

CORNET TENOR HORN BARITONE EUPHONIUM TUBA

---



BESSON  
LONDON

〈ベッソン〉

PERFORMANCE





## 〈ベッソン〉

### 04 テスター / アーティスト / 契約講師

### 07 コルネット

08 - プレスティージュ 2028

09 - ソヴリン 928GT

10 - プロディージュ 120

11 - ソヴリン 924G

### 12 テナーホルン

13 - プレスティージュ 2050

14 - ソヴリン 950

15 - プロディージュ 152

### 16 バリトン

17 - プレスティージュ 2056

18 - ソヴリン 955

19 - プロディージュ 157

### 20 ユーフォニアム

21 - ユーフォニアム ショールーム

22 - プレスティージュ 2051

23 - プレスティージュ 2052

24 - ソヴリン 967

25 - ソヴリン 968

26 - ソヴリン 968J

27 - ソヴリン 969

28 - インターナショナル 767

29 - プロディージュ 165 ,164

### 30 テューバ

31 - ソヴリン 9822

32 - インターナショナル 782

33 - ソヴリン 994

34 - インターナショナル 794

### 35 仕様

35 - “アイコン”マウスピース

### 36 パーツ / アクセサリー / ケース

36 - 〈ベッソン〉

38 - 〈デニス・ウィック〉

### 37 歴史

## THE BESSON REFERENCE

〈ベッソン〉は、常にアーティストとともに存在し、職人達は最新の技術を持って楽器を製造しています。彼らは、まるで演奏家が自己の音楽を研鑽するかのように、絶えることのない向上心を持ち続けています。伝統に甘んじることなく「奏者が思うままに演奏できる」楽器を生み出すことを目標にして、すべての職人が楽器づくりに取り組んでいます。〈ベッソン〉独特のサウンドは、世界中のコンサートホールや学校で鳴り響き、聴衆を魅了します。

近年における〈ベッソン〉製品は、厳しいテストと品質管理により、日々進化し続けています。原材料である金属の選別にはじまり、熟練の職人たちの卓越した技術による鍛造、組み立て、仕上げを経た後、プロフェッショナル奏者の最終チェックを受けて、一つ一つの楽器は世界中へと出荷されます。〈ベッソン〉は、「響き」という価値を生み出すために、最高の楽器を音楽家のもとに届けます。

### ■テスター

#### CORNET



アレクシス・ドゥマイー  
Alexis Demailly  
パリ・オペラ座管弦楽団  
首席奏者



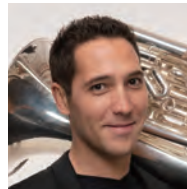
ロジャー・ウェブスター  
Roger Webster  
ソロ奏者  
バーミンガム音楽院教授  
英国王立ノーザン音楽大学  
教授

#### TENOR HORN



オーウェン・ファー  
Owen Farr  
コーリー・バンド奏者

#### EUPHONIUM



バスティアン・ボーム  
Bastien Baumet  
バリ警視庁音楽隊  
ユーフォニウム・ソロ奏者  
リヨン国立高等音楽院教授



デイヴィッド・チャイルズ  
David Childs  
ソロ奏者  
ノース・テキサス大学教授  
英国王立ウェールズ音楽大学  
国際客員講師

### ■テスター

#### EUPHONIUM



スティーヴン・ミード  
Steven Mead  
ソロ奏者  
英国王立ノーザン音楽大学  
教授  
大阪音楽大学客員教授

#### TUBA



ジェームス・グーレイ  
James Gourlay  
リバー・シティ・プラスバンド  
奏者



レス・ネイシュ  
Les Neish  
英国王立ノーザン音楽大学  
講師  
同小学校講師  
サルフォード大学講師  
バーミンガム音楽院講師

### ■アーティスト

#### EUPHONIUM



ミサ・ミード  
Misa Mead  
ソロ奏者  
作編曲家

#### TUBA



河野 一之  
Kazuyuki Kouno  
ソロ奏者  
指揮者  
金管バンドディレクター

■アーティスト

TUBA



**次田 心平**  
Shimpei Tsugita  
読売日本交響楽団奏者  
洗足学園音楽大学准教授  
昭和音楽大学講師  
尚美ミュージックカレッジ専門学校  
講師  
タ・カーボミュージックスクール講師



**古本 大志**  
Taishi Furumoto  
広島交響楽団奏者  
エリザベト音楽大学講師  
広島文化学園大学講師

■契約講師

CORNET



**小島 圭滋**  
Keiji Kojima  
TOOT BRASS! 主宰  
Tokyo Wow! Wind Ensemble  
コンサートマスター  
Ensemble Soleil Le Vent  
主宰



**吉田 太美男**  
Tamio Yoshida  
マイスタープラス・  
アンサンブル奏者

EUPHONIUM



**新井 秀昇**  
Hidenori Arai  
洗足学園音楽大学非常勤講師  
日本ユーフォニアム・  
チューバ協会副理事長  
プラスバンド・ゼファー  
プリンシパル奏者  
ファンカレメンバー

©Masakazu Ikeda

■契約講師

EUPHONIUM



**飯田 裕貴**  
Yuki Iida  
大阪音楽大学非常勤講師  
ユーフォニアムアンサンブル  
フェニックスメンバー



**牛上 隆司**  
Ryuji Ushigami  
日本大学芸術学部非常勤講師  
平成音楽大学非常勤講師  
尚美ミュージックカレッジ専門  
学校ディプロマ科講師  
ヴィヴィッド・プラス・トーキョウ  
首席奏者



**貝塚 理江**  
Rie Kaizuka  
ドルチェミュージックアカデミー  
講師  
京都市立京都堀川高等学校  
非常勤講師



**鎌田 裕子**  
Yuko Kamata  
洗足学園音楽大学  
非常勤講師  
ユーフォニアムアンサンブル  
フェニックスメンバー



**木村 寛仁**  
Hiromasa Kimura  
大阪音楽大学教授  
ユーフォニアムアンサンブル  
フェニックス音楽監督  
大阪小バス倶楽部主宰  
日本ユーフォニアム・  
チューバ協会理事  
川西市文化スポーツ振興財団  
理事

©Masakazu Sakaguchi

■契約講師

EUPHONIUM



**深石 宗太郎**  
Sotaro Fukaishi  
洗足学園音楽大学客員教授  
シンフォニックファンファーレ  
東京 ソロ首席奏者  
横浜ユーフォニアム合奏団代表



**外岡 祥一郎**  
Shoichiro Hokazono  
東京音楽大学教授  
昭和音楽大学客員教授  
京都市芸術大学客員教授



**三浦 徹**  
Toru Miura  
国立音楽大学招聘教授  
常葉短期大学音楽科客員教授  
国際ユーフォニアム・チューバ協会  
(ITEA)名誉評議委員  
日本吹奏楽指導者協会 (JBA)  
常任理事



**山岡 潤**  
Jun Yamaoka  
尚美ミュージックカレッジ専門学校  
非常勤講師  
フロント・ページ・オーケストラ奏者  
パーク・アヴェニュー セクステット  
奏者  
吉岡大典グループ奏者

©Masanori Doi

## ラインナップについて

---

〈BESSON〉は、楽器のタイプ別に“プレスティージュ”、“ソヴリン”、“インターナショナル”、“プロディージュ”の4つのシリーズで展開されています。

### PRESTIGE “プレスティージュ”

幾世代にもわたり〈ベッソン〉は、一流のソロ奏者から初めて楽器を手にする学生まで、すべての奏者にとって最高の金管楽器であり続けました。その高い品質は、他社の製品の手本となる事もありましたが、未だ独特の音色とスタイルは唯一無二の存在であり続けています。“プレスティージュ”のホルネット、テナーホルン、バリトン、ユーフォニアムは響きと色彩の幅を広げ、奏者が最高の演奏を披露するための、自信と誇りを約束します。伝統の手法と進化する技術により、究極の金管楽器であり続ける“プレスティージュ”は、あらゆる表現を可能にします。

### SOVEREIGN “ソヴリン”

“ソヴリン”の伝説は、幾世代にもわたる一流の奏者たちによって確立されてきました。温かく、豊かで生き活きとした音色と正確な音程を兼ね備え、柔軟で快適な吹奏感が大きな特徴です。その響きは、まさに金管バンドの真髄であり、世界中の金管バンドで最も広く使用されています。“ソヴリン”シリーズの鮮やかで革新的な設計、厳しい基準を満たした高い品質、美しい仕上げは、金管楽器のスタンダードとしてゆるぎない評価を得ています。

### INTERNATIONAL “インターナショナル”

“インターナショナル”は、世界中の奏者からこよなく愛される“ソヴリン”や“プレスティージュ”からDNAを受け継ぎました。豊かな響きをもった伝統の〈ベッソン〉サウンドと軽やかな吹奏感を兼ね備えた“インターナショナル”は、上位機種の多彩なアイデアを反映させたシリーズです。

### PRODIGE “プロディージュ”

楽器を初めて手にする若い奏者のために誕生したのが“プロディージュ”シリーズです。

〈ベッソン〉は、これまで世界中のオーケストラや吹奏楽、金管バンドの発展に貢献してきました。“プロディージュ”シリーズは、扱いやすく、耐久性に優れているだけでなく、初心者にとって上達をサポートしてくれる理想的なシリーズです。



# CORNETS

# PRESTIGE

## B $\flat$ CORNET 2028



### PRESTIGE BE2028

美しい外観を持つ“プレスティージュ BE2028”は、深い感動を呼び起こす音色と、輪郭のはっきりした響きが特長の最上級コルネットです。

チューニングスライドトリガーが装備されており、どの音域でも完璧な音程で演奏することができます。現代における一流奏者によって研究、改良され続けている“プレスティージュ”コルネットは、無限の可能性を提供します。

芯のある印象深い音色は、奏者のいかなる高い要求にも応えることができ、クラシックから現代音楽まで、あらゆるジャンルのレパートリーにも対応することができます。また、驚くほど正確なバルブアクションにより、華麗なパフォーマンスを可能にします。

#### PRESTIGE BE2028 コルネット (in B $\flat$ )

ケース、付属品つき

カタログNo.

**BE2028-1G-0**

**BE2028-2G-0\***

★メインチューニングスライドトリガー

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

# SOVEREIGN

## B $\flat$ CORNET 928GT



### SOVEREIGN BE928GT

“ソヴリン BE928G”は、数あるコルネットの中でも確固たる高い水準を保っています。その豊かで幅広い音色は、プロフェッショナルからアマチュア奏者まで広く愛されています。

“ソヴリン BE928G”は、コルネットセクションを躍動感あふれ、歌に満ちたものにし、バンド全体を華やかに盛り上げます。

近年におけるさらなる研究と改良により“ソヴリン”の評判はますます高まり、2025年にチューニングスライドトリガーを搭載した“ソヴリン BE928GT”となりました。多くのイギリスの名門金管バンドが、“ソヴリン”を強く信頼し、使い続けています。

#### SOVEREIGN BE928GT コルネット (in B $\flat$ )

ケース、付属品つき

カタログNo.

**BE928GT-1-0\***

**BE928GT-2-0**

★メインチューニングスライドトリガー

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

# PRODIGE

## B $\flat$ CORNET 120



### PRODIGE BE120

---

“プロディージュ BE120”は、〈ベッソン〉ならではの音色と吹きやすさを兼ね備えたコルネットです。

温かく芯のあるまとまった音色と、静かで正確なバルブアクション、そしてなめらかな吹奏感、伝統の響きを重んじる〈ベッソン〉の上級モデルへのスムーズな移行を可能にします。

#### PRODIGE BE120 コルネット (in B $\flat$ )

ケース、付属品つき

カタログNo.  
BE120-1-0J  
BE120-2-0J\*

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

# SOVEREIGN

## E $\flat$ CORNET 924G



### SOVEREIGN BE924G

---

“ソヴリン BE924G”は、現代のE $\flat$ コルネットにおける頂点の楽器といえます。長年にわたる研究・開発を経て、“BE924G”は2011年バーミンガムで行われた「ブリティッシュオープンブラスバンドチャンピオンシップ」で発表されました。歌姫を思わせる美しい高音は、金管バンドの最高音域を甘く華麗に飾ります。また正確な音程は、コルネット奏者にとって天啓ともいえるでしょう。

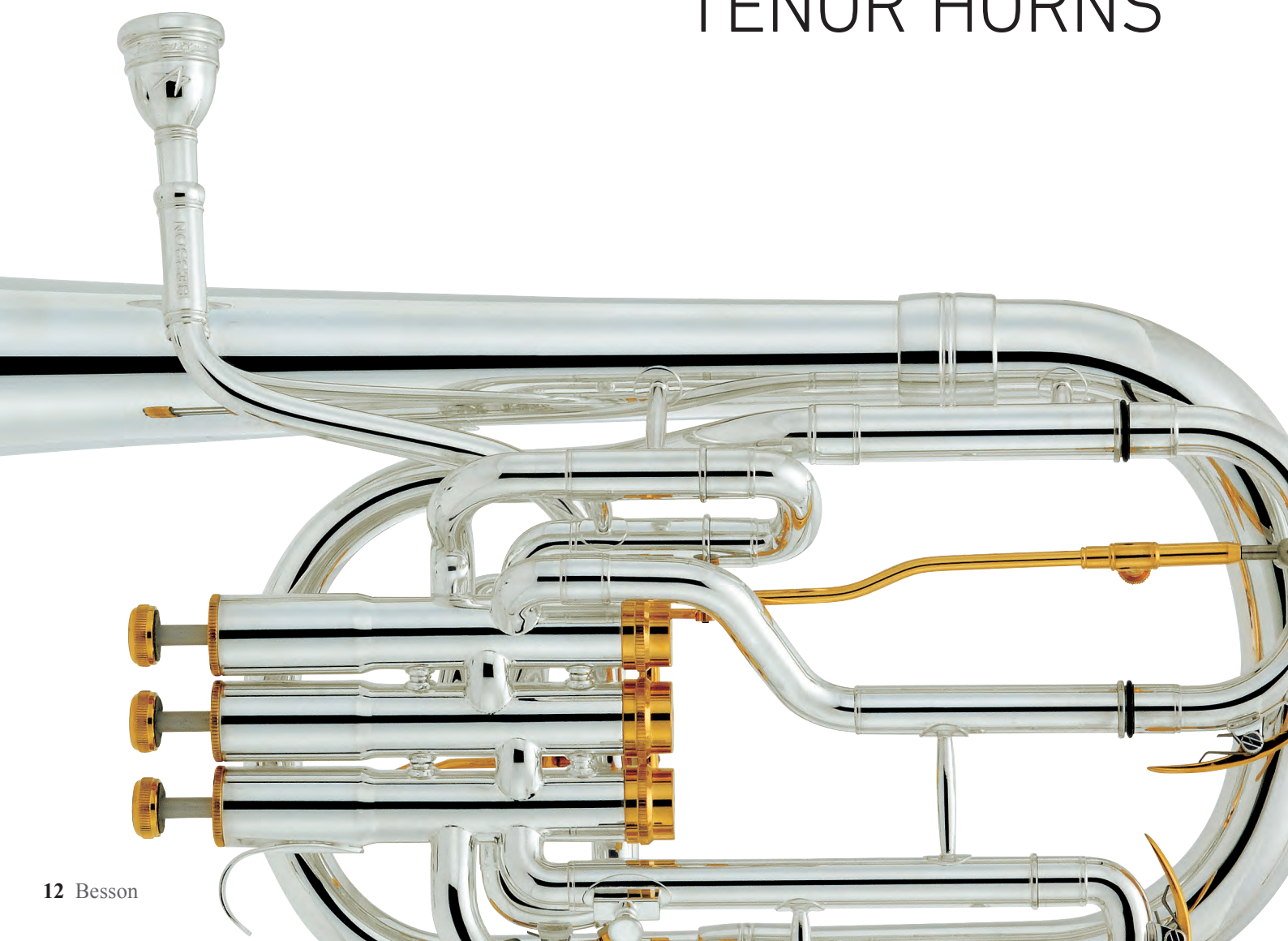
#### SOVEREIGN BE924G コルネット (in E $\flat$ )

ケース、付属品つき

カタログNo.  
BE924G-1-0  
BE924G-2-0\*

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

# TENOR HORNS



# PRESTIGE

## TENOR HORN 2050



### PRESTIGE BE2050

“プレスティージュ BE2050”は、2009年の発売以来今なおテナーホルンの象徴的なモデルとして存在し続けています。

近年のリードパイプの改良や、人間工学に基づくチューニングスライドトリガーの大幅なデザイン変更により、テナーホルン奏者のより快適で高度な演奏を可能にしました。その華麗で豊かな音色は、金管バンドにおける高音域と低音域を、見事に調和させます。

囁くような*pp*から力強い*ff*まで、どのダイナミックレンジにおいてもエレガントで美しく響きます。銀めっき仕上げの“BE2050-2”は、輝かしいシルバーの管体に金めっきの部分アクセントが施された優雅な外観を持つ、テナーホルンの最上級モデルです。

### PRESTIGE BE2050 テナーホルン (in E<sup>b</sup>)

ケース、付属品つき

カタログNo.  
**BE2050-1G-0**  
**BE2050-2G-0\***

★チューニングスライドトリガー



チューニングスライドトリガー

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

# SOVEREIGN TENOR HORN 950



## SOVEREIGN BE950

正確な音程と、反応の良い吹奏感を兼ね備えた“ソヴリン BE950”は、長い間愛され続ける伝統的なモデルです。

芸術的ともいえる高い技術を持つ〈ベッソン〉の職人が、そのノウハウと熟練の技をもとに、現代に生きるテナーホルンとして改良を重ねました。

プロフェッショナル向けの“ソヴリン”および“プレスティージュ”テナーホルンは、お互いのすぐれた個性を持つ音色と吹奏感によって、多くの奏者から選ばれています。

## SOVEREIGN BE950

### テナーホルン (in E<sup>b</sup>)

ケース、付属品つき

カタログNo.

BE950-1-0

BE950-2-0\*

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

# PRODIGE

## TENOR HORN 152



### PRODIGE BE152

---

すぐれた音程と、芯のある音色の“プロディージュ BE152”は、吹奏楽や金管バンドで活動する若い奏者にとって、最高の選択肢といえます。

### PRODIGE BE152 テナーホルン (in E<sup>b</sup>)

ケース、付属品つき

カタログNo.  
BE152-2-0J

[注] カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。



# BARITONES

# PRESTIGE

## BARITONE 2056



### PRESTIGE BE2056

“プレスティージュ BE2056”は、コンペンセーティングシステムを備えた4本ピストンのバリトンで、ユーフォニアムと同じく約5オクターブにわたる広い音域を演奏することができます。これにより、多くの現代作品でしばしば使用される最低音域をカバーし、ユーフォニアムやサクソルンバスのために書かれた作品にも挑戦することができます。また第4バルブの存在は、様々な替え指を可能にし、速いパッセージや複雑なフレーズをよりスムーズなものとしします。

“ソヴリン”と比べてより重量感のある“プレスティージュ”バリトンは、生き活きとした響きでありながらも、より密度の高い音色が特長です。

“プレスティージュ”は、世界中の偉大なソロ奏者や金管バンドのバリトン奏者にこよなく愛されています。

### PRESTIGE BE2056

#### バリトン (in B<sup>b</sup>)

ケース、付属品つき

カタログNo.

**BE2056-1G-0**

**BE2056-2G-0\***

★コンペンセーティングシステム

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

# SOVEREIGN

## BARITONE 955



### SOVEREIGN BE955

---

“ソヴリン BE955”は〈ベッソン〉の長い歴史の中で高い人気を保ちながらも、常に奏者のことを考えた改良が重ねられています。

コンペンセイティングシステムを備えたこの3本ピストンのバリトンは、これからも金管バンドのバリトンセクションの柱であり続けるでしょう。

### SOVEREIGN BE955

バリトン (in B<sup>b</sup>)

ケース、付属品つき

カタログNo.

**BE955-1-0**

**BE955-2-0\***

★コンペンセイティングシステム

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

# PRODIGE

## BARITONE 157



### PRODIGE BE157

---

“プロディージュBE157”は、豊かな響きと正確な音程に定評があります。他のバリトンよりもやや小ぶりで軽量のデザインのため、小柄な奏者でも無理なく演奏することができます。

### PRODIGE BE157

バリトン (in B<sup>b</sup>)

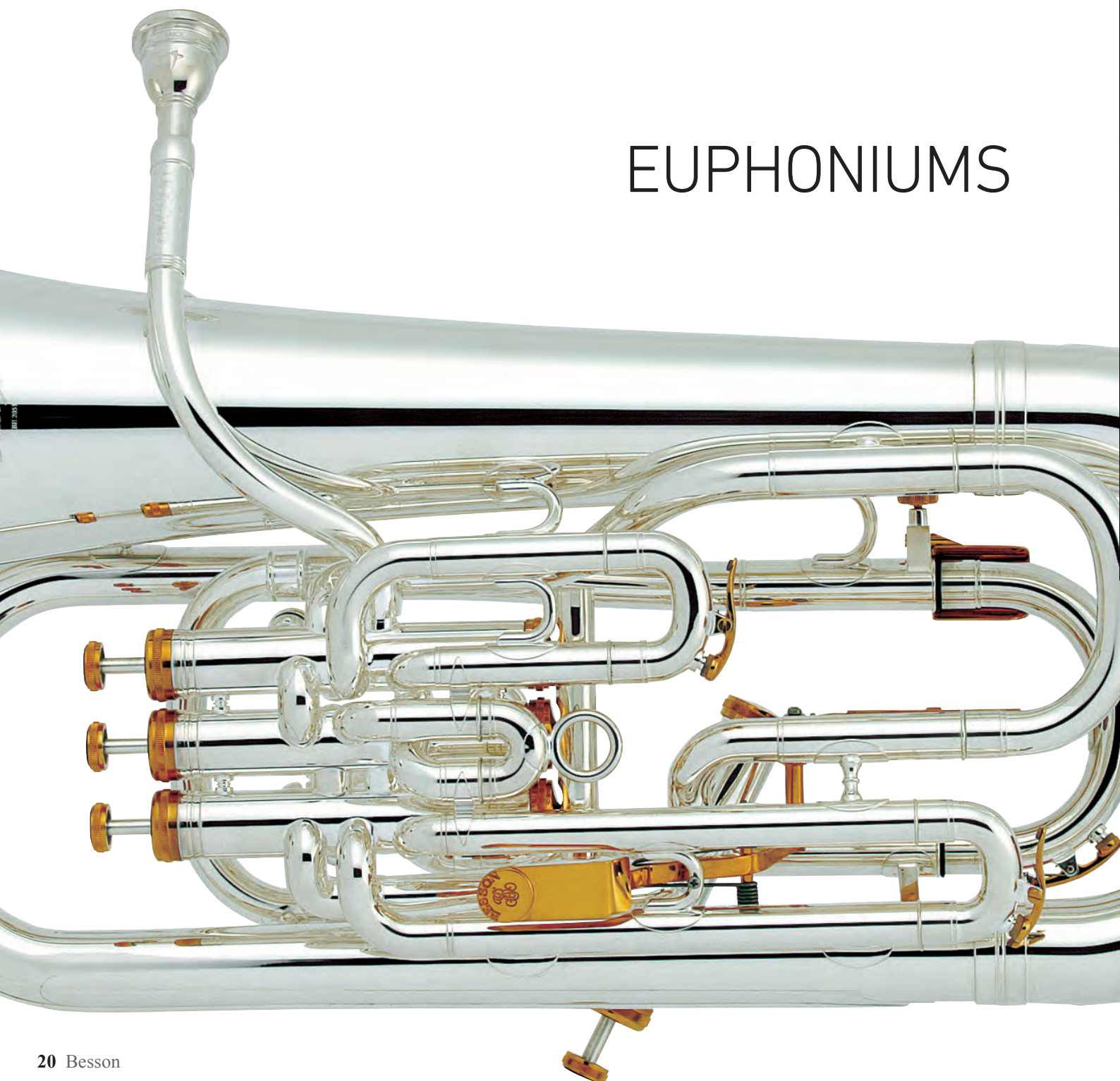
ケース、付属品つき

カタログNo.

BE157-2-0J

[注] カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

# EUPHONIUMS



# SHOWROOM

ショールーム

## BUFFET CRAMPON

BUFFET  
CRAMPON  
PARIS

BESSON  
LONDON

CA

CA

CEIL

ROSEN  
J. SCHWABER  
MANNHEIM

Schubert



### 〈ベッソン〉ユーフォニアムショールーム

日本国内をはじめ、ヨーロッパやアメリカなど、一流のアーティストから絶大な信頼を得ている、伝統の〈ベッソン〉サウンド。

〈ベッソン〉ユーフォニアム ショールームでは、エントリーモデルからプロフェッショナルモデルまで、仕様や仕上げの異なるシリーズを数多く取り揃えております。



[buffetcrampon.jp/besson-euphonium-showroom/](http://buffetcrampon.jp/besson-euphonium-showroom/)  
ご予約・お問い合わせについては上記ページをご覧ください。

# PRESTIGE EUPHONIUM 2051



## PRESTIGE SERIES

独特のリードパイプ、進化したバルブシステム、標準装備のチューニングスライドトリガーにより、限りない表現力と機能性を持ち合わせている“プレスティージュ BE2051/BE2052”は、世界中のトップ奏者達から絶大な支持を得ています。

オーケストラ、吹奏楽、金管バンド、ソロでの演奏など、いかなるシーンにおいても奏者のイメージどおりの表現が可能です。

## PRESTIGE BE2051

ミディアムベルの“BE2051”はラージベルの“BE2052”に比べ、少なめの息で美しい音色を奏でることができます。どちらの“プレスティージュ”ユーフォニアムも、力強いペダルトーンから多彩な表現力を持つ中音域、そして芯がありかつ明瞭な高音域の響きを持ち、ユーフォニアムの可能性が究極にまで高められた楽器といえるでしょう。

## PRESTIGE BE2051 ユーフォニアム (in B<sup>b</sup>)

ケース、付属品つき

カタログNo.

**BE2051-1G-0**

**BE2051-2G-0\***

★チューニングスライドトリガー

★コンペンセイティングシステム

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

# PRESTIGE

## EUPHONIUM 2052



### PRESTIGE SERIES

独特のリードパイプ、進化したバルブシステム、標準装備のチューニングスライドトリガーにより、限りない表現力と機能性を持ち合わせている“プレステージユーフォニアム BE2051/BE2052”は、世界中のトップ奏者達から絶大な支持を得ています。

オーケストラ、吹奏楽、金管バンド、ソロでの演奏など、いかなるシーンにおいても奏者のイメージどおりの表現が可能です。

### PRESTIGE BE2052

ラージベルの“BE2052”は、太く温かい音色と、どこまでも広がる豊かな響きが特長です。どちらの“プレステージ”ユーフォニアムも、力強いペダルトーンから多彩な表現力を持つ中音域、そして芯がありかつ明瞭な高音域の響きを持ち、ユーフォニアムの可能性が究極にまで高められた楽器といえるでしょう。

### PRESTIGE BE2052 ユーフォニアム (in B<sup>b</sup>)

ケース、付属品つき

カタログNo.

**BE2052-1G-0**

**BE2052-2G-0\***

**BE20522-8G-0**

★チューニングスライドトリガー

★コンペンセイティングシステム

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-8はゴールドラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

# SOVEREIGN

## EUPHONIUM 967

### SOVEREIGN SERIES BE967 / BE968

“ソヴリン BE967”は、輝かしい音色と生き活きとした吹奏感、そして自由なバルブアクションが特長で、世界中のユーフォニアム奏者から愛され続けています。

“ソヴリン”ユーフォニアムは、“プレステージ”シリーズよりもほんのわずかに軽量で、広がりのある豊かな響きとレスポンスの良さが特長です。

“BE967”はラージベル、“BE968”はミディアムベルを持ち、音色や吹奏感の好みにより選ぶことができます。また、両モデルともコンペンセイティングシステムを標準装備しています。

“ソヴリン”ユーフォニアムは、その表現力と機能性ゆえに長年広く支持されています。そして他のモデルと同様に改良を重ね、バルブの性能が飛躍的に進化しました。

### SOVEREIGN BE967 ユーフォニアム (in B $\flat$ )

ケース、付属品つき

カタログNo.

BE967-1-0

BE967-2-0\*

BE967T-2-0

★コンペンセイティングシステム

★チューニングスライドトリガー (967T)



[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

# SOVEREIGN

## EUPHONIUM 968



### SOVEREIGN SERIES BE967 / BE968

“ソヴリン BE968”は、輝かしい音色と生き活きとした吹奏感、そして自由なバルブアクションが特長で、世界中のユーフォニウム奏者から愛され続けています。

“ソヴリン”ユーフォニウムは、“プレステージ”シリーズよりもほんのわずかに軽量で、広がりのある豊かな響きとレスポンスの良さが特長です。

“BE967”はラージベル、“BE968”はミディアムベルを持ち、音色や吹奏感の好みにより選ぶことができます。また、両モデルともコンペンセイティングシステムを標準装備しています。

また、チューニングスライドトリガーを標準装備した“BE967T/BE968T”がこのたび新しくラインナップに加われました。

### SOVEREIGN BE968 ユーフォニウム (in B $\flat$ )

ケース、付属品つき

カタログNo.

**BE968-1-0**

**BE968-2-0\***

**BE968T-2-0**

★コンペンセイティングシステム

★チューニングスライドトリガー (968T)



[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

# SOVEREIGN EUPHONIUM 968J



**SOVEREIGN BE968J**  
**ユーフォニアム (in B<sup>b</sup>)**  
ケース、付属品つき

カタログNo.  
**BE968J-2-0**  
**BE968J-8-0\***  
★コンベンセイティングシステム

## SOVEREIGN BE968J

“ソヴリン BE968J”は、“ソヴリン BE968”モデルを基本に、一部仕様に変更を加えたモデルです。主管拔差管および4番拔差管に支柱を加え、いっそう芯のあるまとまった響きとレスポンスの良さを生み出しました。また、ベルとマウスパイプ部分を直にはんだ付けすることで、ほどよい抵抗の吹奏感を実現しました。

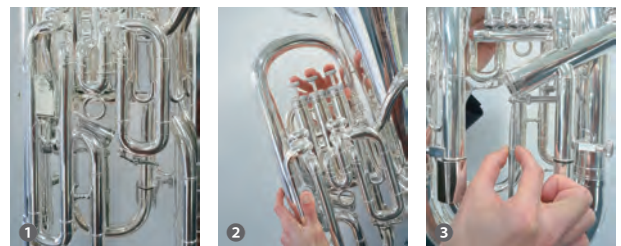
## チューニングスライドトリガー (オプション)

チューニングスライドに取り付けることで、演奏中でも微妙な音程の調節ができ、合奏時にはよりナチュラルなハーモニーが可能になります。

- ① “ソヴリン”シリーズに取り付けることができます。
- ② 左手親指でレバーを操作します。  
レバーを押すと装置がチューニングスライドを押し下げ、離すともとに戻ります。
- ③ チューニングに際しては、調整ねじによってチューニングスライドの基準位置を設定できます。

※“プレスティージュ”には標準装備されています。

詳しくは最寄りの公認特約店か当社までお問い合わせください。  
部品の形状が写真とは多少異なる場合があります。



[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-8はゴールドラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

# SOVEREIGN

## EUPHONIUM 969

New  
Product



**SOVEREIGN BE969**  
ユーフォニアム (in B<sup>♭</sup>)  
ケース、付属品つき

カタログNo.  
**BE969-2-0\***  
**BE969T-2-0**

★コンペンセーティングシステム  
★チューニングスライドトリガー (969T)

### SOVEREIGN BE969

“ソヴリン BE969”は、国際的なソリストであるデイヴィッド・チャイルズ監修のもと、〈ベッソン〉ならではの高密度で倍音豊かな美しい音色と、柔軟性を求める奏者のために開発されました。

“ソヴリン BE969”は、幅広く豊かな響きを特長とするラージベルと、芯のあるクリアな響きを特長とするミディアムベルとの中間にあたる11.5インチのベルを採用し、新たなバランスを提案しています。

“ソヴリン BE969”には6種類のマウスピースレシーバーが付属しており、吹奏感や音質をお好みに合わせてカスタマイズすることができます。「レスポンスを高める」、「抵抗感を高める」、「アーティキュレーションを際立たせる」、「響きをより幅広くする」等の要望に合わせてレシーバーをお選びいただき、奏者ご自身の演奏スタイルに合うように楽器を最適化することができます。

人間工学に基づいたリードパイプは、演奏の快適性を高めるために設計されています。演奏でもリハーサルでも、この楽器の持ちやすさと演奏のしやすさを実感していただけることでしょう。

#### 6種類のマウスピースレシーバー



吹奏感や音質をお好みに合わせてカスタマイズすることができます。

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

# INTERNATIONAL

## EUPHONIUM 767



### INTERNATIONAL BE767

〈ベッソン〉ユーフォニアムのラインナップに、“インターナショナル BE767”が加わりました。コンペンセイティングシステムを採用した“BE767”は、〈ベッソン〉の特長でもある温かく芯のあるまとまった音色を兼ね備えており、静かで正確なバルブアクション、そしてなめらかな吹奏感は、伝統の響きを重んじる〈ベッソン〉上位機種“ソヴリン”や“プレスティージュ”へのスムーズな移行も可能にします。

### INTERNATIONAL BE767 ユーフォニアム (in B<sup>b</sup>)

ケース、付属品つき

カタログNo.

**BE767-2-0J**

★コンペンセイティングシステム

[注] カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

# PRODIGE

## EUPHONIUM 165 & 164

### PRODIGE BE165 / 164

“プロディージュ BE165 / 164”は、向上心溢れる若い奏者に最高のスタートを提供します。

全ての音域にわたり吹きやすく、均等な抵抗感が、豊かな音作りを助けます。

温かく芯のあるまとまった音色と、静かで正確なバルブアクションは、さらなる上達のための大きな手助けとなることでしょう。



**PRODIGE BE165**  
ユーフォニアム (in B $\flat$ )  
ケース、付属品つき

カタログNo.  
**BE165-2-0J**



**PRODIGE BE164**  
ユーフォニアム (in B $\flat$ )  
ケース、付属品つき

カタログNo.  
**BE164-2-0J**

[注] カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

# TUBAS



# SOVEREIGN

## E $\flat$ TUBA 9822



### SOVEREIGN BE9822

“ソヴリン BE981”のモデル名で親しまれていたE $\flat$ チューバがこれまでの設計を大幅に見直し新たに“ソヴリン BE9822”として生まれかわりました。

音程とイントネーションの向上のため、各抜差管のデザインを細部にわたり見直し、新考案の着脱式マウスピースレシーバーの採用により、あらゆるシャンクのマウスピースをフィットさせることが可能となりました。

“ソヴリン”E $\flat$ チューバは、フィリップ・ジョーンズ・ブラス・アンサンブル及び、ロンドン交響楽団首席チューバ奏者として活躍した伝説のチューバ奏者ジョン・フレッチャーが生涯愛用したモデルとしても有名です。

自在な表現とはっきりとした輪郭の音色を持つこのモデルは、世界の一流奏者から高い信頼を得ています。

正確な音程を持ち、吹奏楽や金管バンドの中においてオルガンのような響きをもたらします。また、広いダイナミックレンジと豊かな響きは、多くのオーケストラ奏者と金管五重奏奏者に選ばれる理由の一つでもあります。

### SOVEREIGN BE9822

#### チューバ (in E $\flat$ )

ケース、付属品つき

カタログNo.

BE9822-1-0

BE9822-2-0\*

★コンベンセイティングシステム



レシーバー使用時



着脱式マウスピースレシーバー

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

# INTERNATIONAL

## E<sup>b</sup> TUBA 782



### INTERNATIONAL BE782

〈ベッソン〉チューバのラインナップに、“インターナショナル BE782”が加わりました。新たに開設された自社工場において、すべてのパーツ、製造工程を見直して誕生したこのモデルは、プロフェッショナルシリーズ“ソヴリン”の設定を採用し、〈ベッソン〉の特長でもある温かく芯のある音色をそのままに、コストダウンを実現しました。

金管バンドにおいて圧倒的な指示を得ている〈ベッソン〉ブランドは、吹奏楽の現場においても根強い人気があります。

### INTERNATIONAL BE782

#### チューバ (in E<sup>b</sup>)

ケース、付属品つき

カタログNo.

**BE782-2-0J**

★コンペンセイティングシステム

[注] カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

# SOVEREIGN

## BB $\flat$ TUBA 994



### SOVEREIGN BE994

“ソヴリン BE994”は、従来のモデルと比較して軽量化を実現しつつ、大編成のアンサンブルにおいても壮大な低音を響かせます。熟練の技で仕上げられたこのモデルは、伝統的なB $\flat$ チューバのスタイルを現代に継承する最高水準の楽器といえるでしょう。

### SOVEREIGN BE994 チューバ (in B $\flat$ )

ケース、付属品つき

カタログNo.

**BE994-1-0\***

**BE994-2-0**

★コンベンセイティングシステム

[注] \*印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

# INTERNATIONAL

## BB<sup>b</sup> TUBA 794



### INTERNATIONAL BE794

〈ベッソン〉チューバのラインナップに、“インターナショナル BE794”が加わりました。新たに開設された自社工場において、すべてのパーツ、製造工程を見直して誕生したこのモデルは、プロフェッショナルシリーズ“ソヴリン”の設定を採用し、〈ベッソン〉の特長でもある温かく芯のある音色をそのままに、コストダウンを実現しました。金管バンドにおいて圧倒的な指示を得ている〈ベッソン〉ブランドは、吹奏楽の現場においても根強い人気があります。

### INTERNATIONAL BE794 チューバ (in B<sup>b</sup>)

ケース、付属品つき

カタログNo.

**BE794-2-0J**

★コンベンセイティングシステム

[注] カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

# SPECIFICATIONS

## コルネット

シリーズ	カタログNo.	調子	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	その他
PRESTIGE	BE2028	B <sup>b</sup>	11.89	124	チューニングスライドトリガー
SOVEREIGN	BE928GT	B <sup>b</sup>	11.84	124	チューニングスライドトリガー
	BE924G	E <sup>b</sup>	11.68	118	
PRODIGE	BE120	B <sup>b</sup>	11.68	121	

## テナーホルン (アルトホルン)

シリーズ	カタログNo.	調子	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	その他
PRESTIGE	BE2050	E <sup>b</sup>	11.84	203	チューニングスライドトリガー
SOVEREIGN	BE950	E <sup>b</sup>	11.84	203	
PRODIGE	BE152	E <sup>b</sup>	11.68	203	

## バリトン

シリーズ	カタログNo.	調子	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	その他
PRESTIGE	BE2056	B <sup>b</sup>	13.80	241	コンベンセイティングシステム
SOVEREIGN	BE955	B <sup>b</sup>	13.80	241	コンベンセイティングシステム
PRODIGE	BE157	B <sup>b</sup>	13.11	210	

## ユーフォニアム

シリーズ	カタログNo.	調子	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	その他
PRESTIGE	BE2051	B <sup>b</sup>	15.00 16.00(IV)	284	チューニングスライドトリガー、 コンベンセイティングシステム
	BE2052	B <sup>b</sup>	15.00 16.00(IV)	304	チューニングスライドトリガー、 コンベンセイティングシステム
SOVEREIGN	BE967	B <sup>b</sup>	15.00 16.00(IV)	304	コンベンセイティングシステム、 チューニングスライドトリガー (967T)
	BE968	B <sup>b</sup>	15.00 16.00(IV)	284	コンベンセイティングシステム、 チューニングスライドトリガー (968T)
	BE968J	B <sup>b</sup>	15.00 16.00(IV)	284	コンベンセイティングシステム
	BE969	B <sup>b</sup>	15.00 16.00(IV)	292	コンベンセイティングシステム
INTERNATIONAL	BE767	B <sup>b</sup>	15.00 16.00(IV)	304	コンベンセイティングシステム
PRODIGE	BE165	B <sup>b</sup>	14.72	280	ラージフィッティング
	BE164	B <sup>b</sup>	14.72	304	ラージフィッティング

## テューバ

シリーズ	カタログNo.	調子	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	その他
SOVEREIGN	BE9822	E <sup>b</sup>	18.00 19.00(IV)	483	コンベンセイティングシステム
	BE994	B <sup>b</sup>	19.00 20.00(IV)	483	コンベンセイティングシステム
INTERNATIONAL	BE782	E <sup>b</sup>	18.00 19.00(IV)	483	コンベンセイティングシステム
	BE794	B <sup>b</sup>	19.00 20.00(IV)	483	コンベンセイティングシステム

# MOUTHPIECES

## “アイコン” マウスピース



楽器名	カタログNo.	品番	カップ内径 (mm)	リム幅 (mm)	ボアサイズ (mm)	カップの深さ (mm)	価格
コルネット	720310	3B	17.10	4.75	4.20	16.00	¥ 8,250
	720320	5B	17.05	5.00	3.65	15.00	¥ 8,250
トランペット	720250	1 1/2C	17.00	5.10	3.65	14.90	¥ 9,350
	720230	3C	17.00	5.10	3.65	13.50	¥ 9,350
	720220	5C	16.90	5.15	3.65	15.50	¥ 9,350
	720210	7C	16.90	5.00	3.65	15.00	¥ 9,350
	720240	7E	16.50	5.38	3.65	13.00	¥ 9,350
	720510	3	19.00	6.10	5.20	24.85	¥ 9,350
バリトン	720010	6 1/2AL-B	25.25	6.98	6.55	28.80	¥ 9,350
トロンボーン / ユーフォニアム	720610	4G	26.16	6.80	7.10	32.60	¥11,000
	720620	5G	25.10	7.25	7.40	32.90	¥11,000
テューバ	720420	18	32.30	7.65	8.30	38.80	¥19,800
	720410	24AW	31.50	9.10	8.55	43.00	¥19,800
	720430	25	30.60	8.05	8.30	41.50	¥19,800

●記載されている価格はすべて消費税込の金額です。仕様、パッケージデザイン、価格等は変更する場合があります。  
●最新の価格はブランド公式Webサイトでご確認いただけます。

## PARTS & ACCESSORIES



〈ベッソン〉

- ① クリーニングクロス (ブランドロゴ入り) ..... ¥ 1,100
- ② ウォーターポットOld 〈ベッソン〉ユーフォニアム用 ..... ¥16,500  
 ウォーターポットNew 〈ベッソン〉ユーフォニアム用 ..... ¥15,400
- ③ バルブスプリング (ビニールコーティング) 〈ベッソン〉ユーフォニアム用 4本セット ..... ¥ 7,260
- 〈B&S〉
- ④ バルブオイル ..... ¥ 935

## CASES



- ① コルネット“プロディージュ” ..... ¥ 16,500
- ② コルネット“ソヴリン” ..... ¥ 55,000
- ③ コルネット“プレスティージュ” ..... ¥ 88,000
- ④ テナーホルン“ソヴリン” ..... ¥ 77,000
- ⑤ バリトン“ソヴリン” ..... ¥ 88,000
- ⑥ ユーフォニアム“ソヴリン” ..... ¥ 110,000
- ⑦ ユーフォニアム“プレスティージュ” ..... ¥ 104,500
- ⑧ ユーフォニアム クロンカイト製本革ソフトケース 赤 ..... ¥ 143,000
- ⑨ テューバ“BE9822”“BE792” ..... ¥ 242,000  
 テューバ“BE994”“BE794” ..... ¥ 253,000

●記載されている価格はすべて消費税込の金額です。仕様、パッケージデザイン、価格等は変更する場合があります。  
 ●最新の価格はブランド公式Webサイトでご確認いただけます。

# IMPORTANT MOMENTS IN OUR HISTORY

## Introduction

19世紀初頭、ブラスバンドの楽器製造は家内工業に過ぎず、個々の職人が、主に真鍮以外の素材を使って、ビューグル、セルパン、オフィクレイドなどの楽器を製造していました。このような時代に、〈ベッソン〉はパリで設立され、その後ロンドンでも事業を開始し、金管楽器製造における卓越性によって世界的に有名なブランドになりました。

## 1857

ギュスターヴ=オーギュスト・ベッソンはパリを離れ、ロンドンに工場を建設しました。その後数年間〈ベッソン〉はパリ、ロンドンで楽器の製造を続けました。1874年のギュスターヴ=オーギュスト・ベッソンの死に伴い、〈ベッソン〉は1880年フランスの〈フォンテーヌ・ベッソン〉とイングランドの〈ベッソン〉に名前を変えました。ロンドンの大工場から製造された〈ベッソン〉の楽器は、イギリスの市場シェアの大部分を獲得するのみならず、多くの国に輸出されていました。特に、金管楽器の製造を開始したばかりの米国からは大量の注文があり、その量は年間2千本以上に達しました。一方、同じ時代には、1819年ロンドンで生まれた別のイギリスの楽器製造職人、ヘンリー・ディステインが有名になりました。彼はヨーロッパで有名になり、1857年にはブラスバンドの人気の非常に高まっていたイングランドに移りました。

## 1894

19世紀末の1894年、ロンドンの〈ベッソン〉工場は131人の職人をかかえ、週に100本もの楽器を製造していました。当時の顧客リストには1万を超える音楽団体の名前が並んでいました。〈ベッソン〉の事業は、高まる人気に伴い拡大し、1925年にQuilterを、1940年にWheatstone&Coを買収しました。

## 2006

〈ベッソン〉は2006年にビュッフェ・クランボングループの傘下に入り、ドイツとフランスを拠点に新しい生産体制を築きました。ビュッフェ・クランボングループは、技術、音響、組織、マーケティングにおけるすべての能力と国際的な流通ネットワークを、〈ベッソン〉ブランドの発展に注いでいます。

## 2017



〈ベッソン〉は、ブランド発展の拠点であるロンドンの地名を加えた、新しいロゴを発表しました。

## 1837

1837年、音響学の才能に溢れたギュスターヴ=オーギュスト・ベッソン(1820-1874)は、パリで〈ベッソン〉ブランドを設立しました。彼が生み出した革新的な第1号ホルネットの音色、魂、理念は現在でも息づいています。〈ベッソン〉は管楽器に関連する50を超える発明で特許を取得し、その名声はまたたく間にヨーロッパ中へと広まりました。

## 1872

当時の演奏家一族の出身で、サクソルンを開発したアドルフ・サクストとも親交のあったヘンリー・ディステインの功績により、サクソルンは英国に普及しました。実際、ブラスバンドは、現在の標準的なイギリスのブラスバンドと内容が著しく類似したアドルフ・サクスのパリのブラスバンドをモデルにしています。アドルフ・サクスのイギリス人エージェントであり、輝かしい擁護者であったディステインは、ブラスバンドを促進するために多くを尽くし、1868年に合併したBoosey&Coと緊密に協力しました。

## 1930

1930年にBoosey&CoとHawkes&Sonが合併した結果、音楽産業の巨人であるBoosey&Hawkesが誕生し、1948年にはロンドンの〈ベッソン〉もその傘下に入りました。

## 2013

グループは250年の歴史を持つドイツの金管楽器メーカーB&S社を買収し、〈B&S〉、〈ハンス・ホイヤー〉、〈メルトン・マイネル・ウェストン〉、〈J.シェルツァー〉が仲間に加わりました。

## 2016

グループはさらなる発展を目指し、グループ名をビュッフェ・クランボン・ホールディングと改めました。4月には、アメリカのフルートブランド〈パウエル〉を買収し、総合管楽器メーカーとしてのラインナップを完成させました。

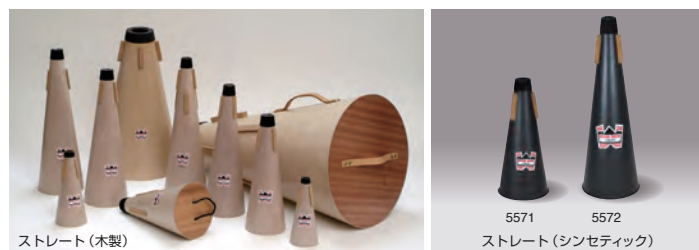
## 180 years of innovation

180年以上にわたり、トップアーティスト達から支持を集めてきた〈ベッソン〉は、金管楽器のリーディングブランドです。ブラスバンドの名手たちや、伝説的なオーケストラ奏者であるデニス・ウィックやジョン・フレッチャーなど、その時代の最高の演奏家との協業による楽器開発と、広範囲に及ぶバルブシステムの研究により、〈ベッソン〉は金管楽器に飛躍的な発展をもたらしました。名だたるブラスバンドからの信頼を得ている〈ベッソン〉の楽器開発には、最先端の設計や熟練の技術のみならず、トップアーティストたちの協力が不可欠です。その協業は数世代にもわたり、今日でも国際的な演奏家や教授が毎月〈ベッソン〉の工場を訪れ、楽器の試奏と開発を支援しています。〈ベッソン〉は「より素晴らしい音色」を追い求め、品質の高い楽器作りを目指し続けています。

## Mute

### ●ストレート

DW5521	ピッコロトランペット用	¥ 13,200
DW5520	スモールトランペット / ソプラノコルネット用	¥ 13,200
DW5550	スモールトランペット / ソプラノコルネット用 (木製)	¥ 18,700
DW5504	トランペット / コルネット用	¥ 14,300
DW5504B	トランペット / コルネット用 (真鍮 / アルミニウム)	¥ 18,700
DW5504C	トランペット / コルネット用 (銅 / アルミニウム)	¥ 18,700
DW5504R	トランペット / コルネット用 (赤 / アルミニウム)	¥ 14,300
DW5514	トランペット / コルネット用 (ピアノシモ)	¥ 14,300
DW5551	トランペット / コルネット用 (木製)	¥ 23,100
DW5571	トランペット / コルネット用 (シンセティック)	¥ 4,400
DW5524	フレンチホルン用	¥ 18,700
DW5554	フレンチホルン用 (木製)	¥ 37,300
DW5522	フリューゲルホルン / アルトトロンボーン用	¥ 15,400
DW5556	フリューゲルホルン用 (木製)	¥ 35,200
DW5505	トロンボーン / テナーホルン用	¥ 19,800
DW5505B	トロンボーン / テナーホルン用 (真鍮 / アルミニウム)	¥ 22,000
DW5505C	トロンボーン / テナーホルン用 (銅 / アルミニウム)	¥ 28,600
DW5505R	トロンボーン / テナーホルン用 (赤 / アルミニウム)	¥ 19,800
DW5552	トロンボーン用 (木製)	¥ 28,600
DW5572	トロンボーン用 (シンセティック)	¥ 6,380
DW5509	バストロンボーン用	¥ 23,100
DW5553	バストロンボーン用 (木製)	¥ 28,600
DW5558	テナーホルン用 (木製)	¥ 38,500
DW5523	バリトン用	¥ 28,600
DW5560	バリトン用 (木製)	¥ 44,000
DW5513	ユーフォニアム用	¥ 66,000
DW5513R	ユーフォニアム用 (赤 / アルミニウム)	¥ 66,000
DW5562	ユーフォニアム用 (木製)	¥ 68,200
DW5518	チューバ用	¥132,000
DW5518R	チューバ用 (赤 / アルミニウム)	¥132,000
DW5564	チューバ (in E <sup>b</sup> )用 (木製)	¥107,800
DW5566	チューバ (in B <sup>b</sup> )用 (木製)	¥107,800



### ●トラベル

DW5587	ユーフォニアム用	¥ 49,500
DW5582	トロンボーン用	¥ 27,500
DW5583	バストロンボーン用	¥ 28,600
DW5586	バリトン用	¥ 34,100



### ●カップ

DW5537	スモールトランペット / ソプラノコルネット用	¥ 18,700
DW5531	トランペット / コルネット用	¥ 17,600
DW5575	トランペット / コルネット用 (シンセティック)	¥ 6,600
DW5529	トロンボーン用	¥ 24,200
DW5533	バストロンボーン用	¥ 28,600

### ●ストッピング

DW5525	フレンチホルン用	¥ 18,700
--------	----------	----------



### ●ブランジャー

DW5510	トランペット用	¥ 12,100
DW5511	トロンボーン用	¥ 15,400

### ●エクステンディングチューブ (wah-wah)

DW5506	トランペット用	¥ 17,600
DW5506C	トランペット用 (銅)	¥ 24,200
DW5507	トロンボーン用	¥ 22,000
DW5508	バストロンボーン用	¥ 24,200



### ●プラクティス

DW5532	ピッコロトランペット用	¥ 13,200
DW5534	スモールトランペット / ソプラノコルネット用	¥ 14,300
DW5526	トランペット / コルネット用	¥ 14,300
DW5530	フレンチホルン用	¥ 22,000
DW5535	フリューゲルホルン / アルトトロンボーン用	¥ 17,600
DW5527	トロンボーン / テナーホルン用	¥ 17,600
DW5528	バストロンボーン用	¥ 22,000
DW5536	バリトン用	¥ 29,700
DW5512	ユーフォニアム用	¥ 60,500
DW5519	チューバ用	¥110,000



### プラクティスマ्यूト

練習用のミュートとして製作されました。このミュートをしっかり響かせるように吹くことで、のどが大きく開き、全肺活量を使っての奏法が身につきます。これにより、音色を向上させることができます。

●記載されている価格はすべて消費税込の金額です。

●製品の仕様や形状、パッケージデザイン、価格等は変更する場合があります。

## Mouthpieces

### コルネット

DW3181G	Heritage (金めっき)	¥48,400
DW2181	Heritage (銀めっき)	¥24,200
DW4881	金めっき	¥35,200
DW5881	銀めっき	¥18,700
DW5281U	銀めっき "ULTRA"	¥24,200
ALWFM-RM	銀めっき シグネチャー RM	¥23,100

### トランペット

DW3182G	Heritage (金めっき)	¥48,400
DW2182	Heritage (銀めっき)	¥24,200
DW4882	金めっき	¥39,600
DW5882	銀めっき	¥22,000
DW5882-MM	銀めっき	¥26,400
DW5182A	銀めっき "American Classic"	¥23,100
DW5282U	銀めっき "ULTRA"	¥23,100
DW6882	銀めっき (ヘビートップ)	¥24,200

### フリューゲルホルン

DW4884	金めっき	¥36,300
DW5884	銀めっき	¥18,700

### フレンチホルン

DW4885	金めっき	¥39,600
DW5885	銀めっき	¥20,900
DWPAX	銀めっき "Paxman Range"	¥24,200

### テナーホルン

DW3183G	Heritage (金めっき)	¥52,800
DW2183	Heritage (銀めっき)	¥23,100
DW4883	金めっき	¥39,600
DW5883	銀めっき	¥22,000

### トロンボーン

DW3180G	Heritage (金めっき)	¥63,800
DW2180	Heritage (銀めっき)	¥36,300
DW4880	金めっき	¥48,400
DW5880	銀めっき	¥29,200
DW5880-U	銀めっき "ULTRA"	¥37,400
DW6880	銀めっき (ヘビートップ)	¥27,500

### バリトン

DW4880B-SM	金めっき SM	¥53,900
DW5880B-SM	銀めっき SM	¥30,800
DW4880B-SMU	金めっき "ULTRA" SM	¥72,600
DW5880B-SMU	銀めっき "ULTRA" SM	¥37,400
DW4880B-SMX	金めっき "ULTRA-X" SM	¥72,600
DW5880B-SMX	銀めっき "ULTRA-X" SM	¥37,400
DW4880B-SMUH	金めっき "ULTRA-HEROS" SM	¥72,600
DW5880B-SMUH	銀めっき "ULTRA-HEROS" SM	¥37,400

### ユーフォニアム

DW4880E	金めっき	¥53,900
DW5880E	銀めっき	¥22,000
DW4880E-SM	金めっき SM	¥53,900
DW5880E-SM	銀めっき SM	¥30,800
DW4880E-SMU	金めっき "ULTRA" SM	¥72,600
DW5880E-SMU	銀めっき "ULTRA" SM	¥38,500
DW4880E-SMX	金めっき "ULTRA-X" SM	¥72,600
DW5880E-SMX	銀めっき "ULTRA-X" SM	¥37,400
DW4880E-SMXR	金めっき "ULTRA" SMXR	¥72,600
DW5880E-SMXR	銀めっき "ULTRA" SMXR	¥37,400
DW4880E-SMUH	金めっき "ULTRA-HEROS" SM	¥72,600
DW5880E-SMUH	銀めっき "ULTRA-HEROS" SM	¥37,400
DW4880E-SH4	金めっき SH	¥55,000
DW5880E-SH4	銀めっき SH	¥30,800
ALWFM-DC	銀めっき シグネチャー DC	¥37,400

### テューバ

DW2186	Heritage (銀めっき)	¥37,400
DW5286	銀めっき クラシックシェイプ	¥34,100
DW4386-ATU	金めっき "ULTRA" AT	¥96,800
DW5386-ATU	銀めっき "ULTRA" AT	¥49,500

## Accessories

### マウスピースポーチ

#### コルネット、フレンチホルン用

仕様	品番	価格
ナイロン / 1本入れ	DWA211	¥4,400

#### トランペット用

仕様	品番	価格
ナイロン / 1本入れ	DWA212	¥4,400

#### コルネット、トランペット、テナーホルン用

仕様	品番	価格
ナイロン / 2本入れ	DWA221	¥5,500
ナイロン / 4本入れ	DWA241	¥6,600

#### トロンボーン、ユーフォニアム用

仕様	品番	価格
ナイロン / 1本入れ	DWA210	¥4,400
ナイロン / 3本入れ	DWA230	¥7,700

#### テューバ用

仕様	品番	価格
ナイロン / 1本入れ	DWA216	¥4,400
ナイロン / 3本入れ	DWA236	¥7,700

### マウスピースポーチ (アライアンス)

#### コルネット、フリューゲルホルン用

仕様	品番	価格
合成皮革 / 1本入れ	35-00082	¥2,200

#### トランペット用

仕様	品番	価格
合成皮革 / 1本入れ	35-00085	¥2,200

#### トロンボーン、ユーフォニアム用

仕様	品番	価格
合成皮革 / 1本入れ	35-00084	¥3,300

#### テューバ用

仕様	品番	価格
合成皮革 / 1本入れ	35-00086	¥3,300

### バルブオイル (アライアンス)

仕様	品番	価格
エコ・ループバルブオイル	WE50	¥22,000

### ミュートコルク

#### スモールトランペット

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム) / カップ	DWC04	¥3,300
ストレート (木製)	DWC51	¥3,300

#### トランペット、コルネット

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム) / カップ	DWC04	¥3,300
ストレート (木製)	DWC51	¥3,300
エクステンディングチューブ	DWC06	¥4,400
ブラクティス	DWC26	¥4,400

#### フレンチホルン

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム) / カップ	DWC24	¥4,400
ストレート (木製)	DWC54	¥4,400
ストッピング	DWC25	¥4,400

#### フリューゲルホルン

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム) / カップ	DWC05	¥4,400
ストレート (木製)	DWC05	¥4,400

#### アルトロンボーン

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム)	DWC05	¥4,400

#### テナートロンボーン、テナーバストロンボーン

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム) / カップ	DWC05	¥4,400
ストレート (木製)	DWC52	¥4,400
エクステンディングチューブ	DWC07	¥5,500
ブラクティス	DWC27	¥5,500

### ミュートバッグ

#### ユーフォニアム用

適合ミュート	品番	価格
5512/5513	DWA100	¥8,800

#### テューバ用

適合ミュート	品番	価格
5518/5519	DWA106	¥15,400

#### バストロンボーン

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム)	DWC05	¥4,400
ストレート (木製)	DWC05	¥4,400
カップ	DWC33	¥4,400
エクステンディングチューブ	DWC08	¥5,500
ブラクティス	DWC28	¥5,500

#### テナーホルン

仕様	品番	価格
ストレート (木製)	DWC05	¥4,400

#### バリトン

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム)	DWC33	¥4,400
ストレート (木製)	DWC05	¥4,400

#### ユーフォニアム

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム)	DWC13	¥5,500

#### テューバ

仕様	品番	価格
ストレート (アルミニウム)	DWC18	¥11,000
ストレート (木製)	DWC18	¥11,000

#### テューバ (inE♭)

仕様	品番	価格
ストレート (木製)	DWC18	¥11,000

# CORNET-TENOR HORN BARITONE-EUPHONIUM-TUBA

## BUFFET CRAMPON

株式会社 ビュッフェ・クランポン・ジャパン

〒135-0016 東京都江東区東陽4-8-17

TEL.03(5632)5511 FAX.03(5632)5526

[www.buffetcrampongroup.com/ja/](http://www.buffetcrampongroup.com/ja/)  
[buffetcrampon.jp](http://buffetcrampon.jp)

各種付属品が取り揃っております。詳細は「総合カタログ」をご参照ください。

製品の仕様や形状を変更したり、価格を改定する場合があります。

製品の最新価格はブランド公式Webサイトでご確認いただけます。

[www.besson.com/ja/](http://www.besson.com/ja/)

〈ベッソン〉ブランド製品のご購入は、  
製品管理に信頼のおける公認特約店をおすすめします。

特約店名