

CORNET TRUMPET FLUGELHORN TROMBONE SAXHORN BASSE

---

*Antoine Courtois*  
Paris

〈アントワヌ・クルトワ〉

ELEGANCE



## 〈アントワヌ・クルトワ〉

03 テスター / アーティスト

04 契約講師

06 コルネット

07 トランペット

10 フリューゲルホルン

15 トロンボーン

17 テナーバストロンボーン

29 アルトトロンボーン

31 バストロンボーン

34 サクソルンバス

36 仕様

38 パーツ / アクセサリー / ケース

38 - マウスピース

39 - “アイコン”

40 - 〈デニス・ウィック〉

42 歴史



製品の最新価格は価格表またはブランド公式Webサイトでご確認いただけます。  
[www.a-courtois.com/ja/](http://www.a-courtois.com/ja/)

# Antoine Courtois Paris

## FRENCH STYLE ELEGANCE

〈アントワヌ・クルトワ〉は、200年以上にわたり金管楽器を製造している由緒あるブランドです。1789年から軍楽隊のトランペットの製造を始め、1803年に会社として設立されました。

独特のエlegantな楽器製造技術は、アンボワーズ工場(フランス)で代々受け継がれ、2015年には、マルクノイキルヒェン(ドイツ)のB&S社に継承されました。これにより、〈アントワヌ・クルトワ〉ブランドの製品は、その個性と高い品質を維持したまま、B&S社の持つ技術力と生産能力によって、一層安定した生産および供給が可能になりました。

### ■テスター

#### TRUMPET



**クレマン・ソニエ**  
Clément Saunier  
アンサンブル・アンテルコンタン  
ボランソ奏者  
パリ金管五重奏団奏者  
リヨン国立高等音楽院教授

#### TROMBONE



**ミシェル・ベッケ**  
Michel Becquet  
リヨン国立高等音楽院教授  
ローザンヌ高等音楽院教授



**ジャック・モーゼ**  
Jacques Mauger  
フランストロンボーン協会会長  
国際トロンボーン協会会長  
パリ地方音楽院教授  
ローザンヌ高等音楽院教授  
洗足学園音楽大学客員教授  
尚美ミュージックカレッジ  
専門学校特別講師



**ヨルゲン・ファン・ライエン**  
Jörgen van Rijen  
アムステルダム音楽院教授  
イギリス王立音楽アカデミー  
教授  
ロイヤル・コンセルトヘボウ  
管弦楽団首席奏者

### ■アーティスト

#### TROMBONE



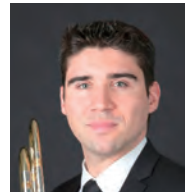
**デミアン・オースティン**  
Demian Austin  
ジュリアード音楽院  
ブレ・カレッジ講師  
メトロポリタン歌劇場管弦楽団  
首席奏者



**ダニエル・ブレザンスキー**  
Daniel Breszynski  
モントリオール地方音楽院教授  
パリ・オペラ座管弦楽団  
首席奏者



**ジル・ミリエール**  
Gilles Millière  
元パリ国立高等音楽院教授



**ファブリス・ミリシエー**  
Fabrice Millischer  
パリ国立高等音楽院教授  
フライブルク音楽大学教授  
相愛大学客員教授  
元カイザースラウテルン・  
ザールブリュッケン放送  
フィルハーモニア管弦楽団  
ソロ奏者

### ■アーティスト

#### TROMBONE



**デンソン・ポール・ポラード**  
Denson Paul Pollard  
インディアナ大学  
ジュイコブズ音楽院教授  
メトロポリタン歌劇場  
管弦楽団奏者



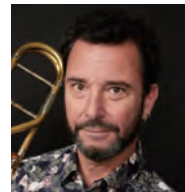
**ジャン・ラファール**  
Jean Raffard  
フーローニュ・ビヤンクール  
地方音楽院教授  
パリ国立高等音楽院准教授  
パリ・オペラ座管弦楽団  
首席奏者



**清水 真弓**  
Mayumi Shimizu  
南西ドイツ放送交響楽団  
首席奏者  
ライプツィヒ音楽大学講師



**ウェストン・スプロット**  
Weston Sprott  
ジュリアード音楽院アドヴァ  
ンスメント・プログラム講師  
メトロポリタン歌劇場  
管弦楽団奏者



**ジョエル・ヴァイス**  
Joël Vaisse  
フロリダオーケストラ首席奏者

# ART & EXCELLENCE

## ■アーティスト TROMBONE



**ピエール・フォルダース**  
Pierre Volders  
アムステルダム音楽院教授  
ロッテルダム・フィル  
ハーモニック管弦楽団  
首席奏者

## ■契約講師 FLUGELHORN



**小島 圭滋**  
Keiji Kojima  
TOOT BRASS主宰  
TOKYO WOW! WIND ENSEMBLE  
コンサートマスター  
Ensemble Soleil Le Vent 主宰

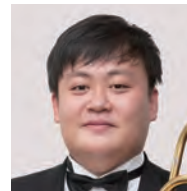


**佐藤 秀徳**  
Shutoku Sato  
Theater Orchestra Tokyo  
首席奏者  
横浜シンフォニエッタ  
メンバー  
大友良英スペシャルビッグバンド  
メンバー

## TROMBONE



**石井 徹哉**  
Tetsuya Ishii  
Sun Bones Trombone Trio  
メンバー  
オオサカ・シオン・ウインド・  
オーケストラ奏者



**石村 源海**  
Yoshihiro Ishimura  
群馬交響楽団奏者  
クルトワ・ジャポン メンバー

## ■契約講師 TROMBONE



**井谷 昭彦**  
Akihiko Itani  
元京都市交響楽団  
副首席奏者  
同志社女子大学音楽学科  
非常勤講師  
滋賀県立石山高等学校  
音楽科非常勤講師



**今村 岳志**  
Takeshi Imamura  
トワイライト・トロンボーンカルテット  
メンバー  
東京佼成ウインドオーケストラ奏者  
クルトワ・ジャポン メンバー  
桐朋学園大学音楽学部非常勤講師  
洗足学園音楽大学非常勤講師



**岡村 哲朗**  
Tetsuro Okamura  
Sun Bones Trombone Trio  
メンバー  
ザ・カレッジ・オペラハウス  
管弦楽団奏者  
専門学校ESPエンタテインメント  
大阪非常勤講師



**荻野 昇**  
Noboru Ogino  
元東京交響楽団首席奏者



**郡 恭一郎**  
Kyoichiro Kori  
シエナ・ウインド・オーケストラ  
奏者  
昭和音楽大学講師  
国立音楽院講師  
ミュージックスクール  
「ダ・カーポ」講師  
日本トロンボーン協会理事

## ■契約講師 TROMBONE



**武内 紗和子**  
Sawako Takeuchi  
Sun Bones Trombone Trio  
メンバー  
クルトワ・ジャポン メンバー  
ドルチェ東京・ミュージック・  
アカデミー講師  
パシフィックフィルハーモニア  
東京奏者



**竹本 裕一**  
Yuichi Takemoto  
プラスアンサンブル・プリオン  
メンバー  
おかやま山陽高校音楽コース  
専任講師



**松下 浩之**  
Hiroyuki Matsushita  
ザ・カレッジ・オペラハウス  
管弦楽団奏者  
大阪音楽大学講師  
神戸女学院大学音楽学部講師  
元大阪市音楽団 (現オオサカ・  
シオン・ウインド・オーケストラ)  
奏者



**三窪 毅**  
Takeshi Mikubo  
日本センチュリー交響楽団  
奏者



# BELLECOUR CORNET AC243



## 1789年から続く、フランス金管の卓越

リヨン中心部・ベルクール広場に暮らし、後世に大きな遺産を残したジャン＝バティスト・アルバン（日本ではアーバンの名で知られる）。〈アントワヌ・クルトワ〉はその伝統を受け継ぎ、新機種“ベルクール”B $\flat$ コルネットを発表しました。

エレガントで大胆な“ベルクール”は、トランペット奏者クレマン・ソニエ氏と設計者のアドリアン・ジャミネ氏により構想・開発されました。フランス式金管楽器の精緻な設計思想を体現したモデルです。

〈アントワヌ・クルトワ〉の音響的伝統を踏まえつつ、その名の由来となった象徴的な場所の気品をまとうコルネット。伝統とモダンを行き交う“ベルクール”の響きには、金管の歴史が息づいています。

## BELLECOUR AC243 コルネット (in B $\flat$ )

ケース、付属品つき

カタログNo.  
AC243-1-0J

[注] カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

# BELLECOUR

## TRUMPET AC233



### 1789年から続く、フランス金管の卓越

リヨン中心部・ベルクール広場に暮らし、後世に大きな遺産を残したジャン＝バティスト・アルバン（日本ではアーバンの名で知られる）。〈アントワヌ・クルトワ〉はその伝統を受け継ぎ、新機種“ベルクール”B♭トランペットを発表しました。

エレガントで大胆な“ベルクール”は、トランペット奏者クレマン・ソニエ氏と設計者のアドリアン・ジャミネ氏により構想・開発されました。フランス式金管楽器の精緻な設計思想を体現したモデルです。

〈アントワヌ・クルトワ〉の音響的伝統を踏まえつつ、その名の由来となった象徴的な場所の気品をまとうトランペット。伝統とモダンを行き交う“ベルクール”の響きには、金管の歴史が息づいています。

### BELLECOUR AC233 トランペット (in B $\flat$ )

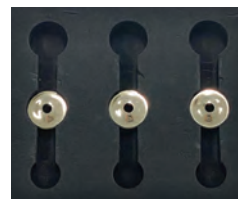
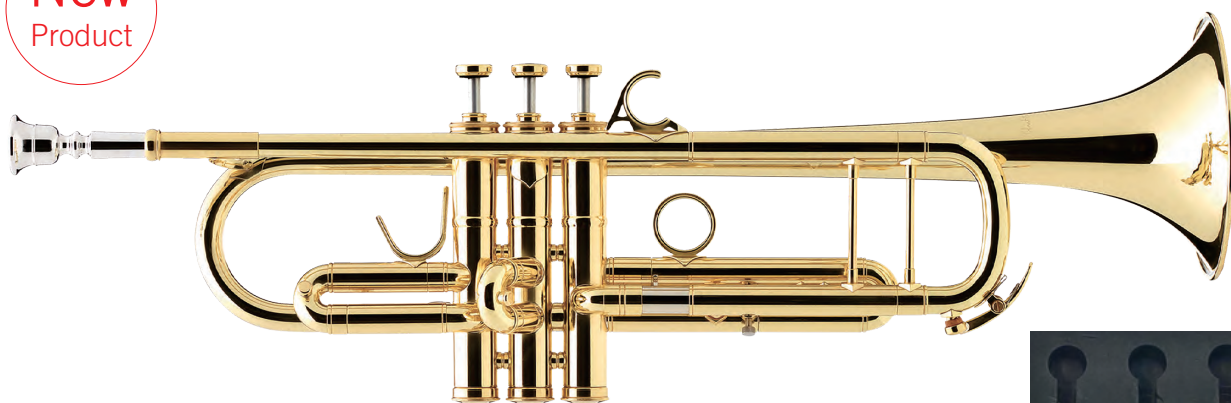
ケース、付属品つき

カタログNo.  
AC233-1-0J

[注] カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

# CONFLUENCE

## TRUMPET AC335



設計の異なる2種類の  
ボトムキャップが付属。

### フレンチトランペットの再評価

プロフェッショナルトランペットの新シリーズ“Confluence”（コンフリュアンス、「融合」の意）は、トランペット奏者のクレマン・ソニエ、楽器職人兼設計者のアドリアン・ジャミネ、そして〈アントワヌ・クルトワ〉の研究開発チームという、並外れた才能の出会いによって生み出されました。

クレマン・ソニエの完璧を求める監修と、長年の経験により研究開発チームが蓄積したノウハウを基に、フランス楽派を代表するエレガントな音色を特長とする楽器が開発されました。

“コンフリュアンス”は、吹きやすさと完璧な音程を兼ね備えつつ、妥協のない豊かな響きと、より美しい音色を求める音楽家のかたにご満足いただけるよう設計されています。あらゆるレパートリーに対応し、プロフェッショナルな演奏家から愛好家まで、あらゆるジャンルやシーンで演奏する音楽家の求めるところを満たします。

フランスの設計とドイツの工場の卓越した技術が融合した“コンフリュアンス”には、B $\flat$ トランペット4種、Cトランペット4種の、合計8つのバリエーションがございます。

### CONFLUENCE AC335 トランペット (in B $\flat$ )

ケース 付属品つき

カタログNo.

AC335BM-1-0

AC335BM-2-0

AC335BML-1-0\*

AC335BML-2-0

★ ボトムキャップ2種（イエロープラス / ニッケルシルバー）

### CONFLUENCE AC335 トランペット (in C)

ケース 付属品つき

カタログNo.

AC335CM-1-0

AC335CM-2-0

AC335CML-1-0

AC335CML-2-0

★ ボトムキャップ2種（イエロープラス / ニッケルシルバー）

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。  
Lが含まれるモデルのベルはラージボアです。

# TRUMPET AC T.O.M.A.

  
**New**  
Product



## 全ジャンルをカバーする革新的な四分音トランペット“T.O.M.A.”

〈アントワヌ・クルトワ〉は2024年秋、ヨーロッパを中心に世界中でセンセーションを巻き起こしているトランペット奏者、イブラヒム・マーロフのブランド“T.O.M.A.”(Trumpets of Michel Ange)の四分音トランペットを発売しました。

トランペット“T.O.M.A.”(トマ)は、フランスの若き天才楽器製作者アドリアン・ジャミネの設計に基づき〈アントワヌ・クルトワ〉により製作された、数十年にわたるフランスの金管楽器の歴史と伝統に基づく卓越した専門技術の結晶です。クラシック、ジャズ、ポップスなど、あらゆるジャンルの音楽で活躍し、特に四分音を使用する現代音楽やワールドミュージック(中東、インド、アフリカなどの音楽)のレパートリーに理想的です。

### T.O.M.A. トランペット (in B $\flat$ )

ケース、付属品つき

カタログNo.

ACTOMA-1-0J\*

ACTOMA-8V-0J

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-8Vはヴィンテージ仕上げ、-0Jはケース、付属品つきを示します。



  
**TOIVIA**

Trumpets  
of Michel Ange

BY

*Catherine Courty*

Paris

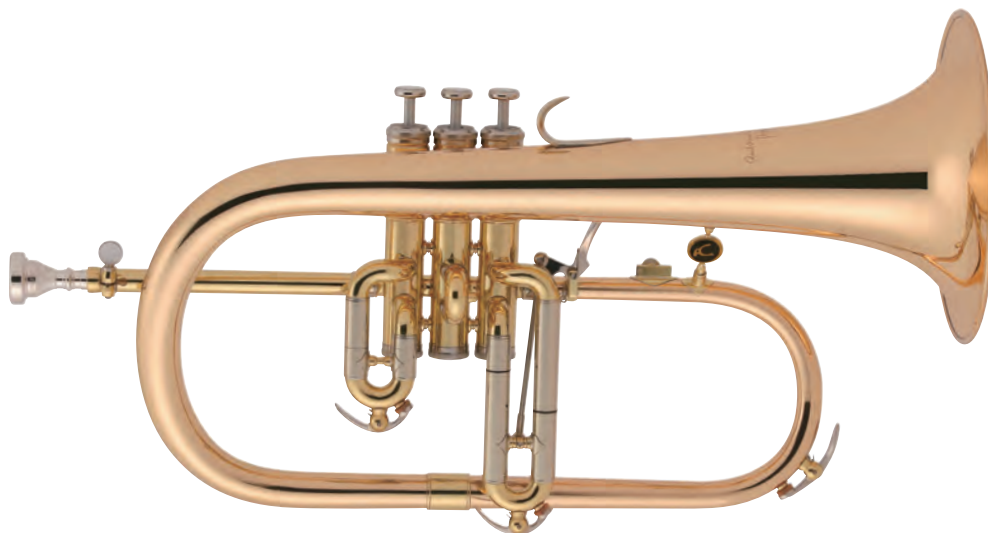


ダイレクトエアコラムシステム  
(フリューゲルホルン全機種)

## FLUGELHORNS WITH PEDIGREE

〈アントワヌ・クルトワ〉フリューゲルホルンのダイレクトエアコラムシステムは、歴史的に画期的なシステムとして世界に紹介されました。プロフェッショナルフリューゲルホルンは、バルブおよびトリガーの正確な操作性が特長です。また、ハンドメイド仕上げのベルは、色彩豊かな甘く温かいサウンドを生み出します。

# PROFESSIONAL FLUGELHORN 154



### PROFESSIONAL AC154 フリューゲルホルン (in B<sup>b</sup>)

ケース、付属品つき

カタログNo.

AC154-1-0

AC154-2-0

AC154R-1-0\*

AC154R-2-0

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

Antoine Courtois  
Paris

# PROFESSIONAL FLUGELHORN 156



## PROFESSIONAL AC156R フリューゲルホルン (in B<sup>b</sup>)

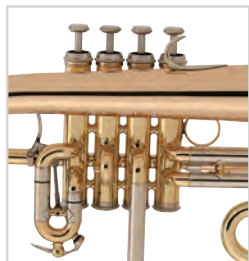
ケース、付属品つき

カタログNo.

AC156R-1-0\*

AC156R-2-0

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。  
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。



## FLUGELHORNS WITH PEDIGREE

“AC156”、“AC156NR”は低音域までをカバーする4本ピストンバルブを備えています。

ダイレクト・エアコラムシステムとの組み合わせは幅広い音域で豊かな響きを可能にしました。

# PROFESSIONAL FLUGELHORN 156



### PROFESSIONAL AC156NR フリューゲルホルン (in B<sup>b</sup>)

ケース、付属品つき

カタログNo.

AC156NR-1-0\*

AC156NR-2-0

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

# PROFESSIONAL FLUGELHORN 159



**REFERENCE AC159R フリューゲルホルン (in B<sup>b</sup>)**

ケース、付属品つき

カタログNo.

**AC159R-1-0**

**AC159R-2-0\***

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。  
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

# TROMBONE 420 SERIES



## BELLS RICH IN COLOR

“レジェンドAC420”トロンボーンのパネルは、ハンドメイドで仕上げられており、その製品は使い込むほどに奏者に馴染みます。ベルの材質は、イエローブラス、ゴールドブラスの2種類のバリエーションから選択できます。

イエローブラスは優雅で均一なサウンドで、あらゆる楽器とのバランスがとりやすく、世界中で最も広く使われている材質です。ゴールドブラスは、クラシックの偉大な作品群において要求される、より温かいサウンドと、幅広い力強さを持ち合わせており、オーケストラ奏者に多く選ばれています。

## SLIDES

“レジェンド AC420”トロンボーンは、2種類のスライドを選択することができます。

イエローブラスのリードパイプを装着したミディアムウェイトスライドは、あらゆる音域と音量において正確な音色のコントロールが可能です。

ライトウェイトスライドは、素早く細かい演奏をサポートします。スターリングシルバーのリードパイプは、響きを余すことなく伝え、より芯のある音色を生み出します。

# TROMBONE 420 SERIES

## ●ベルバリエーション



### イエローブラス

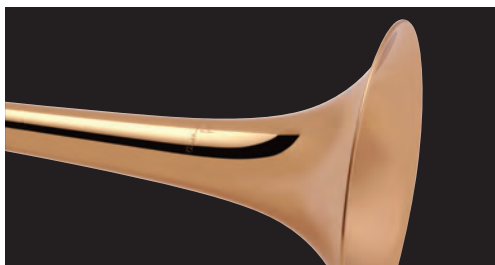
一般的な真鍮材。優雅で均一な音色です。

## ●スライドバリエーション



### ミディアムウェイト(イエローブラス)

イエローブラスのリードパイプを装着。  
あらゆる音域と音量において、正確な音色のコントロールが可能です。



### ゴールドブラス

イエローブラスよりも銅の割合が多い素材。  
温かい音色と、幅広い力強さを持ちます。



### ライトウェイト(イエローブラス)

スターリングシルバーのリードパイプを装着。  
素早く細かい演奏をサポートし、より芯のある音色を生み出します。

# LEGEND TENOR BASS TROMBONE 420B



## トラディショナルラップ：420B

〈アントワヌ・クルトワ〉は、世界で初めてテナートロンボーンに、F管のロータリーバルブシステムを装着させたブランドです。

“レジェンド AC420B”は、現在、世界的に広く使用されているトラディショナルラップを採用したモデルで、そのコンパクトなレイアウトによる、均一でまとまりのある響きが特長です。

## LEGEND AC420B テナーバストロンボーン (in B<sup>b</sup>/F)

ケース、付属品つき

カタログNo.

AC420B-1-0\*

ベル材質 スライド	ライトウェイト	ミディアムウェイト	ロータリーバルブ
	リードパイプ：スターリングシルバー	リードパイプ：イエローブラス	
イエローブラス	AC420MB	AC420B	トラディショナル
ゴールドブラス	AC420MBR	AC420BR	

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。  
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

# LEGEND TENOR BASS TROMBONE 420BO



## オープンラップ：420BO

オープンラップの“レジェンド AC420BO”は、トラディショナルラップの“レジェンド AC420B”と同じロータリーバルブシステムですが、緩やかな曲線を持つF管のレイアウトにより、B $\flat$ 管とF管の切り替えによる空気抵抗が軽減されています。自由で響きのある吹奏感を好む奏者に愛用されているモデルです。

**LEGEND AC420BO テナーバstrombone (in B $\flat$ /F)**  
ケース、付属品つき

カタログNo.  
**AC420BO-1-0\***

ベル材質 スライド	ライトウェイト	ミディアムウェイト	ロータリーバルブ
	リードパイプ：スターリングシルバー	リードパイプ：イエローブラス	
イエローブラス	AC420MB0	AC420B0	トラディショナル
ゴールドブラス	AC420MB0R	AC420B0R	

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。  
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

# LEGEND TENOR BASS TROMBONE 420BH



## ハグマンバルブ: 420BH

“レジェンド AC420BH”は、テナーバストロンボーンの新たな可能性を持ち合わせたハグマンバルブを採用したモデルです。ハグマンバルブは、F管を使用する際に息の流れが大きく曲がる伝統的なロータリーバルブに対し、スムーズな角度で息が流れる独自の3次元システムとして、スイスの有名な楽器職人ルネ・ハグマンによって、1990年代に発明されました。このシステムにより、B $\flat$ 管とF管の吹奏感の差はほとんど感じられなくなりました。

## LEGEND AC420BH テナーバストロンボーン (in B $\flat$ /F)

ケース、付属品つき

カタログNo.  
AC420BH-1-0\*

ベル材質	スライド	ライトウェイト	ミディアムウェイト	ロータリーバルブ
		リードパイプ: スターリングシルバー	リードパイプ: イエローブラス	
イエローブラス		AC420MBH	AC420BH	ハグマン
ゴールドブラス		AC420MBHR	AC420BHR	

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。  
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

# TENOR BASS TROMBONE 440BR



## AUTHENTICITY IN SOUND

“レジェンド AC440BR”は、1960～1970年代にアメリカで製造されたトロンボーンの影響を彷彿とさせます。

このモデルを愛用する奏者からは、「本物のトロンボーンサウンド」と高く評価されています。力強く芯があり、かつ甘くまとまりのある音色は、金管楽器らしいダイナミックな表現を可能にします。

また、その優れた柔軟性は「ヴィルトゥオーゾ」と「本物の音」を兼ね備えた高度なパフォーマンスを約束します。

## LEGEND AC440BR テナーバストロンボーン (in B<sup>b</sup>/F)

ケース、付属品つき

カタログNo.

AC440BR-1-0\*

	ベル材質	スライド	F管	ロータリーバルブ
AC440BR	レッドブラス	ナロースライド	トラディショナルラップ	トラディショナル

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

Antoine Courtès  
Paris

# CREATION TENOR BASS TROMBONE 421 NEW YORK



デタッチャブルベル

## CREATION

“クリエイションAC421 New York”は、ニューヨークメトロポリタン歌劇場管弦楽団のトロンボーン奏者ウェストン・スプロットと共に開発されたトロンボーンです。“レジェンド”を更に進化させた機種で、メインチューニングスライドをリバースタイプに変更し、人間工学に基づいたハンドレストを採用するなどの特長を備えています。

## CREATION AC421 テナーバストロンボーン (in B<sup>b</sup>/F)

ケース、付属品つき

カタログNo.

AC421MBHA-1-0\*

AC421MBHRA-1-0

★ デタッチャブルベル

ベル材質 スライド	ライトウェイト	ミディアムウェイト	ロータリーバルブ
	リードパイプ: スターリングシルバー	リードパイプ: イエローブラス	
イエローブラス	AC421MBHA	AC421BHA	ハグマン
ゴールドブラス	AC421MBHRA	AC421BHRA	

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

# CREATION

## TENOR BASS TROMBONE 422 PARIS



### ICON™バルブ

〈アントワヌ・クルトワ〉が新たに開発した「ICON™バルブ」は、従来のロータリーバルブより直径を大きくし、厚みを減らした画期的な設計で、極めて軽量です。バルブ内部のボアは、他のロータリーバルブシステムで見られるような楕円形と異なり、限りなく真円に近い形状となっています。完璧な円形バルブを実現したこの新たな技術革新により、オープン時とバルブ使用時のサウンドの切り替えは非常になめらかで、均一な抵抗感とともに、かつてない最高の響きをもたらします。

### 純粋で豊かな音色

“クリエイション AC422 Paris”は、力強い響きと、豊かでエレガントな音色を併せ持ちます。確固たるアイデンティティを持つこの楽器は、ソロ、室内楽、オーケストラなど、あらゆる編成の演奏に柔軟に対応します。

### CREATION AC422 テナーバストロンボーン (in B<sup>b</sup>/F)

ケース、付属品つき

カタログNo.

AC422MBO-1-0

AC422MBOR-1-0\*

AC422MBOST-1-0

ベル材質	スライド	ライトウェイト	ミディアムウェイト	ロータリーバルブ
		リードパイプ：スターリングシルバー	リードパイプ：イエローブラス	ICON™
イエローブラス		AC422MBO	AC422BO	
ゴールドブラス		AC422MBOR	AC422BOR	
スターリングシルバー		AC422MBOST	AC422BOST	

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

# CREATION

## TENOR BASS TROMBONE AC423 AMSTERDAM



アジャストメント・ハーモニックブリッジ



### CREATION

ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団首席奏者ヨルゲン・ファン・ライエン氏とのコラボレーションでデザインされた“クリエイションAC423 Amsterdam”は、ライエン氏自身が求める音楽を、より自然な形で表現できるトロンボーンとして完成しました。オランダの芸術性、フランスのトロンボーン伝統、そしてドイツの精緻なクラフトマンシップが融合した、待望のモデルです。

ライエン氏が本拠地とするコンサートヘボウの荘厳なホールでのフルオーケストラの演奏から、氏のライフスタイルでも

あるトロンボーンの更なる可能性を見出すソロステージでの演奏まで、磨き上げられた“クリエイションAC423 Amsterdam”は、現代の多様な演奏スタイルに応えるために完成した楽器です。

### CREATION AC423 テナーバストロンボーン (in B<sup>b</sup>/F)

ケース、付属品つき

カタログNo.  
AC423BHR-1-0\*

	ベル材質	スライド	F管	ロータリーバルブ
AC423	ゴールドブラス	ヘビーウェイト	オープンラップ	ハグマン

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

# CREATION

## TENOR BASS TROMBONE 424 FLORIDA



New  
Product



### Xラップ

フロリダオーケストラの首席トロンボーン奏者であるジョエル・ヴァイスとのコラボレーションによりデザインされたトロンボーン“クリエイション AC424 Florida”は、多彩な音色と無限の可能性を秘めています。空気力学に基づいたデュアルポアスライド、革新的なアイコンバルブ、ヴィブラベルの親和性がもたらす豊潤で緩やかな響きは、吹き込むほどに充実し、奏者のあらゆる要求に応えます。F管とB $\flat$ 管との間に支柱を持たないヴィブラベルは、比類なき豊かな響きを生み出します。ベルセクションはFラップと完全に独立し、楽器の振動を損なうことなく豊かな音色へと変換します。響きの成分をふんだんに含んだ遠達性のある音色は、奏者自身もモニタリングが容易です。

“クリエイション”トロンボーンシリーズの最新機種である“クリエイション AC424 Florida”は、ソロ、室内楽、オーケストラなど、あらゆる編成の演奏に柔軟に対応が可能な楽器です。

### CREATION AC424 テナーバストロンボーン (in B $\flat$ /F)

ケース、付属品つき

カタログNo.

AC424BXA-1-0\*

AC424BXRA-1-0

ベル材質	スライド	ミディアムウェイト	ロータリーバルブ
		リードパイプ: イエローブラス	
イエローブラス		AC424BXA	ICON™
ゴールドブラス		AC424BXRA	

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

# REFERENCES

“LEGEND AC420” テナーバストロンボーン仕様早見表

仕様 機種	ベル材質			スライド		F管		ロータリーバルブ	
	イエロープラス	ゴールドプラス	スターリング シルバー	ミディアムウェイト、 リードパイプ: イエロープラス	ライトウェイト、 リードパイプ: スターリングシルバー	トラディショナル ラップ	オープンラップ	トラディショナル	ハグマン
AC420B	○			○		○		○	
AC420BR		○		○		○		○	
AC420MB	○				○	○		○	
AC420MBR		○			○	○		○	
AC420B0	○			○			○	○	
AC420BOR		○		○			○	○	
AC420MB0	○				○		○	○	
AC420MBOR		○			○		○	○	
AC420BH	○			○			○		○
AC420BHR		○		○			○		○
AC420MBH	○				○		○		○
AC420MBHR		○			○		○		○

“CREATION AC421 New York” “CREATION AC422 Paris” “AC423 Amsterdam” “CREATION AC424 Florida” テナーバストロンボーン仕様早見表

仕様 機種	ベル材質			スライド		F管		ロータリーバルブ	
	イエロープラス	ゴールドプラス	スターリング シルバー	ミディアムウェイト、 リードパイプ: イエロープラス	ライトウェイト、 リードパイプ: スターリングシルバー	トラディショナル ラップ	オープンラップ	ICON™バルブ	ハグマン
AC421BHA※	○			○			○		○
AC421BHRA※		○		○			○		○
AC421MBHA※	○				○		○		○
AC421MBHRA※		○			○		○		○
AC422B0	○			○			○	○	
AC422BOR		○					○	○	
AC422BOST			○	○			○	○	
AC422MB0	○				○		○	○	
AC422MBOR		○			○		○	○	
AC422MBOST			○		○		○	○	
AC423BHR		○		ヘビーウェイト、 リードパイプ:イエロープラス			○		○
AC424BXA	○			○		Xラップ		○	
AC424BXRA		○		○		Xラップ		○	

※デタッチャブルベル

# TENOR BASS TROMBONE 280B0



## ART OF EXPRESSION

1789年創業時より培ったトロンボーン製造の知識、技術を惜しみなく注ぎ、ダイナミックなフォルティッシモから繊細なピアノッシモまで、限りない表現力を持つトロンボーンのエントリーモデルが誕生しました。

F/B $\flat$ の切り替えがスムーズなオープンラップにニッケルシルバー製のスライドを組み合わせることで、心地よい吹奏感と抜群の操作性を可能にしています。

## MEZZO AC280B0テナーバストロンボーン (in B $\flat$ /F)

ケース、付属品つき

カタログNo.

AC280B0-1-0J\*

	ベル材質	スライド	F管	ロータリーバルブ
AC280B0	イエローブラス	ニッケルシルバー	オープンラップ	トラディショナル

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

# TENOR BASS TROMBONE AC380B0



## HERITAGE REINVENTED

伝説的なモデルの“エレガンス”をさらに発展させたこの楽器は、常に金管楽器の歴史の先導者である〈アントワヌ・クルトワ〉の唯一無二の音を受け継ぎながら、現代のトロンボーン奏者のニーズに応えるべく全面的に刷新されました。AC380 “エレガンス” は、伝統と革新が理想的な形で融合した楽器です。

### テナーバストロンボーン (in B $\flat$ /F)

ケース、付属品つき

カタログNo.

AC380B0-0-0\*

	ベル材質	スライド	F管	ロータリーバルブ
AC380B0	イエローブラス ハンドハンマードベル	イエローブラス製 ナロースライド U字管部とスライド端は ニッケルシルバー	オープンラップ Elégance デザイン	トラディショナル

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

# PRESTIGE

## ALTO TROMBONE 131R



### FINESSE AND PRECISION

“プレステージ”アルトトロンボーンは、テナートロンボーンからの持ち替えをストレスなく行うことができるようデザインされています。

テナーバストロンボーンで培った技術の粋を集めたこのモデルは、明るく流麗な音色と正確な音程が魅力です。

### PRESTIGE AC131R アルトトロンボーン (in E $\flat$ )

ケース、付属品つき

カタログNo.

AC131R-1-0\*

★ デタッチャブルリードパイプ

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。  
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。



# BASS TROMBONE 502



## POWER AND ELEGANCE

“メッツォ AC502B”は、力強さと優雅さを兼ね備えた伝統的なバス・トロンボーンです。

**MEZZO AC502B** バス・トロンボーン (in B<sup>b</sup>/F, G<sup>b</sup>/D)  
ケース、付属品つき

カタログNo.  
AC502B-1-0\*

機種	仕様	ベル材質	スライド	ロータリーバルブ
		イエローブラス	リードパイプ:イエローブラス	トラディショナル
AC502B		○	○	○

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

# LEGEND BASS TROMBONE 550



## LEGEND AC550BH

“レジェンド AC550BH”は、ハグマンバルブシステムにエルゴノミックスライドが標準装備されたモデルです。滑らかで幅広い響きは、奏者の要求に柔軟に応えます。

## LEGEND AC550BH バストロンボーン (in B<sup>b</sup>/F, G<sup>b</sup>/D)

ケース、付属品つき

カタログNo.  
AC550BH-1-0  
AC550BHR-1-0\*

### エルゴノミックスライド

人間工学にもとづき、指が触れる支柱にカーブを持たせた、より操作性の高い設計のスライドです。



仕様 機種	ベル材質		スライド	ロータリーバルブ
	イエローブラス	ゴールドブラス	エルゴノミックスライド リードパイプ: イエローブラス	ハグマン
AC550BH	○		○	○
AC550BHR		○	○	○

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。  
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

# CREATION

## BASS TROMBONE 551



G管演奏時

G<sup>♭</sup>管演奏時

### CREATION AC551BH "New York"

“クリエイション AC551BH New York”は、メトロポリタン歌劇場管弦楽団奏者デンソン・ポール・ポラードとともに開発された、デュアルハグマンバルブシステムの新しいバス Trombone です。

14.28mm - 14.68mm のデュアルボアスライドを採用し、グリップ部分は操作性に優れたエルゴノミック設計になっています。また、第2ロータリーのチューニングスライドは、延長管を組み合わせることによりG管、G<sup>♭</sup>管のいずれかを選ぶことができます。

### CREATION AC551BH バストロンボーン (in B<sup>♭</sup>/F, G<sup>♭</sup>/D / in B<sup>♭</sup>/F, G/E<sup>♭</sup>)

ケース、付属品つき

カタログNo.

AC551BHA-1-0

AC551BHRA-1-0\*

機種	仕様	ベル材質		スライド	ロータリーバルブ	ベル
		イエローブラス	ゴールドブラス	エルゴノミックスライド リードパイプ: イエローブラス	ハグマン	デタッチャブル
AC551BHA		○		○	○	○
AC551BHRA			○	○	○	○

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。  
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

# SAXHORN BASSE 366



## HISTORICAL AUTHENTICITY

ジャン＝バティスト・アーバンは100年以上前に、著書『トランペット・ホルネット・サクソルンのためのアーバン金管教本』を執筆しました。

サクソルンバスは、19世紀におけるバルブシステムの誕生とともに発展した、フランスの伝統的な金管楽器です。

ラヴェルによってオーケストラ用に編曲されたムソルグスキーの『展覧会の絵』や、リヒャルト・シュトラウスの『ドンキホーテ』、マーラーの『交響曲第7番』などに登場する有名な旋律は、しばしばユーフォニアムやチューバで演奏されていますが、本来はサクソルンバスの、より明るく他の楽器には出すことのできない独特の音色をイメージして作曲されています。

フランスの軍楽隊のために作られた“レジェンド AC366”は、コンペンセイティングシステムとメインチューニングスライドトリガーを備え、現代のユーフォニアムと同じ運指で演奏することができます。

## LEGEND AC366 サクソルンバス (in B $\flat$ )

ケース、付属品つき

カタログNo.

AC366-1-0\*

AC366-2-0

★ コンペンセイティングシステム

★ チューニングスライドトリガー

[注] このモデルは受注生産です。

納期その他については、最寄りの公認特約店へお問い合わせください。

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。



# SPECIFICATIONS

## コルネット

カタログNo.	調子	仕上げ	ボア内径	ベル直径	その他
AC243	B <sup>b</sup>	ラッカー	11.65	122	スタンダードリードパイプ、 マウスパイプ：ゴールドプラス

## トランペット

カタログNo.	調子	仕上げ	ボア内径	ベル直径	その他
AC233	B <sup>b</sup>	ラッカー	11.65	122	スタンダードリードパイプ、 マウスパイプ：ゴールドプラス
AC335BM	B <sup>b</sup>	ラッカー、銀めっき	11.40	123	スタンダードリードパイプ、 メインチューニングスライド：イエロープラス
AC335BML		ラッカー、銀めっき	11.65	123	スタンダードリードパイプ、 メインチューニングスライド：イエロープラス
AC335CM	C	ラッカー、銀めっき	11.40	123	リバースリードパイプ、 メインチューニングスライド：ゴールドプラス
AC335CML		ラッカー、銀めっき	11.65	123	スタンダードリードパイプ、 メインチューニングスライド：ゴールドプラス
ACTOMA	B <sup>b</sup>	ラッカー、ヴィンテージ	11.68	123	スタンダードリードパイプ、 メインチューニングスライド：ゴールドプラス

## フリューゲルホルン

カタログNo.	調子	仕上げ	ボア内径	ベル直径	その他
AC154	B <sup>b</sup>	ラッカー、銀めっき	10.50	170	ダイレクトエアコラムシステム、3rdスライドトリガー
AC154R					
AC156R	B <sup>b</sup>	ラッカー、銀めっき	10.50	170	ダイレクトエアコラムシステム、1stスライドトリガー、4バルブ
AC156NR	B <sup>b</sup>	ラッカー、銀めっき	10.50	195	ダイレクトエアコラムシステム、1stスライドトリガー、4バルブ
AC159R	B <sup>b</sup>	ラッカー、銀めっき	10.50	152	ダイレクトエアコラムシステム、3rdスライドトリガー

## アルトトロンボーン

カタログNo.	調子	仕上げ	ボア内径	ベル直径	バルブ	その他
AC131R	E <sup>b</sup>	ラッカー	11.80 / 12.50	185 (7.28")	—	デタッチャブルリードパイプ

## テナーバストロンボーン

カタログNo.	調子	仕上げ	ボア内径	ベル直径	バルブ	その他
AC280BO	B <sup>b</sup> /F	ラッカー	13.89	215 (8.464")	トラディショナル	イエロープラスベル (2枚取り) / ミディアムウエイトスライド / オープンラップ
AC380BO	B <sup>b</sup> /F	ラッカー	13.89	216 (8.50")	トラディショナル	イエロープラスベル / ナロースライド / オープンラップ
AC420B	B <sup>b</sup> /F	ラッカー	13.89	215 (8.464")	トラディショナル	イエロープラスベル / ミディアムウエイトスライド / トラディショナルラップ
AC420MB						イエロープラスベル / ライトウエイトスライド / トラディショナルラップ
AC420BR	B <sup>b</sup> /F	ラッカー	13.89	215 (8.464")	トラディショナル	ゴールドプラスベル / ミディアムウエイトスライド / トラディショナルラップ
AC420MBR						ゴールドプラスベル / ライトウエイトスライド / トラディショナルラップ
AC420BO	B <sup>b</sup> /F	ラッカー	13.89	215 (8.464")	トラディショナル	イエロープラスベル / ミディアムウエイトスライド / オープンラップ
AC420MBO						イエロープラスベル / ライトウエイトスライド / オープンラップ

※ボア内径、ベル直径の単位は (mm) です。

テナーバストロンボーン

カタログNo.	調子	仕上げ	ボア内径	ベル直径	バルブ	その他
AC420BOR	B <sup>b</sup> /F	ラッカー	13.89	215 (8.464")	トラディショナル	ゴールドブラスベル / ミディアムウェイトスライド / オープンラップ
AC420MBOR						ゴールドブラスベル / ライトウェイトスライド / オープンラップ
AC420BH	B <sup>b</sup> /F	ラッカー	13.89	215 (8.464")	ハグマン	イエローブラスベル / ミディアムウェイトスライド / オープンラップ
AC420MBH						イエローブラスベル / ライトウェイトスライド / オープンラップ
AC420BHR	B <sup>b</sup> /F	ラッカー	13.89	215 (8.464")	ハグマン	ゴールドブラスベル / ミディアムウェイトスライド / オープンラップ
AC420MBHR						ゴールドブラスベル / ライトウェイトスライド / オープンラップ
AC421BHA	B <sup>b</sup> /F	ラッカー	13.89	215 (8.464")	ハグマン	イエローブラスベル (デタッチャブル) / ミディアムウェイトスライド / オープンラップ
AC421BHRA						ゴールドブラスベル (デタッチャブル) / ミディアムウェイトスライド / オープンラップ
AC421MBHA	B <sup>b</sup> /F	ラッカー	13.89	215 (8.464")	ハグマン	イエローブラスベル (デタッチャブル) / ライトウェイトスライド / オープンラップ
AC421MBHRA						ゴールドブラスベル (デタッチャブル) / ライトウェイトスライド / オープンラップ
AC422BO	B <sup>b</sup> /F	ラッカー	13.89	215 (8.46")	ICON™	イエローブラスベル / ミディアムウェイトスライド / オープンラップ
AC422MBO						イエローブラスベル / ライトウェイトスライド / オープンラップ
AC422BOR	B <sup>b</sup> /F	ラッカー	13.89	215 (8.46")	ICON™	ゴールドブラスベル / ミディアムウェイトスライド / オープンラップ
AC422MBOR						ゴールドブラスベル / ライトウェイトスライド / オープンラップ
AC422BOST	B <sup>b</sup> /F	ラッカー	13.89	215 (8.46")	ICON™	スターリングシルバーベル / ミディアムウェイトスライド / オープンラップ
AC422MBOST						スターリングシルバーベル / ライトウェイトスライド / オープンラップ
AC423BHR	B <sup>b</sup> /F	ラッカー	13.89	216 (8.50")	ハグマン	ゴールドブラスベル / ヘビーウェイトスライド / オープンラップ
AC424BXA	B <sup>b</sup> /F	ラッカー	13.88-14.30	216 (8.50")	ICON™	イエローブラスベル (デタッチャブル) / ミディアムウェイトスライド / Xラップ
AC424BXRA						ゴールドブラスベル (デタッチャブル) / ミディアムウェイトスライド / Xラップ
AC440BR	B <sup>b</sup> /F	ラッカー	13.89	215 (8.464")	トラディショナル	レッドブラスベル / トラディショナルラップ / ナロースライド

バストロンボーン

カタログNo.	調子	仕上げ	ボア内径	ベル直径	バルブ	その他
AC502B	B <sup>b</sup> /F, G <sup>b</sup> /D	ラッカー	14.28	242 (9.528")	トラディショナル	イエローブラスベル
AC550BH	B <sup>b</sup> /F, G <sup>b</sup> /D	ラッカー	14.28	242 (9.528")	ハグマン	イエローブラスベル / エルゴノミックスライド
AC550BHR						ゴールドブラスベル / エルゴノミックスライド
AC551BHA	B <sup>b</sup> /F, G <sup>b</sup> /D B <sup>b</sup> /F, G <sup>b</sup> /E <sup>b</sup>	ラッカー	14.28-14.68	242 (9.528")	ハグマン	イエローブラスベル (デタッチャブル) / エルゴノミックスライド
AC551BHRA						ゴールドブラスベル (デタッチャブル) / エルゴノミックスライド

サクソルンバス

カタログNo.	調子	仕上げ	ボア内径	ベル直径	その他
AC366	B <sup>b</sup>	ラッカー、 銀めっき	15.00 / 16.00	280	コンベンセイティングシステム、チューニングスライドトリガー

※ボア内径、ベル直径の単位は (mm) です。

# MOUTHPIECES

楽器名	品番	カップ内径	リム幅	ボアサイズ	カップ深さ	リム形状	仕上げ	備考	価格(税込)
コルネット	CT7C	16.2	5.5	3.96	D	MW/HR	SP		¥9,680
	CT3C	16.5	5.5	3.99	D	MW	SP		
	CT1 1/2C	17.0	5.7	3.96	D	L	SP		
	CT1 1/4C	17.2	5.5	3.99	D	MW	SP		
	CT1 1/2AB	17.0	5.5	3.96	VD	ML	SP		
	CT1 1/4AB	17.2	5.7	3.99	VD	ML	SP		
トランペット	7C	16.2	5.5	3.62	MS	MW/HR	SP		¥9,680
	3C	16.5	5.5	3.58	MS	MW	SP		
	1 1/2C	17.0	5.7	3.62	MS	L	SP		
	1 1/4C	17.2	5.5	3.62	MS	MW/HR	SP		
フリューゲルホルン	B7C	16.2	5.5	4.55	D	MW/HR	SP		¥9,900
	B3C	16.5	5.5	4.55	D	MW	SP		
	B1 1/2C	17.0	5.7	4.55	D	L	SP		
アルトトロンボーン	TA10	25.0	7.1	5.40	LU	L/HR	SP		¥12,100
	TA11	25.5	7.1	5.40	LU	L/HR	SP		
トロンボーン	TB6	23.0	6.9	5.35	M	M/HR	SP	細管用	¥13,200
	TB7	23.5	6.9	5.35	M	M/HR	SP	細管用	
	TB8	24.0	6.9	5.80	M	M/HR	SP	細管用	
	TB9	24.5	6.9	5.80	ML	M/HR	SP	細管用	
	TB10	25.0	6.9	5.50	ML	M/HR	SP	細管用	
	TB11	25.5	6.9	5.50	D	M/HR	SP	細管用	
	9PM	24.5	6.9	6.65	M	M/HR	SP	太管用	
	10PM	25.0	6.9	6.65	M	M/HR	SP	太管用	
トロンボーン MICHEL BECQUET MODEL	5L	25.6	7.5	7.05	L	ML	SP,GP	太管用	¥16,500(SP) ¥30,800(GP)
	6 1/2MP	25.4	7.5	6.55	ML	ML	SP	細管用	¥16,500(SP) ¥30,800(GP)
	6 1/2LP	25.5	7.5	6.85	L	ML	SP	細管用	
	6 1/2M	25.4	7.5	6.55	ML	ML	SP,GP	太管用	
	6 1/2L	25.5	7.5	6.85	L	ML	SP,GP	太管用	
バストロンボーン	3G	26.15	7.1	7.00	D	L/HR	SP		¥13,200
	2G	26.65	7.1	7.00	D	L/HR	SP		
	1 1/2G	27.15	7.1	7.50	D	L/HR	SP		
サクソルンバス	B3	25.5	7.0	6.80	D	M/HR	SP		¥12,100
	B4	26.0	7.0	6.90	D	MW	SP		
	T1	27.0	7.0	7.00	VD	L/HR	SP		
	T2	27.5	7.0	7.00	D	MW	SP		
	T3	28.0	7.0	7.00	VD	L/HR	SP		

カップ深さ ●MS: Medium Shallow ●D: Deep ●VD: Very Deep ●ED: Extra Deep ●M: Medium ●ML: Medium Large ●L: Large ●LU: Lifted up

リム形状 ●MW: Medium Wide ●HR: Half Round ●L: Large ●M: Medium ●ML: Medium Large

仕上げ ●GP: 金めっき ●SP: 銀めっき

※カップ内径、リム幅、ボアサイズの単位は (mm) です。



# MOUTHPIECES

## “アイコン” マウスピース



楽器名	カタログNo.	品番	カップ内径	リム幅	ボアサイズ	カップ深さ	価格(税込)
Trumpet	720250	1 1/2C	17.00	5.10	3.65	14.90	¥ 9,350
	720230	3C	17.00	5.10	3.65	13.50	¥ 9,350
	720220	5C	16.90	5.15	3.65	15.50	¥ 9,350
	720210	7C	16.90	5.00	3.65	15.00	¥ 9,350
	720240	7E	16.50	5.38	3.65	13.00	¥ 9,350
Flugelhorn	720110	5C-FL/US	16.60	5.25	4.15	18.70	¥ 8,250
	720120	6C/FL-D	16.70	5.15	3.75	16.30	¥ 8,250
Trombone	720060	6 1/2AL-S	25.25	6.97	6.55	28.80	¥11,000
	720050	6 1/2AL-L	25.25	6.98	6.55	28.80	¥11,000
	720070	7C	24.75	6.60	6.55	27.85	¥11,000
Trombone / Euphonium	720610	4G	26.16	6.80	7.10	32.60	¥11,000
	720620	5G	25.10	7.25	7.40	32.90	¥11,000

※カップ内径、リム幅、ボアサイズ、カップ深さの単位は (mm) です。

# PARTS & ACCESSORIES



〈アントワヌ・クルトワ〉

- ① クリーニングクロス (ブランドロゴ入り) ..... ¥ 1,100
- ② チューニングスライドグリス ..... ¥ 660
- ③ スライドクリーム ..... ¥ 880
- 〈B&S〉
- ④ バルブオイル ..... ¥ 935

# CASES



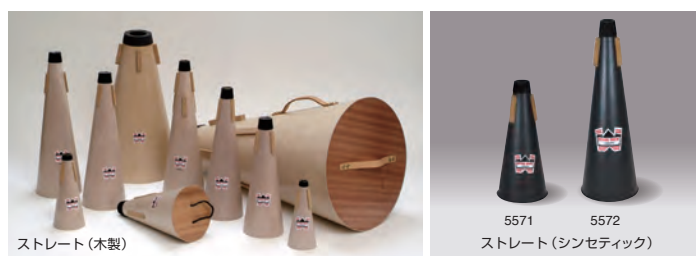
- アルトトロンボーン ..... ¥ 104,500
- ① テナーバストロンボーン (AC280BO用) ..... ¥ 39,600
- ② テナー / テナーバストロンボーン ..... ¥ 93,500
- テナーバストロンボーン (デタッチャブルバルブ用) ..... ¥ 220,000
- バストロンボーン ..... ¥ 121,000
- ③ バストロンボーン (デタッチャブルバルブ用) ..... ¥ 242,000

●記載されている価格はすべて消費税込の金額です。仕様、パッケージデザイン、価格等は変更する場合があります。  
●最新の価格はブランド公式Webサイトでご確認いただけます。

## Mute

### ●ストレート

DW5521	ピッコロトランペット用	¥ 13,200
DW5520	スモールトランペット / ソプラノコルネット用	¥ 13,200
DW5550	スモールトランペット / ソプラノコルネット用 (木製)	¥ 18,700
DW5504	トランペット / コルネット用	¥ 14,300
DW5504B	トランペット / コルネット用 (真鍮 / アルミニウム)	¥ 18,700
DW5504C	トランペット / コルネット用 (銅 / アルミニウム)	¥ 18,700
DW5504R	トランペット / コルネット用 (赤 / アルミニウム)	¥ 14,300
DW5514	トランペット / コルネット用 (ピアノシモ)	¥ 14,300
DW5551	トランペット / コルネット用 (木製)	¥ 23,100
DW5571	トランペット / コルネット用 (シンセティック)	¥ 4,400
DW5524	フレンチホルン用	¥ 18,700
DW5554	フレンチホルン用 (木製)	¥ 37,300
DW5522	フリーゲルホルン / アルトトロンボーン用	¥ 15,400
DW5556	フリーゲルホルン用 (木製)	¥ 35,200
DW5505	トロンボーン / テナーホルン用	¥ 19,800
DW5505B	トロンボーン / テナーホルン用 (真鍮 / アルミニウム)	¥ 22,000
DW5505C	トロンボーン / テナーホルン用 (銅 / アルミニウム)	¥ 28,600
DW5505R	トロンボーン / テナーホルン用 (赤 / アルミニウム)	¥ 19,800
DW5552	トロンボーン用 (木製)	¥ 28,600
DW5572	トロンボーン用 (シンセティック)	¥ 6,380
DW5509	バストロンボーン用	¥ 23,100
DW5553	バストロンボーン用 (木製)	¥ 28,600
DW5558	テナーホルン用 (木製)	¥ 38,500
DW5523	バリトン用	¥ 28,600
DW5560	バリトン用 (木製)	¥ 44,000
DW5513	ユーフォニアム用	¥ 66,000
DW5513R	ユーフォニアム用 (赤 / アルミニウム)	¥ 66,000
DW5562	ユーフォニアム用 (木製)	¥ 68,200
DW5518	チューバ用	¥ 132,000
DW5518R	チューバ用 (赤 / アルミニウム)	¥ 132,000
DW5564	チューバ (in E <sup>b</sup> )用 (木製)	¥ 107,800
DW5566	チューバ (in B <sup>b</sup> )用 (木製)	¥ 107,800



### ●トラベル

DW5587	ユーフォニアム用	¥ 49,500
DW5582	トロンボーン用	¥ 27,500
DW5583	バストロンボーン用	¥ 28,600
DW5586	バリトン用	¥ 34,100



### ●カップ

DW5537	スモールトランペット / ソプラノコルネット用	¥ 18,700
DW5531	トランペット / コルネット用	¥ 17,600
DW5575	トランペット / コルネット用 (シンセティック)	¥ 6,600
DW5529	トロンボーン用	¥ 24,200
DW5533	バストロンボーン用	¥ 28,600

### ●ストッピング

DW5525	フレンチホルン用	¥ 18,700
--------	----------	----------



### ●ブランジャー

DW5510	トランペット用	¥ 12,100
DW5511	トロンボーン用	¥ 15,400

### ●エクステンディングチューブ (wah-wah)

DW5506	トランペット用	¥ 17,600
DW5506C	トランペット用 (銅)	¥ 24,200
DW5507	トロンボーン用	¥ 22,000
DW5508	バストロンボーン用	¥ 24,200



### ●ブラクティス

DW5532	ピッコロトランペット用	¥ 13,200
DW5534	スモールトランペット / ソプラノコルネット用	¥ 14,300
DW5526	トランペット / コルネット用	¥ 14,300
DW5530	フレンチホルン用	¥ 22,000
DW5535	フリーゲルホルン / アルトトロンボーン用	¥ 17,600
DW5527	トロンボーン / テナーホルン用	¥ 17,600
DW5528	バストロンボーン用	¥ 22,000
DW5536	バリトン用	¥ 29,700
DW5512	ユーフォニアム用	¥ 60,500
DW5519	チューバ用	¥ 110,000



### ブラクティスマュート

練習用のミュートとして製作されました。このミュートをしっかり響かせるように吹くことで、のどが大きく開き、全肺活量を使っての奏法が身につきます。これにより、音色を向上させることができます。

●記載されている価格はすべて消費税込の金額です。  
●製品の仕様や形状、パッケージデザイン、価格等は変更する場合があります。

# Mouthpieces

## コルネット

DW3181G	Heritage (金めっき)	¥48,400
DW2181	Heritage (銀めっき)	¥24,200
DW4881	金めっき	¥35,200
DW5881	銀めっき	¥18,700
DW5281U	銀めっき "ULTRA"	¥24,200
ALWFM-RM	銀めっき シグネチャー RM	¥23,100

## トランペット

DW3182G	Heritage (金めっき)	¥48,400
DW2182	Heritage (銀めっき)	¥24,200
DW4882	金めっき	¥39,600
DW5882	銀めっき	¥22,000
DW5882-MM	銀めっき	¥26,400
DW5182A	銀めっき "American Classic"	¥23,100
DW5282U	銀めっき "ULTRA"	¥23,100
DW6882	銀めっき (ヘビートップ)	¥24,200

## フルーゲルホルン

DW4884	金めっき	¥36,300
DW5884	銀めっき	¥18,700

## フレンチホルン

DW4885	金めっき	¥39,600
DW5885	銀めっき	¥20,900
DWPAX	銀めっき "Paxman Range"	¥24,200

## テナーホルン

DW3183G	Heritage (金めっき)	¥52,800
DW2183	Heritage (銀めっき)	¥23,100
DW4883	金めっき	¥39,600
DW5883	銀めっき	¥22,000

## トロンボーン

DW3180G	Heritage (金めっき)	¥63,800
DW2180	Heritage (銀めっき)	¥36,300
DW4880	金めっき	¥48,400
DW5880	銀めっき	¥29,200
DW5880-U	銀めっき "ULTRA"	¥37,400
DW6880	銀めっき (ヘビートップ)	¥27,500

## バリトン

DW4880B-SM	金めっき SM	¥53,900
DW5880B-SM	銀めっき SM	¥30,800
DW4880B-SMU	金めっき "ULTRA" SM	¥72,600
DW5880B-SMU	銀めっき "ULTRA" SM	¥37,400
DW4880B-SMX	金めっき "ULTRA-X" SM	¥72,600
DW5880B-SMX	銀めっき "ULTRA-X" SM	¥37,400
DW4880B-SMUH	金めっき "ULTRA-HEROS" SM	¥72,600
DW5880B-SMUH	銀めっき "ULTRA-HEROS" SM	¥37,400

## ユーフォニアム

DW4880E	金めっき	¥53,900
DW5880E	銀めっき	¥22,000
DW4880E-SM	金めっき SM	¥53,900
DW5880E-SM	銀めっき SM	¥30,800
DW4880E-SMU	金めっき "ULTRA" SM	¥72,600
DW5880E-SMU	銀めっき "ULTRA" SM	¥38,500
DW4880E-SMX	金めっき "ULTRA-X" SM	¥72,600
DW5880E-SMX	銀めっき "ULTRA-X" SM	¥37,400
DW4880E-SMXR	金めっき "ULTRA" SMXR	¥72,600
DW5880E-SMXR	銀めっき "ULTRA" SMXR	¥37,400
DW4880E-SMUH	金めっき "ULTRA-HEROS" SM	¥72,600
DW5880E-SMUH	銀めっき "ULTRA-HEROS" SM	¥37,400
DW4880E-SH4	金めっき SH	¥55,000
DW5880E-SH4	銀めっき SH	¥30,800
ALWFM-DC	銀めっき シグネチャー DC	¥37,400

## テューバ

DW2186	Heritage (銀めっき)	¥37,400
DW5286	銀めっき クラシックシェイプ	¥34,100
DW4386-ATU	金めっき "ULTRA" AT	¥96,800
DW5386-ATU	銀めっき "ULTRA" AT	¥49,500

# Accessories

## マウスピースポーチ

### コルネット、フレンチホルン用

仕様	品番	価格
ナイロン / 1本入れ	DWA211	¥4,400

### トランペット用

仕様	品番	価格
ナイロン / 1本入れ	DWA212	¥4,400

### コルネット、トランペット、テナーホルン用

仕様	品番	価格
ナイロン / 2本入れ	DWA221	¥5,500
ナイロン / 4本入れ	DWA241	¥6,600

### トロンボーン、ユーフォニアム用

仕様	品番	価格
ナイロン / 1本入れ	DWA210	¥4,400
ナイロン / 3本入れ	DWA230	¥7,700

### テューバ用

仕様	品番	価格
ナイロン / 1本入れ	DWA216	¥4,400
ナイロン / 3本入れ	DWA236	¥7,700

## マウスピースポーチ (アライアンス)

### コルネット、フルーゲルホルン用

仕様	品番	価格
合成皮革 / 1本入れ	35-00082	¥2,200

### トランペット用

仕様	品番	価格
合成皮革 / 1本入れ	35-00085	¥2,200

### トロンボーン、ユーフォニアム用

仕様	品番	価格
合成皮革 / 1本入れ	35-00084	¥3,300

### テューバ用

仕様	品番	価格
合成皮革 / 1本入れ	35-00086	¥3,300

## バルブオイル (アライアンス)

仕様	品番	価格
エコ・ループバルブオイル	WE50	¥22,000

## ミュートコルク

### スモールトランペット

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム) / カップ	DWC04	¥3,300
ストレート (木製)	DWC51	¥3,300

### トランペット、コルネット

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム) / カップ	DWC04	¥3,300
ストレート (木製)	DWC51	¥3,300
エクステンディングチューブ	DWC06	¥4,400
ブラクティス	DWC26	¥4,400

### フレンチホルン

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム) / カップ	DWC24	¥4,400
ストレート (木製)	DWC54	¥4,400
ストップピング	DWC25	¥4,400

### フルーゲルホルン

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム) / カップ	DWC05	¥4,400
ストレート (木製)	DWC05	¥4,400

### アルトトロンボーン

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム)	DWC05	¥4,400

### テナートロンボーン、テナーバストロンボーン

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム) / カップ	DWC05	¥4,400
ストレート (木製)	DWC52	¥4,400
エクステンディングチューブ	DWC07	¥5,500
ブラクティス	DWC27	¥5,500

## ミュートバッグ

### ユーフォニアム用

適合ミュート	品番	価格
5512/5513	DWA100	¥8,800

### テューバ用

適合ミュート	品番	価格
5518/5519	DWA106	¥15,400

### バストロンボーン

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム)	DWC05	¥4,400
ストレート (木製)	DWC05	¥4,400
カップ	DWC33	¥4,400
エクステンディングチューブ	DWC08	¥5,500
ブラクティス	DWC28	¥5,500

### テナーホルン

仕様	品番	価格
ストレート (木製)	DWC05	¥4,400

### バリトン

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム)	DWC33	¥4,400
ストレート (木製)	DWC05	¥4,400

### ユーフォニアム

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム)	DWC13	¥5,500

### テューバ

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム)	DWC18	¥11,000
ストレート (木製)	DWC18	¥11,000

### テューバ (inE<sup>b</sup>)

仕様	品番	価格
ストレート (木製)	DWC18	¥11,000

# IMPORTANT MOMENTS



## 1789

パリでフランス革命が起こっている頃、アントワヌ・クルトワの父親は、サン・ジェルマン・デ・プレのカルチュラタンにあるマザラン通りに、家族経営による楽器製造工房を設立しました。当時作られたナチュラルホルンは現在ベルリンに展示されており、パリ国立高等音楽院の博物館に所蔵されている軍楽隊のトランペットも、楽器に彫られた彫刻から同時期のものとされています。そのトランペットはかつて、1799年のアッコ攻囲戦の際にナポレオンによって派遣された将校のものでした。

## 1803

アントワヌ・クルトワ(1770 - 1855)はこの年、工場をケール通り21番地に移転しました。この時代の楽器には、ホルンと似た音のする扇型のトランペット、キー付きのフリーゲルホルン、オフィクレイドなどがありました。



## 1851

1851年2月21日アントワヌ・クルトワの息子で1844年に後継者となったドゥニ・A・クルトワは、フランスセヌ県で金管楽器製造の向上、とりわけバルブシステムの製造における発明の特許を取得しました。



## 1856

ドゥニ・A・クルトワは、工場をマレ通り88番地に移転しました。そこでは音楽史上の重要な演奏家、ジャン＝バティスト・アーバンらとともにアーバンバルブの開発など、楽器の改良を次々に行いました。

## 1878

パリ万博において、〈アントワヌ・クルトワ〉の製品品質が『最高の職人技と完璧な音程』として、金賞を受賞しました。

## 1880

ドゥニ・A・クルトワは、死後の後継者がいなかったため、1880年7月29日 工場責任者のオーギュスト・ミルが2万フランの資本金でAntoine Courtois & Milleを設立しました。彼は25名ほどの職人をかかえ、15年間会社を運営しました。この間も、多くの展示会において多くの賞を受賞しました。

## 1895

1895年以降、エミル・デルフォーとアメデルゲイがオーギュスト・ミルの後を引き継ぎました。彼らはパリ国立高等音楽院の才能溢れる奏者たちに楽器を提供し、万博が開かれるたびに賞を受賞し続けました。

## 1909

〈アントワヌ・クルトワ〉は、フランス芸術省の専属楽器供給ブランドとなり、フランス国立パリ高等音楽院をはじめ各地の音楽院、オペラ座、フランス国内のオーケストラやギャルド・レピュブリケーヌなどに楽器を提供しました。



## 1917

パリで楽譜出版社を経営していたエマニュエル・ゴデは、エミル・テロリエと協力して、〈アントワヌ・クルトワ〉の工場を買収しました。1927年8月31日、10万フランの資本金をもとに新たな会社運営を開始しました。

# MOMENTS IN OUR HISTORY

## 1956

1934年に父エマニュエルとの共同経営を経ていたポール・ゴデは、1937年に〈アントワヌ・クルトワ〉の取締役となり、フランスアンボワーズに新たな工場をオープンしました。

## 1967

ポール・ゴデの息子、ジャック・ゴデは父親の会社で、著名なアーティストとともに楽器の開発に取り組みました。そして1980年に〈アントワヌ・クルトワ〉の社長に就任しました。



## 2006

〈アントワヌ・クルトワ〉はフランス生まれの〈ビュッフェ・クランポン〉グループの傘下に入り、長きにわたる伝統と経験を現代に活かしています。

## 2013

グループは、250年の歴史を持つドイツの金管楽器メーカーB&S社を傘下に加え、〈B&S〉、〈ハンス・ホイヤー〉、〈メルトン・マイネル・ウェストン〉、〈J.シエルツァー〉が仲間に加わりました。

## 2016 BUFFET CRAMPON

グループはさらなる発展を目指し、グループ名をビュッフェ・クランポン・ホールディングと改めました。4月には、アメリカのフルートブランド〈パウエル〉が傘下に加わり、総合管楽器メーカーとしてのラインナップを完成させました。

## 2017

ビュッフェ・クランポン・ジャパンはこの年設立50周年を迎え、紀尾井ホールでコンサートを、在日フランス大使館でレセプションを開催しました。



## 2019

ビュッフェ・クランポン グループは、オーボエの〈リグータ・パリ〉とフルートの〈パルメノン〉を傘下に迎え、さらに事業を拡大しました。また、革新的なバルブを使用したテナーバストロンボーン“クリエイション・パリ”を完成させ、センセーションを巻き起こしました。

## 2023

フレンチトランペットの再興を目指し、〈アントワヌ・クルトワ〉はエレガントな新トランペット“コンプリュアンス”を発表しました。

## 2024



〈アントワヌ・クルトワ〉は2024年秋、ヨーロッパを中心に世界中でセンセーションを巻き起こしているトランペット奏者、イブラヒム・マーロフのブランド“T.O.M.A.”(トマ)の四分音トランペットを発売しました。

## 2025



〈アントワヌ・クルトワ〉は10年以上をかけて開発したテナーバストロンボーン“クリエイション・アムステルダム”を発表しました。ビュッフェ・クランポン・ジャパンはフレンチトランペットの真価を広く知らせるために〈アントワヌ・クルトワ〉トランペットを合わせてA.ジャミネの楽器を紹介するフレンチ・トランペット・ショールームをオープンしました。

CORNET - TRUMPET - FLUGELHORN  
TROMBONE - SAXHORN BASSE

## **BUFFET CRAMPON**

株式会社 ビュッフェ・クランポン・ジャパン

〒135-0016 東京都江東区東陽4-8-17

TEL.03(5632)5511 FAX.03(5632)5526

[www.buffetcrampongroup.com/ja/  
buffetcrampon.jp](http://www.buffetcrampongroup.com/ja/buffetcrampon.jp)

各種付属品が取り揃っております。詳細は「総合カタログ」をご参照ください。

製品の仕様や形状を変更したり、価格を改定する場合があります。

製品の最新価格はブランド公式Webサイトでご確認いただけます。

[www.a-courtois.com/ja/](http://www.a-courtois.com/ja/)

〈アントワヌ・クルトワ〉ブランド製品のご購入は、  
製品管理に信頼のおける公認特約店をおすすめします。

特約店名