

〈メルトン・マイネル・ウェストン〉



PERFEKTION

チューバ-チンバソン





THE HERITAGE OF MELTON MEINL WESTON

〈メルトン・マイネル・ウェストン〉が生み出す製品は、長年ドイツの職人たちにとっての手本となる存在であり続けています。マイネル家は7世代にわたり、最高の品質を生み出すために伝統の技と熱い職人魂、絶えることのない向上心のすべてを捧げています。

製品が持つバランスのとれた音の広がりや抵抗感、自在な色彩の変化や音程のコントロールは比類のない演奏表現を可能にします。

すべての〈メルトン・マイネル・ウェストン〉製品がこの優れた特長を備えており、音楽家の理想をさらに越える高いパフォーマンスを発揮します。

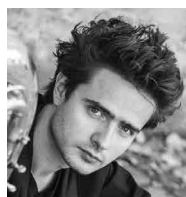
■デスター



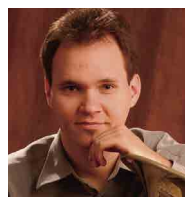
イェンス・ビョルン＝ラーセン
Jens Björn-Larsen
ハノーファー音楽大学教授



アレッサンドロ・フォッシ
Alessandro Fossi
ジョアッキーノ・ロッシーニ音楽院講師
モンテヴェルディ音楽院講師



トマ・ルルー
Thomas Leleu
マルセイユ歌劇場管弦楽団
首席奏者



ローランド・セントパリ
Roland Szentpali
ハンガリー国立フィルハーモニー
管弦楽団首席テューバ奏者



ファビアン・ヴァルラン
Fabien Wallerand
ジュネーヴ高等音楽院教授

■アーティスト



アラン・ベア
Alan Baer
マネス音楽大学講師
ニューヨーク・フィルハーモニック
首席奏者



ウィルフリート・ブランドシュテッター
Wilfried Brandstötter
アントン・ブルックナー
私立大学教授
ムノツィル・プラス奏者



シュテファン・ハイマン
Stefan Heimann
シュトゥットガルト州立
管弦楽団首席奏者



ノーマン・ピアソン
Norman Pearson
ロサンゼルス・
フィルハーモニック首席奏者



ハイコ・トリーベナー
Heiko Triebener
バンベルク交響楽団首席奏者
メルトン・テューバ四重奏団奏者

〈メルトン・マイネル・ウェストン〉

02 テスター / アーティスト

04 ブランド

06 Fチューバ

06 - 2260RA "Wilfried Brandstötter"

07 - 6460 "Kodiak"

08 - 2250

09 - 2250TL "French Touch"

10 チンバソン

10 - 41

12 Cチューバ

13 - 2145 / 3450

14 - 5450RA "Tuono" / 5450 "Thor"

15 - 3225 "Ursus" / 6450 "Baer"

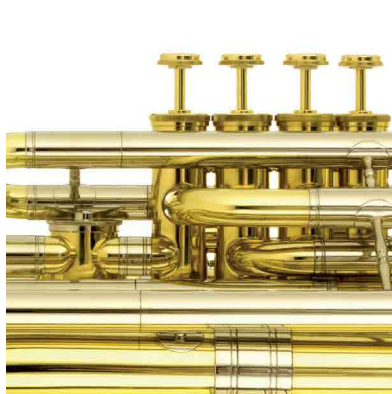
16 B^bチューバ

17 - 2011FA "Gravity" / 2011RA "Gravity"

19 - 196 "Fasolt" / 195 "Fafner"

20 仕様 / パーツ / アクセサリー / ケース

22 - 〈デニス・ウィック〉





MELTON MEINL WESTON

FINEST BRASSWIND INSTRUMENTS SINCE 1810



ヴェンツェル・マイネル 1952年 ゲレツリードにて撮影。

熟練の職人たちが〈メルトン〉(ヨーロッパ向け) / 〈マイネル・ウェストン〉の2つのブランド名で楽器を製造

かつて世界における楽器製作の中心地は、旧チェコスロバキアズデーテン地方の都市グラスリッツにありました。そして隣接するフォークランド地方のマルクノイキルヒェンには、ルター派の職人たちがボヘミアから移住し、グラスリッツとともに楽器製造の伝統を発展させました。

1810年、〈メルトン・マイネル・ウェストン〉ブランドの始祖ともいえるヨハン・ラングハマーは、金管楽器とハーモニカの製造をこれらの地域で始めました。彼の工場は当時300ほどもあった楽器工房を代表する一つで、3000人以上もの職人たちとともに1939年の第二次世界大戦勃発まで活動が続けていました。

ヨハン・ラングハマーから5世代を経たのちの子孫、ヴェンツェル・マイネルは、家業を引き継ぐとともに楽器製造・卸売業を設立しました。1922年に生まれたヴェンツェルの息子、アントン・マイネルは青年時代、第二次世界大戦の影響で故郷から追放され、グラスリッツの地に帰ることはできませんでした。

しかし戦後、1947年にアントンは父ヴェンツェルとバイエルン州で再会することができました。アントンは古くから続く家業を、ミュンヘンから南のゲレツリードで再開することにし、ブランド名を〈メルトン〉としました。

しかし〈メルトン〉という名はすでにアメリカで使用されていたため、冷戦時代を意識したアントンは〈マイネル・ウェストン〉と改名しました。同時に〈マイネル・ウェストン〉は、西側から送られる高品質な楽器を高く評価していました。そしてアントンは、豊かな音色と〈マイネル・ウェストン〉特有のバランスのとれた楽器を造り出すことで、その名が広く知られていました。

アントンの息子ゲルハルト・A・マイネルは金管楽器製造の原理を勉強しただけでなく、職人としてもドイツの工房で見習いとして修業しました。その後ゲルハルトは、時代と共に生きる製品を造るため楽器の改良を行い、職人とアーティストが協力する「開かれた楽器工場」をモットーとする〈メルトン・マイネル・ウェストン〉を設立しました。同時にゲルハルトは、様々な音楽家の協会へ積極的に参加するだけでなく、ドイツ楽器製造の協会長も務めました。その後1991年にゲルハルトはB&S社を買収し、自社の持株会社としたのです。

現在〈メルトン・マイネル・ウェストン〉は〈B&S〉ブランドとともに、ビュッフェ・クランボン・ホールディングの傘下に入りました。

200 YEARS Wenzel Meinl

THE HERITAGE OF FAMILY BUSINESS



ゲルハルト・A・マイネル



アントン・マイネル



ウィリアム・ベル

7世代にもわたりマイネル=ラングハマー家は、楽器の品質向上、優れた製造技術の存続、細部にまで気を配られた製品のために、繰り返し研究と開発への献身を続けています。アントン・マイネルの名前は、機械技術の先駆けと完璧なメカニズムの象徴です。彼は現在における〈メルトン・マイネル・ウェストン〉製品すべての基本デザインの父ともいえます。彼のデザインした楽器は、独自の豊かな音色と正確な音程、自在なコントロール、柔軟かつ適度な抵抗感がバランス良く設計されています。さまざまなスタイルの金管楽器奏者が求める製品を提供できるよう、多様なモデルを取り揃えることは、アントン・マイネルの仕事に対する流儀と哲学であり、息子ゲルハルトとその弟子たちは、アントンの信念を曲げることなく引き継ぎました。〈メルトン・マイネル・ウェストン〉の現在に至る発展は、「開かれた楽器工場」に来訪する多くの音楽家たちとの友情と協力に基づいています。それぞれの奏者の期待に応えること、さらに期待を上回るパフォーマンスを発揮する製品を目指し、〈メルトン・マイネル・ウェストン〉は今も現代に生き続けています。

世界のチューバ界の巨匠ウィリアム・ベルは、晩年ゲレツリードをたびたび訪問しました。その地でベルは、アントン・マイネルへ製品に関するアドバイスと熱い意見交換を行い、〈メルトン・マイネル・ウェストン〉のさらなる発展に貢献しました。

ウィリアム・ベルをはじめ、世界中のプロフェッショナル奏者との密接な交流が、現在の〈メルトン・マイネル・ウェストン〉を支えています。



ウィルフリート・ブランドシュテッター

アントン・ブルックナー私立大学教授

ムノツイル・プラス奏者



MELTON MEINL WESTON F-TUBAS

next generation



2260RA "Wilfried Brandstötter"

テューバ (in F)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

MW2260RA-1-0J* ¥1,980,000 + 税

★6ロータリー

[注] *は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

アラン・ベア

マネス音楽大学講師
ニューヨーク・フィルハーモニック首席奏者



哺乳類クマ科の中でも最大級の体格を誇るコディアック・ヒグマの名を由来とする“6460 コディアック”は、アラン・ベアの奏でる素晴らしい音色とその高い演奏能力がきっかけとなり、“6450 ベア”モデルを基本に、よりいっそう雄大に、自由に演奏できる楽器として開発されました。ゲルハルト・A・マイネルは、ニューヨークのエイヴリー・フィッシャー・ホールへ度々足を運び、ベアとともに“コディアック”の開発に取り組みました。より力強く圧倒的な響きを実現するため、ゲルハルト・A・マイネルが耳を傾けるなか、ニューヨーク・フィルハーモニックのリハーサルにおいてベア自身による細かい入念なチェックを受けました。そして“コディアック”は、6つのロータリーバルブと極めて大きなボアを備えるF管チューバとして、ついに〈メルトン・マイネル・ウェストン〉のラインナップへ仲間入りしたのです。アラン・ベアは「“コディアック”以上に壮大な音を奏でることのできるチューバは、他には見当たらないだろう。」とコメントしています。

6460 "Kodiak"

チューバ (in F)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

MW6460-2-0J * ¥2,460,000 + 税

★6ロータリー

[注] *は写真掲載楽器です。カタログNo.-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。



ノーマン・ピアソン
ロサンゼルス・フィルハーモニック首席奏者



MELTON MEINL WESTON F-TUBAS

next generation



2250

テューバ (in F)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

MW2250-1-0J * ¥1,720,000 + 税

MW2250-2-0J ¥1,920,000 + 税

★4ピストン、1ロータリー

[注] *は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

トマ・ルルー
マルセイユ歌劇場管弦楽団首席奏者



small solo / ensemble instruments & established generation
— all-round / orchestra instruments



2250TL "French Touch"

テューバ (in F)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

MW2250TL-1-0J ¥1,730,000 +税

MW2250TL-2-0J* ¥1,930,000 +税

★4ピストン、1ロータリー

★チューニングスライドトリガー

[注] *は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。



CIMBASSO

チンバッソは、コントラバストロンボーンやテューバと同じ音域を持ち、通常テューバ奏者が演奏を受け持ちます。歴史背景や演奏用例については諸説ありますが、20世紀のイタリア音楽を代表する作曲家たちが、この個性ある金管低音楽器を積極的に用いました。

G.ヴェルディの『運命の力』や『椿姫』の自筆スコアには、Cimbassoと実際に記譜されていますし、『レクイエム』においてはオフィクレイドのパートにチンバッソでの演奏を要求する指揮者も少なくありません。G.プッチーニの『トゥーランドット』や『トスカ』などで記譜されている4番トロンボーンのパートは、プッチーニ自身、チンバッソ特有の輪郭がはっきりとした音色と、時に鋭く劇的な表現をイメージして作曲したとの説が有力です。また、O.レスピーギ『ローマの松』4番トロンボーンのパートでチンバッソが用いられる演奏もあり、テューバとは異なるオーケストラの響きを彩ります。こんにちでは稀少楽器とも言われるチンバッソですが、当時の作曲家達がイメージしていた、「オリジナルの音」を現代に甦らせることができるでしょう。また、チンバッソはトロンボーンの音色に非常によく溶け込むので、金管アンサンブルやラージトロンボーンアンサンブルの最低音域を支える楽器としても使用されています。さらに昨今ではソロ楽器としても、「可能性を秘めた新たな響き」として再認識されています。

41

チンバッソ (in F)

ケース、付属品つき

カタログNo./価格(税抜)

MW41-1-0J* 時 価

★5ロータリー

[注] このモデルは受注生産です。納期その他については、最寄りの公認特約店へお問い合わせください。

[注] *は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。



3Bリンケージシステム

従来のリンケージシステムに対し、3Bリンケージシステムは、ブロンズ製のボールベアリング内に2つのスチール製の球が包まれた、滑らかな連結を実現するアクションシステムです。

3Bとは、ブロンズ (Bronze)、ボール (Ball)、ベアリング (Bearing) の3つの単語を指しており、ブロンズベアリングの中にスチール球が入っていることを意味します。また、リンケージは連結のことを意味します。

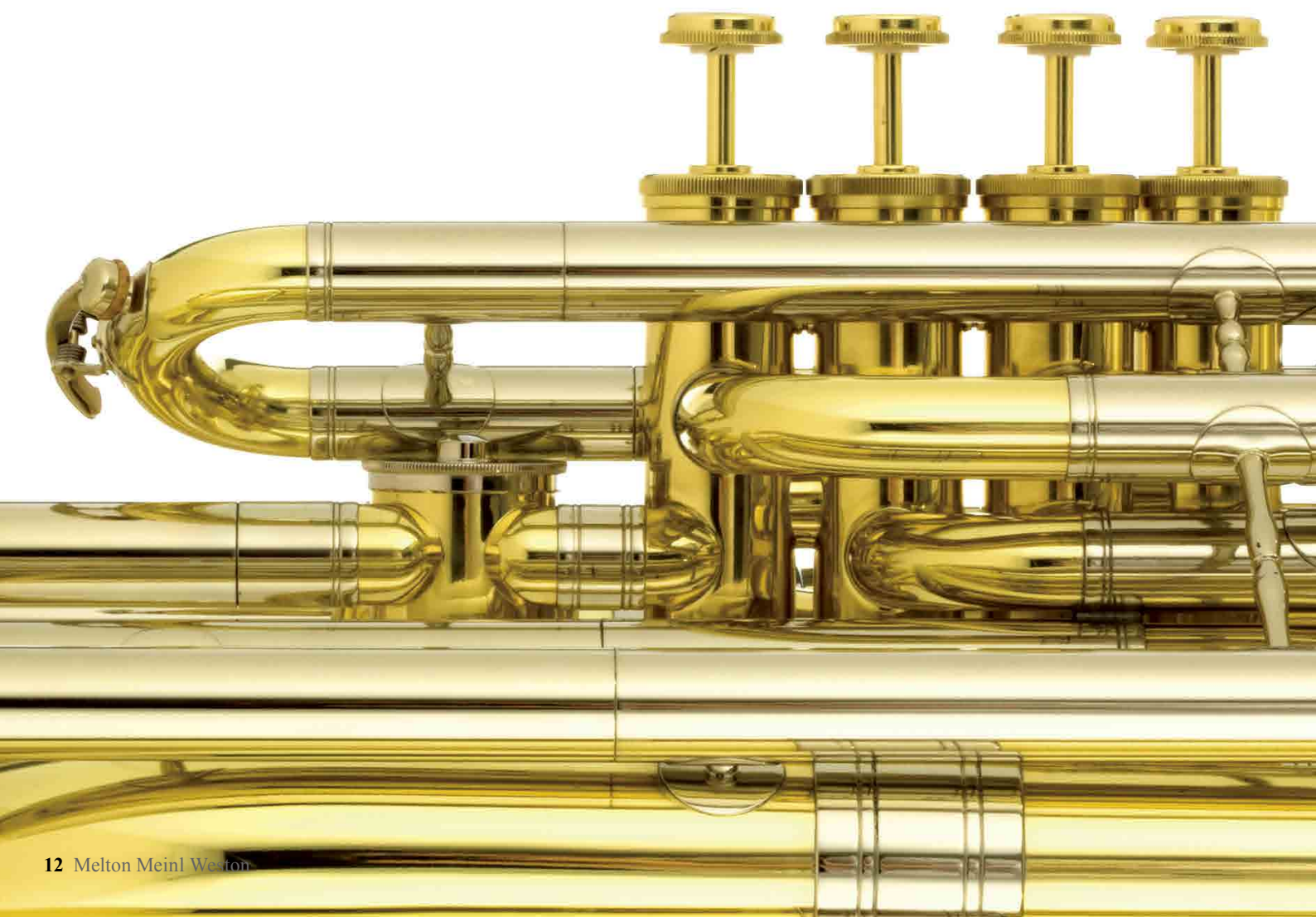
両端に2つのベアリングを持つアクションロッドが、フィンガーレバーとロータリー部分の橋渡しをしています。ブロンズのベアリングとスチール球の滑るようなコンビネーションと、アクションロッド両端にあるスプリングの連動により、滑らかな動きが保証されます。

これにより、素早いフィンガリングでも動作のロスなくスムーズに音楽に反映されます。



MELTON MEINL WESTON CC-TUBAS

established generation — all-round / orchestra instruments



“2145”は、コンパクトなサイズながらも、驚くほど力強い音色を奏でることのできるC管チューバです。

複数の調性のチューバを揃えることが難しい演奏現場や、フリーランスでの活動など、さまざまなシーンでの要求に応じることができます。一本で多様な表現を可能とする、高品質のチューバとしてその存在が広く認められています。ソロ活動、また室内楽や小編成のオーケストラにおいても、その真価が発揮されるでしょう。



2145

チューバ (in C)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

MW2145-1-0J * ¥2,140,000 + 税

MW2145-2-0J ¥2,340,000 + 税

★4ピストン、1ロータリー



3450

チューバ (in C)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

MW3450-1-0J * ¥1,650,000 + 税

MW3450-2-0J ¥1,850,000 + 税

★4ピストン、1ロータリー

[注] *は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

アレックス・フォッシ
ジョアッキーノ・ロッシニ音楽院講師
モンテヴェルディ音楽院講師



イェンス・ビョルン＝ラーセン
ハノーファー音楽大学教授

「〈メルトン・マイネル・ウェストン〉
“トアー”モデルは、ハンマーのごとく
力強い音色を備えた、実に多様な
表現を可能にするチューバです。偉大
な響き、地を揺るがすほどの低音域、
そして巨大な音量を持ち合わせる、
新たなデザインのモデルです。」
(イェンス・ビョルン＝ラーセン)



5450RA "Tuono"

チューバ (in C)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

MW5450RA-1-0J * ¥2,250,000 + 税

MW5450RA-2-0J * ¥2,450,000 + 税

★5ロータリー



5450 "Thor"

チューバ (in C)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

MW5450-1-0J ¥2,480,000 + 税

MW5450-2-0J * ¥2,680,000 + 税

★4ピストン、1ロータリー

“5450トアー”は、ワーグナーが楽劇
『ニーベルングの指輪』でもモチーフ
とした、北欧神話に登場する雷神を
その名の由来とするモデルです。

[注] *は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

アラン・ベア

マネス音楽大学講師
ニューヨーク・フィルハーモニック首席奏者

「私の音楽活動において、心の中でイメージする表現をすべて叶えてくれるチューバを長年求めていました。私が〈メルトン・マイネル・ウェストン〉とともに開発した“ベア”モデルは、期待をはるかに上回る表現力を備えた楽器です。」

(アラン・ベア)



3225 "Ursus"

チューバ (in C)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

MW3225-2-0J * ¥2,830,000 + 税

★4ピストン、1ロータリー



6450 "Baer"

チューバ (in C)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

MW6450-2-0J 時価

MW64502-2-0J * 時価

★4ピストン、1ロータリー

“3225 ウルスス”は、6/4サイズのC管チューバ“6450 ベア”をもとに、よりコンパクトな楽器が必要とされるシチュエーションへの対応が可能な4/4サイズとして、新たに開発されたモデルです。モデル名に冠した“ウルスス”は、哺乳類の中でも雄々しさを誇るクマ属の学名を由来としています。共同開発者であるアラン・ベアは、「“ウルスス”は、充実した低音域と力強さを兼ね備えており、かつとても明瞭に響きます。金管楽器群との演奏においても、トロンボーンセクションを邪魔することなく、その奥深い広がりを感じていただけるでしょう。」と述べています。

オーケストラ向けC管チューバ“6450 ベア”は、ニューヨーク・フィルハーモニック首席チューバ奏者アラン・ベアとともに開発されたモデルです。

[注] *は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。“MW64502”はシートメタルによる製造です。



MELTON MEINL WESTON **BB^b-TUBAS**

next generation — GRAVITY line





2011FA "Gravity"

テューバ (in B[♭])

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

MW2011FA-1-0J* ¥1,320,000 +税

MW2011FA-2-0J ¥1,520,000 +税

★4ピストン



2011RA "Gravity"

テューバ (in B[♭])

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

MW2011RA-1-0J* ¥1,420,000 +税

MW2011RA-2-0J ¥1,620,000 +税

★4ロータリー

[注] *は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。



MELTON MEINL WESTON **BB^b-TUBAS**

next generation — FASOLT and FAFNER line





196 "Fasolt"

テューバ (in B[♭])

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

MW196-1-0J * ¥2,190,000 + 税

MW196-2-0J ¥2,390,000 + 税

★4ロータリー



195 "Fafner"

テューバ (in B[♭])

ソフトケース、付属品つき

カタログNo./価格

MW195-1-0J * ¥2,120,000 + 税

MW195-2-0J ¥2,320,000 + 税

MW1952-1-0J 時価

MW1952-2-0J 時価

★4ロータリー

[注] *は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。"MW1952"はシートメタルによる製造です。

SPECIFICATIONS

楽器名	カタログNo.	調子	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	サイズ	ピストン、ロータリー数	その他
テューバ (in F)	MW2260RA	F	18.5-21.5	440	6/4サイズ	6ロータリー	"Wilfried Brandstötter"
	MW6460	F	19.5 21.5(III-VI)	420	6/4サイズ	6ロータリー	"Kodiak"
	MW2250	F	19 20(IV) 20.5(V)	440	6/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	
	MW2250TL	F	19 20.5(V)	420	6/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	"French Touch"
チンバツ (in F)	MW41	F	18.5	270		5ロータリー	
テューバ (in C)	MW2145	C	19 20(IV) 20.5(V)	420	4/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	
	MW3450	C	19 20(IV) 20.5(V)	440	4/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	
	MW5450RA	C	21.5 20.5(I&V)	480	5/4サイズ	5ロータリー	"Tuono"
	MW5450	C	19 20(IV) 20.5(V)	480	5/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	"Thor"
	MW3225	C	19 20(IV) 21.5(V)	450	4/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	"Ursus"
	MW6450	C	19 20(IV) 21.5(V)	480	6/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	"Baer"
	MW64502	C					
テューバ (in B ^b)	MW2011FA	B ^b	17	440	3/4サイズ	4ピストン	"Gravity"
	MW2011RA	B ^b	18.5 19.5(IV)	440	3/4サイズ	4ロータリー	"Gravity"
	MW196	B ^b	21.5	500	5/4サイズ	4ロータリー	"Fasolt"
	MW195	B ^b	21.5	480	5/4サイズ	4ロータリー	"Fafner"
	MW1952	B ^b					

[注] カタログNo."MW64502"、"MW1952"はシートメタルによる製造です。

PARTS & ACCESSORIES

〈B&S〉

ロータリーオイル ¥ 1,000

スライドグリス ¥ 500

〈MELTON MEINL WESTON〉

クリーニングクロス (ブランドロゴ入り) ¥ 700

CASES



ソフトケース

① Cテューバ ¥ 70,000

② Fテューバ ¥ 70,000

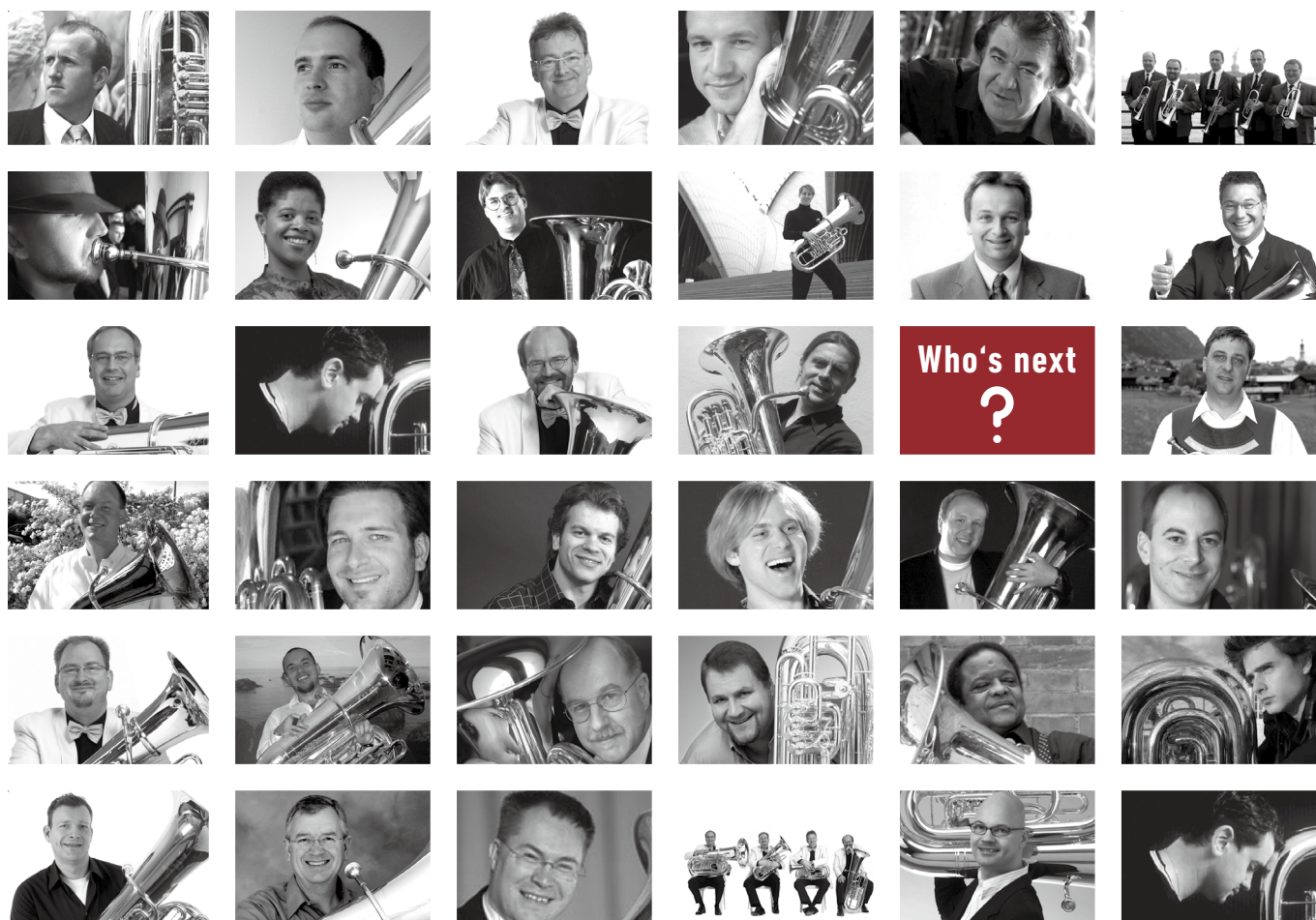
B^bテューバ ¥ 70,000

ハードケース

テューバ ¥ 230,000

● 記載されている価格はすべて消費税抜の金額です。
仕様およびパッケージデザイン等は変更する場合があります。

MELTON MEINL WESTON FRIENDS



Paul Halwax (Wiener Philharmoniker) • Jérémie Dufort (Conservatoire National Supérieur de Musique Paris) • Ulrich Haas (Duisburger Philharmoniker) • Herbert Hornig (allgäu, Unterbiberger Hofmusik) • Mel Culbertson (Conservatoire National Supérieur de Musique Lyon) Markus Privat, • Franz Tröster, Jörg Brohm, Rüdiger Ruf, Helmut Kassner (Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten - Das Original) • Jakub Urbanczyk (National Polish Symphony Orchestra Katowice) • Velvet Brown (Pennsylvania State University) • Warren Deck (Lamont School of Music/University of Denver) • Jürgen Wirth (SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart) • Ernst Hutter (Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten - Das Original) • Hartmut Müller (Wuppertaler Sinfonieorchester) • Roland Szentpáli • Heiko Triebener (Bamberger Symphoniker) • József Bazsinka (Budapest Festival Orchestra) • Manfred Hechenblaikner (Musikkorps der Bayerischen Polizei) • Florian Metzger (SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart) • Stefan Tischler (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks) • Alessandro Fossi (Conservatorio G. Rossini Pesaro) • Andreas Hofmeir (Mozarteum Salzburg) • Markus Hötzel (NDR-Sinfonieorchester Hamburg) • Alexander von Puttkamer (Berliner Philharmoniker) • Jörg Wachsmuth (Dresdner Philharmonie) • Timothy Buzbee (Iceland Symphony Orchestra) • Ulrich Wittke-Hussmann (Deutsche Oper Berlin) • Alan Baer (New York Philharmonic) • Thomas Leleu (Orchestre Philharmonique de Mars) • Stefan Heimann (Staatsoper Stuttgart, Hochschule für Musik Stuttgart) • Norman Pearson (Los Angeles Philharmonic) • Harri Lidsle (Lahti Symphony Orchestra) • Hartmut Müller, Jörg Wachsmuth, Ulrich Haas, Heiko Triebener (Melton Tuba Quartett), Jens Bjørn-Larsen (Hochschule für Musik Hannover) • David Zambon (Conservatoire de Musique Epinay-sur-Seine)

PARTS & ACCESSORIES

●記載されている価格はすべて消費税抜の金額です。



Mute

●ストレート

DW5521	ピッコロトランペット用	¥ 8,000
DW5521B	ピッコロトランペット用 (真鍮 / アルミニウム)	¥ 11,000
DW5521C	ピッコロトランペット用 (銅 / アルミニウム)	¥ 11,000
DW5520	スモールトランペット / ソプラノホルネット用	¥ 8,000
DW5520B	スモールトランペット / ソプラノホルネット用 (真鍮 / アルミニウム)	¥ 11,000
DW5520C	スモールトランペット / ソプラノホルネット用 (銅 / アルミニウム)	¥ 11,000
DW5550	スモールトランペット / ソプラノホルネット用 (木製)	¥ 11,500
DW5504	トランペット / コルネット用	¥ 8,000
DW5504B	トランペット / コルネット用 (真鍮 / アルミニウム)	¥ 11,000
DW5504C	トランペット / コルネット用 (銅 / アルミニウム)	¥ 11,000
DW5514	トランペット / コルネット用 (ピアノシモ)	¥ 8,000
DW5551	トランペット / コルネット用 (木製)	¥ 11,500
DW5571	トランペット / コルネット用 (シンセティック)	¥ 3,500
DW5524	フレンチホルン用	¥ 11,000
DW5554	フレンチホルン用 (木製)	¥ 16,500
DW5522	フリューゲルホルン / アルトトロンボーン用	¥ 9,500
DW5556	フリューゲルホルン用 (木製)	¥ 12,500
DW5505	トロンボーン / テナーホルン用	¥ 9,500
DW5505B	トロンボーン / テナーホルン用 (真鍮 / アルミニウム)	¥ 13,500
DW5505C	トロンボーン / テナーホルン用 (銅 / アルミニウム)	¥ 13,500
DW5552	トロンボーン用 (木製)	¥ 12,500
DW5572	トロンボーン用 (シンセティック)	¥ 4,300
DW5509	バストロンボーン用	¥ 11,000
DW5553	バストロンボーン用 (木製)	¥ 12,500
DW5558	テナーホルン用 (木製)	¥ 12,500
DW5523	バリトン用	¥ 16,500
DW5560	バリトン用 (木製)	¥ 16,500
DW5513	ユーフォニアム用	¥ 22,500
DW5562	ユーフォニアム用 (木製)	¥ 28,500
DW5518	チューバ用	¥ 43,500
DW5564	チューバ (in E ^b)用 (木製)	¥ 41,000
DW5566	チューバ (in B ^b)用 (木製)	¥ 41,000



●トラベル

DW5587	ユーフォニアム用	¥ 24,500
DW5582	トロンボーン用	¥ 11,500
DW5583	バストロンボーン用	¥ 13,500
DW5586	バリトン用	¥ 16,500



●カップ

DW5537	スモールトランペット / ソプラノホルネット用	¥ 10,500
DW5531	トランペット / コルネット用	¥ 10,500
DW5575	トランペット / コルネット用 (シンセティック)	¥ 4,500
DW5529	トロンボーン用	¥ 14,500
DW5533	バストロンボーン用	¥ 16,500

●ストッキング

DW5525	フレンチホルン用	¥ 11,000
--------	----------	----------



●ブランジャー

DW5510	トランペット用	¥ 7,000
DW5511	トロンボーン用	¥ 9,000

●エクステンディングチューブ(wah-wah)

DW5506	トランペット用	¥ 9,000
DW5507	トロンボーン用	¥ 11,500
DW5508	バストロンボーン用	¥ 12,000



●ブラクティス

DW5532	ピッコロトランペット用	¥ 8,000
DW5534	スモールトランペット / ソプラノホルネット用	¥ 8,000
DW5526	トランペット / コルネット用	¥ 8,000
DW5530	フレンチホルン用	¥ 11,000
DW5535	フリューゲルホルン / アルトトロンボーン用	¥ 11,500
DW5527	トロンボーン / テナーホルン用	¥ 10,000
DW5528	バストロンボーン用	¥ 11,000
DW5536	バリトン用	¥ 16,500
DW5512	ユーフォニアム用	¥ 22,500
DW5519	チューバ用	¥ 43,500



ブラクティスミュート

練習用のミュートとして制作されました。このミュートをしっかり響かせるように吹くことで、のどが大きく開き、全肺活量を使つての奏法が身につきます。これにより、音色を向上させることができます。

Mouthpieces

コルネット

DW3181	Heritage	¥16,000
DW4881	金めっき	¥14,500
DW5881	銀めっき	¥10,500
DW4281U	金めっき "ULTRA"	¥16,000
DW5281U	銀めっき "ULTRA"	¥12,000
DW6881	銀めっき (ヘビートップ)	¥15,000
DW7881	金めっき (ヘビートップ)	¥17,500

トランペット

DW4882	金めっき	¥14,500
DW5882	銀めっき	¥11,000
DW4182A	金めっき "American Classic"	¥14,500
DW5182A	銀めっき "American Classic"	¥11,500
DW4282U	金めっき "ULTRA"	¥16,000
DW5282U	銀めっき "ULTRA"	¥12,000
DW6882	銀めっき (ヘビートップ)	¥16,000
DW7882	金めっき (ヘビートップ)	¥19,500

フリューゲルホルン

DW4884	金めっき	¥14,500
DW5884	銀めっき	¥10,500

Accessories

マウスピースポーチ

コルネット、フレンチホルン用

仕 様	品 番	価格 (税抜)
ナイロン / 1 本入れ	DWA211	¥1,200
レザー / 1 本入れ	DWA211L	¥3,500

トランペット用

仕 様	品 番	価格 (税抜)
ナイロン / 1 本入れ	DWA212	¥1,200
レザー / 1 本入れ	DWA212L	¥3,500

コルネット、トランペット、テナーホルン用

仕 様	品 番	価格 (税抜)
ナイロン / 2 本入れ	DWA221	¥1,700
ナイロン / 3 本入れ	DWA231	¥2,100
ナイロン / 4 本入れ	DWA241	¥2,300
レザー / 4 本入れ	DWA241L	¥6,700

トロンボーン、ユーフォニアム用

仕 様	品 番	価格 (税抜)
ナイロン / 1 本入れ	DWA210	¥1,200
ナイロン / 3 本入れ	DWA230	¥2,700
レザー / 1 本入れ	DWA210L	¥3,500

チューバ用

仕 様	品 番	価格 (税抜)
ナイロン / 1 本入れ	DWA216	¥1,300
ナイロン / 3 本入れ	DWA236	¥2,700
レザー / 1 本入れ	DWA216L	¥4,000

ミュートバッグ

フレンチホルン用

適合ミュート	品 番	価格 (税抜)
5524/5530/5554	DWA105	¥3,000

ユーフォニアム用

適合ミュート	品 番	価格 (税抜)
5512/5513	DWA100	¥3,500

チューバ用

適合ミュート	品 番	価格 (税抜)
5518/5519	DWA106	¥6,200

バルブオイル

アドバンストフォーミュラ・バルブオイル

DW4930	¥1,100
--------	--------

フレンチホルン

DW4885	金めっき	¥14,500
DW5885	銀めっき	¥11,500
DW6885	銀めっき (ヘビートップ)	¥16,000
DW7885	金めっき (ヘビートップ)	¥19,500
DWPAX	銀めっき "Paxman Range"	¥13,500

テナーホルン

DW3183	Heritage	¥17,000
DW4883	金めっき	¥14,500
DW5883	銀めっき	¥11,500

トロンボーン

DW3180	Heritage	¥19,000
DW4880	金めっき	¥17,000
DW5880	銀めっき	¥12,500
DW6880	銀めっき (ヘビートップ)	¥16,500
DW7880	金めっき (ヘビートップ)	¥21,000

バズチューブ

トロンボーン、バリトン用 (細管用)

仕 様	品 番	価格 (税抜)
金めっき	DW4960G	¥11,000
銀めっき	DW4960	¥7,000

トロンボーン、ユーフォニアム用 (太管用)

仕 様	品 番	価格 (税抜)
金めっき	DW4960LG	¥11,000
銀めっき	DW4960L	¥7,000

チューバ用 (太管用)

仕 様	品 番	価格 (税抜)
金めっき	DW4966LG	¥12,000
銀めっき	DW4966L	¥8,000

ミュートコルク

ビッコロトランペット

仕 様	品 番	価格 (税抜)
ストレート (アルミニウム)	DWC21	¥ 800

スモールトランペット

仕 様	品 番	価格 (税抜)
ストレート (アルミニウム) / カップ	DWC04	¥ 800
ストレート (木製)	DWC51	¥ 800

トランペット、コルネット

仕 様	品 番	価格 (税抜)
ストレート (アルミニウム) / カップ	DWC04	¥ 800
ストレート (木製)	DWC51	¥ 800
エクステンディングチューブ	DWC06	¥1,100
プラクティス	DWC26	¥1,100

フレンチホルン

仕 様	品 番	価格 (税抜)
ストレート (アルミニウム) / カップ	DWC24	¥ 800
ストレート (木製)	DWC54	¥ 800
ストッピング	DWC25	¥1,100
プラクティス	DWC30	¥1,100

フリューゲルホルン

仕 様	品 番	価格 (税抜)
ストレート (アルミニウム) / カップ	DWC05	¥1,100
ストレート (木製)	DWC05	¥1,100

アルトトロンボーン

仕 様	品 番	価格 (税抜)
ストレート (アルミニウム)	DWC05	¥1,100

テナートロンボーン、テナーバストロンボーン

仕 様	品 番	価格 (税抜)
ストレート (アルミニウム) / カップ	DWC05	¥1,100
ストレート (木製)	DWC52	¥1,100
エクステンディングチューブ	DWC07	¥1,450
プラクティス	DWC27	¥1,450

バリトン

DW4880B	金めっき SM	¥18,500
DW5880B	銀めっき SM	¥14,500
DW4880B	金めっき "ULTRA" SM	¥21,500
DW5880B	銀めっき "ULTRA" SM	¥16,500
DW4880B-SMX	金めっき "ULTRA-X" SM	¥21,500
DW5880B-SMX	銀めっき "ULTRA-X" SM	¥16,500

ユーフォニアム

DW4880E	金めっき	¥17,000
DW5880E	銀めっき	¥12,500
DW4880E	金めっき SM	¥19,000
DW5880E	銀めっき SM	¥14,500
DW4880E	金めっき "ULTRA" SM	¥21,500
DW5880E	銀めっき "ULTRA" SM	¥16,500
DW4880E-SMX	金めっき "ULTRA-X" SM	¥21,500
DW5880E-SMX	銀めっき "ULTRA-X" SM	¥16,500
DW4880E-SM4XR	金めっき "ULTRA" 4XR	¥21,500
DW5880E-SM4XR	銀めっき "ULTRA" 4XR	¥16,500
DW4880E-SH4	金めっき SH	¥23,500
DW5880E-SH4	銀めっき SH	¥18,500

チューバ

DW3186	Heritage	¥24,000
DW2186	Heritage (銀めっき)	¥15,500
DW4286	金めっき クラシックシェイプ	¥21,000
DW5286	銀めっき クラシックシェイプ	¥17,000
DW4386-ATU	金めっき "ULTRA" AT	¥36,500
DW5386-ATU	銀めっき "ULTRA" AT	¥23,500

トーンカラー

コルネット用

仕 様	品 番	価格 (税抜)
金めっき	DW4906	¥5,500

トランペット用

仕 様	品 番	価格 (税抜)
金めっき	DW4905	¥5,500

チューナー

ワイヤレスピックアップ&チューナー

DWA9021	¥3,600
---------	--------

バストロンボーン

仕 様	品 番	価格 (税抜)
ストレート (アルミニウム)	DWC05	¥1,100
ストレート (木製)	DWC05	¥1,100
カップ	DWC33	¥1,450
エクステンディングチューブ	DWC08	¥1,450
プラクティス	DWC28	¥1,450

テナーホルン

仕 様	品 番	価格 (税抜)
ストレート (木製)	DWC05	¥1,100

バリトン

仕 様	品 番	価格 (税抜)
ストレート (アルミニウム)	DWC33	¥1,450
ストレート (木製)	DWC05	¥1,100

ユーフォニアム

仕 様	品 番	価格 (税抜)
ストレート (アルミニウム)	DWC13	¥1,600
ストレート (木製)	DWC62	¥1,600

チューバ

仕 様	品 番	価格 (税抜)
ストレート (アルミニウム)	DWC18	¥3,300
ストレート (木製)	DWC18	¥3,300

チューバ (inE♭)

仕 様	品 番	価格 (税抜)
ストレート (木製)	DWC18	¥3,300

● 記載されている価格はすべて消費税抜の金額です。
仕様およびパッケージデザイン等は変更する場合があります。



TUBA

CIMBASSO

〈メルトン・マイネル・ウェストン〉ブランド製品のご購入は、
製品管理に信頼のおける公認特約店をおすすめします。

取扱店名

April, 2019

BUFFET CRAMPON

株式会社 ビュッフェ・クランポン・ジャパン

〒135-0016 東京都江東区東陽4-8-17

TEL.03(5632)5511 FAX.03(5632)5526

www.buffetcrampongroup.com/ja/

www.melton-meinl-weston.com/ja/

各種付属品が取り揃っております。詳細は「総合カタログ」をご参照ください。

製品の仕様や形状を変更したり、価格を改定する場合があります。