- パッド・セット (“Senzo” アルト・サクソフォン) ¥ 23,000

SPECIFICATIONS

楽 器 名	機 種 名	カタログNo.	仕 様	仕 上 げ		保証期間
				管 体	キ ー	
E♭アルト・サクソフォン	銅製、銅めっき	BC 2525-7B-0J	調節可能指かけ、ブラック・マザー・オブ・パール、高さ調節可能 左手スプーン・キー(D, E♭F)、低音C#, H, Bの移行が円滑な左手小指 スパチュラ・テーブル、高音E-Fキー・アーム・コネクター	銅、銅めっき、手工仕上げ、 クリア・ラッカー	手工仕上げ、クリア・ラッカー	1ヵ年
	銅製、金めっき	BC 2525-4-0J	調節可能指かけ、ブラック・マザー・オブ・パール、高さ調節可能 左手スプーン・キー(D, E♭F)、低音C#, H, Bの移行が円滑な左手小指 スパチュラ・テーブル、高音E-Fキー・アーム・コネクター	銅、銅めっき・銀めっき後 金めっき、 手工仕上げ	手工仕上げ、 銀めっき後 金めっき	1ヵ年
	銅製、銀めっき	BC 2525-2-0J	調節可能指かけ、ブラック・マザー・オブ・パール、高さ調節可能 左手スプーン・キー(D, E♭F)、低音C#, H, Bの移行が円滑な左手小指 スパチュラ・テーブル、高音E-Fキー・アーム・コネクター	銅、銅めっき後 銀めっき、 手工仕上げ	手工仕上げ、銀めっき	1ヵ年
	真鍮製	BC 2525-8-0J	調節可能指かけ、ブラック・マザー・オブ・パール、高さ調節可能 左手スプーン・キー(D, E♭F)、低音C#, H, Bの移行が円滑な左手小指 スパチュラ・テーブル、高音E-Fキー・アーム・コネクター	真鍮、手工仕上げ、クリア・ラッカー	手工仕上げ、クリア・ラッカー	1ヵ年



YOUR OWN FEELING, YOUR OWN WAY

1925年、〈ユリウス・カイルヴェルト〉は、ファゴット等の生産で有名なヴェンツェル・シュライバー社と同じく、当時楽器産業の世界的な中心地であったグラスリッツ地方（旧チェコスロバキア）に誕生しました。当初は木管楽器専門の小さな会社でしたが、創業10年を迎える頃にはすでに世界的なサクソフォーン・メーカーのひとつとして知られるまでに成長していました。

ヨーロッパに礎を築き、その地の音楽家や音楽環境とともに進化してきた、〈ユリウス・カイルヴェルト〉サクソフォーンは、20世紀後半には世界市場へと広まりました。

奏者の「声」を自由に表現するこの楽器は、とりわけアメリカのジャズ・ミュージシャン達に高く支持されました。

時代を通じてあらゆるスタイルの奏者が、そのダイナミックかつオリジナルのサウンド、耐久力、そして堅実な性能に信頼をおいてきました。

デイヴ・リーブマン、ジェームス・ムーディー、ニック・ブリグノラ、アーニー・ワッツ、カーク・ウェイラムをはじめ、多くの著名なアーティストが「カイルヴェルト・サウンド」を世に知らしめ、なおかつその「魂」を世界に発信しています。

常にジャズ・ミュージシャンとともにあり、研究と進化を遂げてきた〈ユリウス・カイルヴェルト〉は、多岐にわたるサクソフォーンのラインナップを展開しています。



〈ユリウス・カイルヴェルト〉

08 ART & EXCELLENCE

09 - SX90R Gold Lacquer

10 - SX90R Black Nickel

11 - SX90R Vintage

12 - SX90R Shadow

14 - MKX Gold Lacquer

15 - MKX Black Nickel

16 - MKX Antique Brass

17 - SX90 Gold Lacquer SOPRANO

18 - SX90 Black Nickel SOPRANO

SX90 Vintage SOPRANO

19 - SX90DL SOPRANO

SX90DLS SOPRANO

20 - SX90 BARITONE

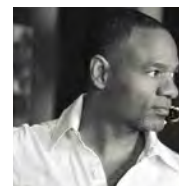
21 PARTS & ACCESSORIES SPECIFICATIONS

22 IMPORTANT MOMENTS IN OUR HISTORY

■アーティスト



アーニー・ワッツ
Ernie Watts
ジャズ奏者



カーク・ウェイラム
Kirk Whalum
ジャズ奏者



デイヴ・リーブマン
Dave Liebman
ジャズ奏者

©Alan Nahigian



OUR EXPERTISE ART & EXCELLENCE

MADE IN GERMANY

21世紀を迎えて、進歩と成長の長い道のりを歩んできた〈ユリウス・カイルヴェルト〉は、伝統の維持と品質のさらなる向上に努めています。

——ドイツ マルクノイキルヒェン—— 多くの優れた楽器ブランドや職人達を輩出してきたその地で、〈ユリウス・カイルヴェルト〉は1925年に設立以来、現在も高品質の楽器を造り続けています。

高い理想を抱く〈ユリウス・カイルヴェルト〉は、現代そして次世代にも通用する最高水準の楽器を生み出すために、音楽シーンの最先端を追い求めます。



Materials

高品質の楽器を作るには高品質の素材が不可欠です。

〈ユリウス・カイルヴェルト〉のサクソフォーンは、ドイツ産の高純度の金属が使用されており、頑丈な構造と豊かで安定した響きが大きな特徴です。

“SX90”および“SX90R”の管体にはドイツ産の真鍮が用いられ、優れた耐久性と、繊細なパフォーマンスに必要な柔軟性も備えています。

また“SX90R シャドー”の管体には、ドイツ産ニッケル・シルバーが使用され、機敏なレスポンスと鮮やかな響きが特長です。



Keys and mechanics

すべてのキー・ワークは手作業によって組み立てられ、正確な密閉度と確実な操作性を保証します。

〈ユリウス・カイルヴェルト〉の職人は、長い年月をかけて技術を完璧にまで磨き上げ、楽器製造におけるその堅実さと確実性に誇りを持っています。組み立て、キー・ワークから、手作業での各部品のはんだ付けまで、最高水準の職人技はあらゆる面で発揮されています。



Finishes and engraving

“SX90R”サクソフォーンは、他に類を見ない4種のユニークな仕上げにより、それぞれに異なる多彩な音色を実現し、奏者の個性を最大限に引き出します。

その美しい容貌を完成させるための彫刻は、精密なレーザーまたは手彫りで刻まれます。

伝統的なゴールド・ラッカーから最先端のブラック・ニッケルめっき、“ヴィンテージ”における革新的な仕上げ技術、限りなく深く印象的な“シャドー”、〈ユリウス・カイルヴェルト〉サクソフォーンは、あらゆるジャンルの奏者に対応する楽器を提供します。



Final assembly

製造工程の最終段階では、〈ユリウス・カイルヴェルト〉熟練の職人によって仕上げが行われます。組み立てから最終調整まで、一人の職人が一本の楽器を最後まで手がけます。

品質管理と信頼のおける操作性を維持するため、各楽器には全世界へと出荷される前に、プロフェッショナルの奏者による製品テストが行われます。

GOLD LACQUER ALTO & TENOR



GOLD LACQUER

〈ユリウス・カイルヴェルト〉“SX90R”サクソフォーンの代表的な特長は、トーン・ホール・エッジ・リングです。トーン・ホールのエッジ部にリングがはんだ付けされることにより、トーン・ホールひとつひとつがベルの効果を持ちます。これが独自のサウンドを生み出すだけでなく、パッドの密閉度とともにキー・アクションの静粛性を高め、またレスポンスをも向上させています。また、高さ調整可能左手スプーン・キー（D、E^b、F）の採用により、奏者の手のひらに左手スプーン・キーが完璧にフィットし、より快適で正確な操作が可能となりました。

“SX90R”ゴールド・ラッカー仕上げは、クラシックからジャズまで、どのようなスタイルの奏者にも対応できる、豊かで芯のある音色を実現します。

伝統的なサウンドとゴールド・ラッカー独特の美しい響きは、このモデルの万能性を表しているといえるでしょう。繊細な彫刻と精密なキー仕上げも魅力のひとつです。



TECHNICAL SPECIFICATIONS

・仕様

管体：真鍮、手工仕上げ /

キー：真鍮、手工仕上げ / ゴールド・ラッカー塗装 /

精密特殊加工スチール針ばねおよび板ばね /

高さ調整可能左手スプーン・キー（D、E^b、F） /

高音E-Fキー・アーム・コネクター、調節可能指かけ /

G[#]キー・リフティング・メカニズム、トーン・ホール・エッジ・リング

・付属品

マウスピース / リガチャー / キャップ / コルク・グリス / ストラップ /

スパナ / リード / クリーニング・クロス / “SX90R”専用バックパック・ケース

・カタログNo./価格（税抜）

ALTO (GL) JK2400-8-OJ ￥630,000 (税込価格 ￥680,400)

TENOR (GL) JK3400-8-OJ ￥690,000 (税込価格 ￥745,200)

・保証期間

1カ年

BLACK NICKEL ALTO & TENOR



BLACK NICKEL

“SX90R”ブラック・ニッケルめっき仕上げは、サクソフォーンの品質とパフォーマンスにおける新たな基準を確立しました。ブラック・ニッケルめっきの管体にゴールド・ラッカー仕上げのキーが採用され、細心の手彫り彫刻が施されています。温もりのある表情豊かな音色、クリアで深い響きと美しい外観は奏者の個性を際立たせます。



TECHNICAL SPECIFICATIONS

・仕様

管体：真鍮、手工仕上げ、オリジナル・ブラック・ニッケルめっき、

クリア・ラッカー塗装 /

キー：真鍮、手工仕上げ、ゴールド・ラッカー塗装 /

精密特殊加工スチール針ばねおよび板ばね /

高さ調節可能左手スプーン・キー (D, E^b, F) /

高音E-Fキー・アーム・コネクター、調節可能指かけ /

G[#]キー・リフティング・メカニズム、トーン・ホール・エッジ・リング

・付属品

マウスピース / リガチャー / キャップ / コルク・グリス / ストラップ /

スパナ / リード / クリーニング・クロス / “SX90R”専用バックパック・ケース

・カタログNo./価格 (税抜)

ALTO (BN) JK2400-5B-OJ ￥700,000 (税込価格 ￥756,000)

TENOR (BN) JK3400-5B-OJ ￥750,000 (税込価格 ￥810,000)

・保証期間

1カ年

VINTAGE ALTO & TENOR



VINTAGE

“SX90R ヴィンテージ”は、ユニークな仕上げにより、独自の風貌と自然な音色を実現しました。〈ユリウス・カイルヴェルト〉独自の処理を管体に施して未加工の真鍮を意図的に加工し、趣のある美しさを引き出します。その後、細密な彫刻を施され、ラッカーで仕上げられます。

古き良きノー・ラッカーのサクソフォン独特の響きと、温もりのある円熟した音色、さらに現代技術の高い品質が兼ね備わっています。

ブラッシュド・ニッケル・キーに、漆黒のパッドが採用され、サウンドのみならず、外観も深みのある仕上がりとなっています。



TECHNICAL SPECIFICATIONS

・仕様

管体：真鍮、ヴィンテージ手工仕上げ、クリア・ラッカー塗装 /

キー：真鍮、手工仕上げ、ブラッシュド・ニッケルめっき /

ブラック・マザー・オブ・パール /

精密特殊加工スチール針ばねおよび板ばね /

高さ調節可能左手スプーン・キー (D, E^b, F) /

高音E-Fキー・アーム・コネクター、調節可能指かけ /

G[#]キー・リフティング・メカニズム、トーン・ホール・エッジ・リング

・付属品

マウスピース / リガチャー / キャップ / コルク・グリス / ストラップ /

スパナ / リード / クリーニング・クロス / “Vintage”専用ケース

・カタログNo./価格 (税抜)

ALTO JK2400-8V-OJ ￥810,000 (税込価格￥874,800)

TENOR JK3400-8V-OJ ￥870,000 (税込価格￥939,600)

・保証期間

1カ年

SHADOW ALTO & TENOR



SHADOW

“SX90R シャドー”は、サクソフォーンのデザインおよび性能の限界をさらに広げたモデルです。ドイツ産ニッケル・シルバー製の管体は、高い共鳴性により奏者の要求に素早く対応します。ブラック・ニッケルめっき仕上げは、芯のあるパワフルな音色にさらに深い響きを与えます。またネックからベルまで、熟練職人が贅沢に施した手彫り彫刻は見た目にも強烈な印象を与えます。ジャズ・クラブから数千人規模のアリーナでのライブまで、奏者の表現力とサウンドを無限大に引き出します。



TECHNICAL SPECIFICATIONS

・仕様

管体：ニッケル・シルバー、手工仕上げ、オリジナル・ブラック・ニッケルめっき、クリア・ラッカー塗装 / キー：真鍮、手工仕上げ、銀めっき / ブラック・マザー・オブ・パール / 管全体（本体・ベル・U字部分・ネック）にオリジナル彫刻入り / 精密特殊加工スチール針ばねおよび板ばね / 高さ調節可能左手スプーン・キー（D, E $\flat$, F） / 高音E-Fキー・アーム・コネクター、調節可能指かけ / G $\sharp$ キー・リフティング・メカニズム、トーン・ホール・エッジ・リング

・付属品

マウスピース / リガチャー / キャップ / コルク・グリス / ストラップ / スパナ / リード / クリーニング・クロス / “SX90R”専用バックパック・ケース

・カタログNo./価格（税抜）

ALTO JK2401-5B2-0J ￥875,000 (税込価格 ￥945,000)

TENOR JK3401-5B2-0J ￥958,000 (税込価格 ￥1,034,640)

・保証期間

1カ年



SHADOW BARITONE

TECHNICAL SPECIFICATIONS

・仕様

管体：ニッケル・シルバー、手工仕上げ、
オリジナル・ブラック・ニッケルめっき、クリア・ラッカー塗装 /
キー：真鍮、手工仕上げ、銀めっき /
ブラック・マザー・オブ・パール /
管全体（本体・ベル・U字部分・ネック）にオリジナル彫刻入り /
精密特殊加工スチール針ばねおよび板ばね /
高さ調節可能左手スプーン・キイ（D, E^b, F） /
高音E-Fキー・アーム・コネクター、調節可能指かけ /
最高音F[#]、最低音A、トーン・ホール・エッジ・リング

・付属品

マウスピース / リガチャー / キャップ / コルク・グリス /
ストラップ / スパナ / リード / クリーニング・クロス / ケース

・カタログNo./価格（税抜）

JK4411-5B2-0J ￥1,850,000（税込価格 ￥1,998,000）

・保証期間

1ヵ年

GOLD LACQUER ALTO & TENOR



MKX

ヴィンテージ・サクソフォーンを彷彿とさせるボディーと、名高い“SX90R”の音色を融合させました。モダンでありながらもどこか懐かしさを感じさせる響きは、奏者を新たな表現の世界へと誘います。

アルト、テナーともに、ゴールド・ラッカー、アンティーク調、ブラック・ニッケルの3つの仕上げからお選びいただけます。

〈ユリウス・カイルヴェルト〉“MKX”シリーズは、次世代のサクソフォーン奏者をさらなる高みへと導く存在となることでしょう。



TECHNICAL SPECIFICATIONS

・仕様

管体：真鍮、手工仕上げ /

キー：真鍮、手工仕上げ /

ゴールド・ラッカー塗装 /

精密特殊加工スチール針ばねおよび板ばね /

高音E-Fキー・アーム・コネクター、調節可能指かけ

・付属品

コルク・グリス / ストラップ / クリーニング・クロス /

“MKX”専用バックパック・ケース

※マウスピースおよびリガチャー、キャップは付属していません。

・カタログNo./価格 (税抜)

ALTO (GL) JK2000-8-OJ ￥475,000 (税込価格 ￥513,000)

TENOR (GL) JK3000-8-OJ ￥525,000 (税込価格 ￥567,000)

・保証期間

1カ年

BLACK NICKEL ALTO & TENOR



TECHNICAL SPECIFICATIONS

・仕様

管体：真鍮、手工仕上げ、オリジナル・ブラック・ニッケルめっき、クリア・ラッカー塗装 /

キー：真鍮、手工仕上げ / ゴールド・ラッカー塗装 /

精密特殊加工スチール針ばねおよび板ばね /

高音E-Fキー・アーム・コネクター、調節可能指かけ

・付属品

コルク・ゲリス / ストラップ / クリーニング・クロス /

“MKX”専用 バックパック・ケース

※マウスピースおよびリガチャー、キャップは付属していません。

・カタログNo./価格（税抜）

ALTO (BN) JK2000-5B-OJ ￥515,000 (税込価格 ￥556,200)

TENOR (BN) JK3000-5B-OJ ￥565,000 (税込価格 ￥610,200)

・保証期間

1 年

ANTIQUE BRASS ALTO & TENOR



TECHNICAL SPECIFICATIONS

・仕様

管体：真鍮、アンティーク・ブラス手工仕上げ /
 キー：真鍮、アンティーク・ブラス手工仕上げ /
 クリア・ラッカー塗装 /
 ブラック・マザー・オブ・パール /
 精密特殊加工スチール針ばねおよび板ばね /
 高音E-Fキー・アーム・コネクター、調節可能指かけ

・付属品

コルク・グリス / ストラップ / クリーニング・クロス /
 “MKX”専用 バックバック・ケース
 ※マウスピースおよびリガチャー、キャップは付属していません。

・カタログNo./価格(税抜)

ALTO (AB) JK2000-9-0J ￥505,000 (税込価格 ￥545,400)
TENOR (AB) JK3000-9-0J ￥555,000 (税込価格 ￥599,400)

・保証期間

1 年

GOLD LACQUER SOPRANO



SOPRANO SERIES

“SX90”サクソフォーンは、すべて手作業で仕上げられるキー・ワークと細密な彫刻に加え、鮮やかな仕上げにより、聴覚と視覚によるパフォーマンスを完璧なものにします。

“SX90”ソプラノ・サクソフォーンは、〈ユリウス・カイルヴェルト〉ブランドの伝統と、伝説の〈ユリウス・カイルヴェルト〉アーティスト、デイヴ・リーブマンの音楽性が融合したモデルです。新開発のボアとベルにより、抵抗が少なくバランスのとれた音色と、全音域にわたるむらのない音程が実現しました。すべてのキー・ワークは手作業によって行われ、正確な機能性とその精度を保証します。

TECHNICAL SPECIFICATIONS

•仕様

管体：真鍮、手工仕上げ /
キー：真鍮、手工仕上げ /
ゴールド・ラッカー塗装 /
精密特殊加工スチール針ばねおよび板ばね /
高さ調整可能左手スプーン・キー (D, E^b, F) /
高音E-Fキー・アーム・コネクター、調節可能指かけ

•付属品

マウスピース / リガチャー / キャップ / コルク・グリス / ストラップ /
スパナ / リード / クリーニング・クロス / ナイロン外装ケース

•カタログNo./価格 (税抜)

(GL) JK1300-8-0J ￥680,000 (税込価格 ￥734,400)

•保証期間

1カ年



BLACK NICKEL / VINTAGE SOPRANO



TECHNICAL SPECIFICATIONS

・仕様

管体：真鍮、手工仕上げ、オリジナル・ブラック・ニッケルめっき、クリア・ラッカー塗装 /

キー：真鍮、手工仕上げ、ゴールド・ラッカー塗装 /

精密特殊加工スチール針ばねおよび板ばね /

高さ調整可能左手スプーン・キー (D, E^b, F) /

高音E-Fキー・アーム・コネクター、調節可能指かけ

・付属品

マウスピース / リガチャー / キャップ / コルク・グリス / ストラップ / スパナ / リード / クリーニング・クロス / ナイロン外装ケース

・カタログNo./価格 (税抜)

(BN) JK1300-5B-OJ ￥750,000 (税込価格 ￥810,000)

・保証期間

1ヵ年



TECHNICAL SPECIFICATIONS

・仕様

管体：真鍮、ヴィンテージ手工仕上げ、クリア・ラッカー塗装 /

キー：真鍮、手工仕上げ、ブラッシュド・ニッケルめっき /

精密特殊加工スチール針ばねおよび板ばね /

高さ調整可能左手スプーン・キー (D, E^b, F) /

高音E-Fキー・アーム・コネクター、調節可能指かけ

・付属品

マウスピース / リガチャー / キャップ / コルク・グリス / ストラップ / スパナ / リード / クリーニング・クロス / ナイロン外装ケース

・カタログNo./価格 (税抜)

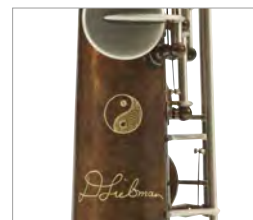
JK1300-8V-OJ ￥772,000 (税込価格 ￥833,760)

・保証期間

1ヵ年

DAVE LIEBMAN

DL / DLS SOPRANO



DAVE LIEBMAN

“SX90DL”ソプラノ・サクソフォーンは、伝説のサクソフォーン奏者デイヴ・リープマンと〈ユリウス・カイルヴェルト〉とのコラボレーションによって誕生しました。

演奏パフォーマンス向上のために考え抜かれたキー・デザインは、独自の高い操作性を誇ります。一部のキーには、貼り付き防止のためにコルク・パッドが使用されています。

無限の表現力を持つ“SX90DL”は、奏者のイマジネーションをすべて現実のものとするでしょう。

DAVE LIEBMAN SIGNATURE

“SX90DLS”は、デイヴ・リープマンの使用楽器をそのまま再現した、待望のモデルです。

管体およびベルには、リープマンの音楽観を表した総手仕上げの特別彫刻と、彼自身のサインが刻まれています。

TECHNICAL SPECIFICATIONS

・仕様

管体：真鍮、ヴィンテージ手工仕上げ、クリア・ラッカー塗装

※“SX90DLS”には、デイヴ・リープマン・モデル・オリジナル彫刻入り /

キー：真鍮、手工仕上げ、ブラッシュド・ニッケルめっき / デイヴ・リープマン・モデル専用設計 /

Upper/Lower オクターブ・キー、High D, E^b, E, F, F[#]キー、サイドB^b, Cキー コルク・パッド仕様 /

精密特殊加工スチール針ばねおよび板ばね / 高さ調整可能左手スプーン・キー (D, E^b, F) /

高音E-Fキー・アーム・コネクター、調節可能指かけ

・付属品

マウスピース / リガチャー / キャップ / コルク・グリス / ストラップ / スパナ / リード / クリーニング・クロス

“SX90DL”：ナイロン外装ケース

“SX90DLS”：デイヴ・リープマン サイン入りCD / キー・クランプ / スタンド /

ナイロン外装“DLS”専用ケース

・カタログNo./価格 (税抜)

JK1300-8DL-0J ￥790,000 (税込価格 ￥853,200)

JK1300-8DLS-0J ￥825,000 (税込価格 ￥891,000)

・保証期間

1カ年



BARITONE

BARITONES

“SX90”バリトン・サクソフォーンは、壮大で奥深い音色を持ち、ラージ・アンサンブルから室内楽、さらにはソロ活動まで、どのようなパフォーマンスにも完璧に順応します。

敏捷で正確に反応するキー・ワークにより、張りのある力強い音色を損なうことなく、快適な演奏を実現することが可能となりました。

“SX90”バリトン・サクソフォーンは現代のサクソフォーン奏者にとって、最高の選択肢となるでしょう。

TECHNICAL SPECIFICATIONS

・仕様

管体：真鍮、手工仕上げ /

キー：真鍮、手工仕上げ /

ゴールド・ラッカー塗装

(BNの管体はオリジナル・ブラック・ニッケルめっき、クリア・ラッカー塗装) /

精密特殊加工スチール針ばねおよび板ばね /

高さ調節可能左手スプーン・キー (D, E^b, F) /

高音E-Fキー・アーム・コネクター

調節可能指かけ /

最高音F[#]、最低音A

・付属品

マウスピース / リガチャー / キャップ / コルク・グリス /

ストラップ / スパナ / リード / クリーニング・クロス / ケース

・カタログNo./価格 (税抜)

(GL) JK4310-8-OJ ￥1,170,000 (税込価格 ￥1,263,600)

(BN) JK4310-5B-OJ ￥1,390,000 (税込価格 ￥1,501,200)

・保証期間

1 年

PARTS & ACCESSORIES

ネック

楽器の音程、音色、音量等に大きな影響を与える重要な部分です。ネックを取り替えるだけで、別の楽器のように響きが変わる場合があります。

	SX90R コパー	アルト	¥63,000		SX90R	アルト	¥38,000
		テナー	¥65,000			テナー	¥46,000
	SX90R スターリング・シルバー	アルト	¥130,000		SX90	バリトン	¥35,000
		テナー	¥150,000			アルト	¥60,000
	SX90R ブラック・ニッケル	アルト	¥53,000		SX90R Shadow	テナー	¥65,000
		テナー	¥63,000			バリトン	¥55,000
	SX90 ブラック・ニッケル	バリトン	¥45,000		SX90R カーク・ウェイラム・ シグネチャー・シリーズ*	テナー	¥73,000

※カーク・ウェイラムの使用ネックです。



- ① クリーニング・クロス (ブランド・ロゴ入り) ¥ 700
- ② パッド・セット ("SX90R" アルト・サクソフォーン) ¥ 26,000
パッド・セット ("SX90R" テナー・サクソフォーン) ¥ 28,000
- ③ パッド・セット ("SX90R Shadow" アルト・サクソフォーン) ¥ 26,000
パッド・セット ("SX90R Shadow" テナー・サクソフォーン) ¥ 28,500
パッド・セット ("SX90" バリトン・サクソフォーン) ¥ 48,000

SPECIFICATIONS

楽 器 名	機 種 名	カタログNo.	仕 様	仕上げ		保証期間
				管 体	キ ー	
B♭ソプラノ・サクソフォーン	SX90 (GL)	JK1300-8-OJ	調節可能指かけ、高さ調整可能左手スプーン・キー (D, E ^b , F)、 高音E-Fキー・アーム・コネクター	真鍮、手工仕上げ ゴールド・ラッカー	真鍮、手工仕上げ ゴールド・ラッカー	1か年
	SX90 (BN)	JK1300-5B-OJ	調節可能指かけ、高さ調整可能左手スプーン・キー (D, E ^b , F)、 高音E-Fキー・アーム・コネクター	真鍮、手工仕上げ、オリジナル・ブラック・ ニッケルめっき、クリア・ラッカー	真鍮、手工仕上げ ゴールド・ラッカー	1か年
	SX90 Vintage	JK1300-8V-OJ	調節可能指かけ、高さ調整可能左手スプーン・キー (D, E ^b , F)、 高音E-Fキー・アーム・コネクター	真鍮、ヴィンテージ手工仕上げ クリア・ラッカー	真鍮、手工仕上げ ブラッシュド・ニッケルめっき	1か年
	SX90DL	JK1300-8DL-OJ	調節可能指かけ、高さ調整可能左手スプーン・キー (D, E ^b , F)、 高音E-Fキー・アーム・コネクター	真鍮、ヴィンテージ手工仕上げ クリア・ラッカー	真鍮、手工仕上げ ブラッシュド・ニッケルめっき	1か年
	SX90DLS	JK1300-8DLS-OJ	調節可能指かけ、高さ調整可能左手スプーン・キー (D, E ^b , F)、 高音E-Fキー・アーム・コネクター	真鍮、ヴィンテージ手工仕上げ クリア・ラッカー	真鍮、手工仕上げ ブラッシュド・ニッケルめっき	1か年
E♭アルト・サクソフォーン	MKX (GL)	JK2000-8-OJ	調節可能指かけ、高音E-Fキー・アーム・コネクター	真鍮、手工仕上げ ゴールド・ラッカー	真鍮、手工仕上げ ゴールド・ラッカー	1か年
	MKX (BN)	JK2000-5B-OJ	調節可能指かけ、高音E-Fキー・アーム・コネクター	真鍮、手工仕上げ、オリジナル・ブラック・ ニッケルめっき、クリア・ラッカー	真鍮、手工仕上げ ゴールド・ラッカー	1か年
	MKX (AB)	JK2000-9-OJ	調節可能指かけ、ブラック・マザー・オブ・パール、 高音E-Fキー・アーム・コネクター	真鍮、アンティーク・ブラス手工仕上げ クリア・ラッカー	真鍮、アンティーク・ブラス 手工仕上げ、クリア・ラッカー	1か年
	SX90R (GL)	JK2400-8-OJ	調節可能指かけ、G [#] キー・リフティング・メカニズム、トーン・ホール・ エッジ・リング、高さ調節可能左手スプーン・キー (D, E ^b , F)	真鍮、手工仕上げ ゴールド・ラッカー	真鍮、手工仕上げ ゴールド・ラッカー	1か年
	SX90R (BN)	JK2400-5B-OJ	調節可能指かけ、G [#] キー・リフティング・メカニズム、トーン・ホール・ エッジ・リング、高さ調節可能左手スプーン・キー (D, E ^b , F)	真鍮、手工仕上げ、オリジナル・ブラック・ ニッケルめっき、クリア・ラッカー	真鍮、手工仕上げ ゴールド・ラッカー	1か年
	SX90R Vintage	JK2400-8V-OJ	調節可能指かけ、G [#] キー・リフティング・メカニズム、トーン・ホール・エッジ・リング、 ブラック・マザー・オブ・パール、高さ調節可能左手スプーン・キー (D, E ^b , F)	真鍮、ヴィンテージ手工仕上げ クリア・ラッカー	真鍮、手工仕上げ ブラッシュド・ニッケルめっき	1か年
B♭テナー・サクソフォーン	SX90R Shadow	JK2401-5B2-OJ	調節可能指かけ、G [#] キー・リフティング・メカニズム、トーン・ホール・エッジ・リング、 ブラック・マザー・オブ・パール、高さ調節可能左手スプーン・キー (D, E ^b , F)	ニッケル・シルバー、手工仕上げ、オリジナル・ ブラック・ニッケルめっき、クリア・ラッカー	真鍮、手工仕上げ 銀めっき	1か年
	MKX (GL)	JK3000-8-OJ	調節可能指かけ、高音E-Fキー・アーム・コネクター	真鍮、手工仕上げ ゴールド・ラッカー	真鍮、手工仕上げ ゴールド・ラッカー	1か年
	MKX (BN)	JK3000-5B-OJ	調節可能指かけ、高音E-Fキー・アーム・コネクター	真鍮、手工仕上げ、オリジナル・ブラック・ ニッケルめっき、クリア・ラッカー	真鍮、手工仕上げ ゴールド・ラッカー	1か年
	MKX (AB)	JK3000-9-OJ	調節可能指かけ、ブラック・マザー・オブ・パール、 高音E-Fキー・アーム・コネクター	真鍮、アンティーク・ブラス手工仕上げ クリア・ラッカー	真鍮、アンティーク・ブラス 手工仕上げ、クリア・ラッカー	1か年
	SX90R (GL)	JK3400-8-OJ	調節可能指かけ、G [#] キー・リフティング・メカニズム、トーン・ホール・ エッジ・リング、高さ調節可能左手スプーン・キー (D, E ^b , F)	真鍮、手工仕上げ ゴールド・ラッカー	真鍮、手工仕上げ ゴールド・ラッカー	1か年
	SX90R (BN)	JK3400-5B-OJ	調節可能指かけ、G [#] キー・リフティング・メカニズム、トーン・ホール・ エッジ・リング、高さ調節可能左手スプーン・キー (D, E ^b , F)	真鍮、手工仕上げ、オリジナル・ブラック・ ニッケルめっき、クリア・ラッカー	真鍮、手工仕上げ ゴールド・ラッカー	1か年
E♭バリトン・サクソフォーン	SX90R Vintage	JK3400-8V-OJ	調節可能指かけ、G [#] キー・リフティング・メカニズム、トーン・ホール・エッジ・リング、 ブラック・マザー・オブ・パール、高さ調節可能左手スプーン・キー (D, E ^b , F)	真鍮、ヴィンテージ手工仕上げ クリア・ラッカー	真鍮、手工仕上げ ブラッシュド・ニッケルめっき	1か年
	SX90R Shadow	JK3401-5B2-OJ	調節可能指かけ、G [#] キー・リフティング・メカニズム、トーン・ホール・エッジ・リング、 ブラック・マザー・オブ・パール、高さ調節可能左手スプーン・キー (D, E ^b , F)	ニッケル・シルバー、手工仕上げ、オリジナル・ ブラック・ニッケルめっき、クリア・ラッカー	真鍮、手工仕上げ 銀めっき	1か年
	SX90 (GL)	JK4310-8-OJ	調節可能指かけ、最低音A	真鍮、手工仕上げ ゴールド・ラッカー	真鍮、手工仕上げ ゴールド・ラッカー	1か年
	SX90 (BN)	JK4310-5B-OJ	調節可能指かけ、最低音A	真鍮、手工仕上げ、オリジナル・ブラック・ ニッケルめっき、クリア・ラッカー	真鍮、手工仕上げ ゴールド・ラッカー	1か年
	SX90R Shadow	JK4411-5B2-OJ	調節可能指かけ、最低音A トーン・ホール・エッジ・リング、ブラック・マザー・オブ・パール	ニッケル・シルバー、手工仕上げ、オリジナル・ ブラック・ニッケルめっき、クリア・ラッカー	真鍮、手工仕上げ 銀めっき	1か年

※すべての機種の手柄は真鍮製、針ばねおよび板ばねは精密特殊加工スチール製です。
※すべての機種は高音E-Fキー・アーム・コネクター仕様です。
※すべての機種にケースおよび付属品 (コルク・グリス、リード、ストラップ、クリーニング・クロス他) がつきます。

CASES



- ① "SX90R"専用バックパック・ケース (アルト・サクソフォーン)
..... ¥ 40,000
- ② "SX90R"専用バックパック・ケース (テナー・サクソフォーン)
..... ¥ 44,000

※その他ケースの詳細については、最寄りの公認特約店へお問い合わせください。

● 記載されている価格はすべて消費税抜の金額です。仕様およびパッケージ・デザイン等は変更する場合があります。



IMPORTANT MOMENTS

1842

ベルギーの音楽家で楽器職人でもあったアドルフ・サクスが、自身の発明したサクソフォーンをパリに持ち込みました。この楽器が彼に富と名声をもたらすものだと言確信したサクスは、すぐに偉大な作曲家ベルリオーズを探し出しました。しかし若いサクスは、予想外の冷たい反応に落胆したのです…翌日の新聞の記事を見つけだすまでは—。

そこには、サクソフォーンの「変幻自在の音色の美しさ」、「多様な表現の可能性」を熱狂的に支持するベルリオーズの記事が高々と掲載されていました。

1873

のちに成功を収める木管楽器ブランド〈ユリウス・カイルヴェルト〉の創設者である、ヨハン・バプティスト・カイルヴェルトがこの世に生を受けました。この時代、サクソフォーンは未だ発達途中の楽器でした。

1903

ヨハン・バプティスト・カイルヴェルトは、グラスリッツの木管楽器職人フィンツェンツ・リードルに弟子入りしました。

1908

ヨハン・バプティストは、ズデーテン地方（現在のチェコ共和国の一部）の木管楽器職人、フランツ・ザンのもとに移りました。この地方の美しい渓谷は、Klingende Taeler（共鳴する谷）と呼ばれ、様々な種類の楽器ブランドの発祥の地でもありました。ヴァイオリン、ホルン、木管楽器、ハーモニカ、アコーディオン、そして玩具までもがこの地で多く生産されていたのです。

1914

ヨハンの息子、ユリウス・カイルヴェルト（1894-1962）は、1900年にサクソフォーンの製造をいち早く始めた〈V.F. Kohlert & Sons〉で働き始めました。第一次世界大戦の兵役後、彼はクラリネットの製造職人フレデリック・シマーのもとで、楽器の製造に携わりました。

1920

ヨハン・バプティストは、自営業でのクラリネット製作を開始しました。彼の四人の息子、ヨーゼフ、リヒャルト、ユリウス、マックスもまた木管楽器製造の技術を学んでいます。ユリウス・カイルヴェルトは、マルクノイキルヒェンでサクソフォーンを製造していたアドラーから得た部品で、サクソフォーンを組み立てる仕事を請け負っていました。

1925

この年、〈ユリウス・カイルヴェルト〉ブランドが設立されました。質の高い製品は大成をおさめ、1930年にはグラスリッツに新しい工場と自宅を建設しました。1937年まで猛威を振るった経済大恐慌にもかかわらず、〈ユリウス・カイルヴェルト〉は事業を拡大し続けました。

1938

〈ユリウス・カイルヴェルト〉の工場はドイツ最大のサクソフォーン製造工場となり、雇用者は150人にものぼりました。記録では、2,024本のサクソフォーンが22の国に輸出されています。

1945

第二次世界大戦のドイツ敗戦により、旧チェコスロバキアに居住していたドイツ人は、土地も家も奪われ強制的にズデーテン地方からドイツへと追放されました。歴史上最大級の民族移動ともいえる1,600万人もの難民が、事実上何の通達もなしに、わずかな所持品のみを持ち、住み慣れた地を去ることを余儀なくされたのです。

非常に困難な時代で、もともとドイツに住んでいた住人はすでに飢え、おびえきっており、自国へ流れ込んだ難民達に強い拒否を示したのです。

楽器製造を再開するための工場を立ち上げる過程の前には、まず居住区が必要でした。家族が再び集い、職人達がお互いを探し出し、安定を取り戻さなければなりませんでした。

いくつかの楽器製造会社は、バイエルン州に設立されましたが、多くはフランクフルトの近くのナウハイムに集中しました。

また、この影響で楽器産業はイギリス、スウェーデン、オーストリアにも派生していきました。

1946

ユリウス・カイルヴェルトとその一家は、ナウハイムに移住しました。まず楽器の修理業を始めるにあたり、パン屋の洗面所を仮の作業場としました。

〈ユリウス・カイルヴェルト〉は、新しく1947年1月19日に登記され、その2年後には新しい工場と自宅が建設されました。約80人の職人がこの新しい施設で働いていましたが、そのうちのほとんどはグラスリッツ時代からの古い雇用人たちでした。

ここでは、サクソフォーン、トランペット、トロンボーンが生産され、またあらゆる管楽器の修理も行なわれていました。

TIMEMOMENTS IN OUR HISTORY

1962

会社を創立したユリウス・カイルヴェルトが、68歳で死去しました。グラスリッツの音楽学校で学び、木管楽器製造の技術を父の工場で習得した息子のヨーゼフが、〈ユリウス・カイルヴェルト〉ブランドの後継者となりました。

1965

〈ユリウス・カイルヴェルト〉は、アメリカの演奏家、作曲家、そして楽器製造販売者でもあったハーブ・コーフとの提携を始めました。ハーブとヨーゼフ・カイルヴェルトは、この後1987年まで続く同意書にサインをし、これにより〈ユリウス・カイルヴェルト〉は、米国市場向けに設計された仕様のサクソフォーンをハーブ・コーフのために製造しました。

これらのモデルは、“H. Couf Superba I”、“Superba II”、そして“Royalist”として現在でも知られています。数年のうちに〈ユリウス・カイルヴェルト〉のサクソフォーンは、最高峰の楽器として奏者達に認識されるまでとなり、1965年には5万本目となるサクソフォーンが販売されました。その後1970年には、〈ユリウス・カイルヴェルト〉はサクソフォーン製造に特化したブランドとなりました。

1982

この年ヨーゼフ・カイルヴェルトが死去し、娘のクリスタと長男ゲルハルトが経営を引き継ぎました。もう一人の息子のヨッヘンは、経営管理学を学んだ後に〈ユリウス・カイルヴェルト〉に加わりました。

1989

〈ユリウス・カイルヴェルト〉は、ブージー・アンド・ホークス・グループの一部となり、ヨーゼフの二人の息子、ゲルハルトとヨッヘンの下、40人の職人が働いていました。この年、“SX90R”サクソフォーンが市場に紹介されました。

1996

〈ユリウス・カイルヴェルト〉“SX90R”テナー・サクソフォーンが、ドイツで最も権威ある音楽誌、FACHBLATT誌の読者投票「最も愛された木管楽器」部門において、一位を獲得しました。

1997

アメリカ ジョージア州アトランタで開催されたIAJE (International Association of Jazz Educators)において〈ユリウス・カイルヴェルト〉のサクソフォーン・セクションがデビューしました。このセクションでは、マイク・スミス、デイヴ・リーブマン、アーニー・ワッツ、そしてニック・ブリグノラらが輝かしいパフォーマンスを披露しました。

2003

〈ユリウス・カイルヴェルト〉は、〈ビュッフェ・クランポン〉、〈ベッソン〉、〈ヴェンツェル・シュライバー〉などの伝統あるブランドとともに、The Music Groupの一員となりました。多彩なラインナップからなる〈ユリウス・カイルヴェルト〉のサクソフォーンは、世界的に著名なジャズ奏者達と共同研究を重ね、ナウハイムおよびマルクノイキルヒェンで進化を続けてきました。

2010

ビュッフェ・クランポン・グループは、〈ユリウス・カイルヴェルト〉ブランドおよびマルクノイキルヒェンの工場を買収しました。この提携により、21世紀におけるこのブランドの生産的で豊かな未来が、さらに確実なものとなりました。

2012

この年、新たにグループ名を ビュッフェ・グループへと変更しました。これは、管楽器における世界的象徴という方向性のもと、それぞれのブランドが一つに集結した証なのです。

2013

この年、“MKX”シリーズを発売し、歴史的なブランド〈ユリウス・カイルヴェルト〉のサクソフォーンは、新たな進化を遂げました。名高い“SX90R”シリーズの音色と、ヴィンテージ・サクソフォーンを彷彿とさせるボディーを持ち合わせた“MKX”シリーズは、奏者をモダンとヴィンテージの2つの世界へいざないます。

2015

「永遠の情熱」と「革新への挑戦」。2015年、〈ユリウス・カイルヴェルト〉は90周年を迎えました。

90 years
JULIUS
KEILWERTH

2016

ビュッフェ・グループはさらなる発展を目指し、グループ名をビュッフェ・クランポン・ホールディングと改め、ブランド・ロゴも新たに出発しました。4月には、アメリカのフルート・メーカー〈パウエル・フルート〉を買収し、総合管楽器メーカーとしてのラインナップを完成させました。

SAXOPHONE

BUFFET CRAMPON

株式会社 ビュッフェ・クランポン・ジャパン

〒135-0016 東京都江東区東陽4-8-17

TEL.03(5632)5511 FAX.03(5632)5526

<http://www.buffet-crampon.com/ja/> <http://www.julius-keilwerth.com/ja/>

各種付属品が取り揃っております。詳細は「総合カタログ」をご参照ください。

製品の仕様や形状を変更したり、価格を改定する場合があります。

〈ビュッフェ・クランポン〉ブランド製品および〈ユリウス・カイルヴェルト〉ブランド製品のご購入は、
製品管理に信頼のおける公認特約店をおすすめします。

特約店名