CORNET TRUMPET FLUGELHORN TROMBONE SAXHORN BASSE

Antoine Courtois
Paris

〈アントワンヌ・クルトワ〉

ELEGANCE



〈アントワンヌ・クルトワ〉

03　テスター / アーティスト

04　契約講師

06　コルネット

07　トランペット

10　フリューゲルホルン

15　トロンボーン

17　テナーバストロンボーン

29　アルトトロンボーン

31　バストロンボーン

34　サクソルンバス

36　仕様

38　パーツ / アクセサリー / ケース

38 - マウスピース

39 - “アイコン”

40 - 〈デニス・ウィック〉

42　歴史







製品の最新価格は価格表またはブランド公式Webサイトでご確認いただけます。
www.a-courtois.com/ja/

Antoine Courtois
Paris

FRENCH STYLE ELEGANCE

〈アントワンヌ・クルトワ〉は、200年以上にわたり金管楽器を製造している由緒あるブランドです。1789年から軍楽隊のトランペットの製造を始め、1803年に会社として設立されました。
独特のエレガントな楽器製造技術は、アンボワーズ工場（フランス）で代々受け継がれ、2015年には、マルクノイキルヒェン（ドイツ）のB&S社に継承されました。これにより、〈アントワンヌ・クルトワ〉ブランドの製品は、その個性と高い品質を維持したまま、B&S社の持つ技術力と生産能力によって、一層安定した生産および供給が可能になりました。

■テスター

TRUMPET



クレマン・ソニエ
Clément Saunier
アンサンブル・アンテルコンタン
ボラン ソロ奏者
パリ金管五重奏団奏者
リヨン国立高等音楽院教授

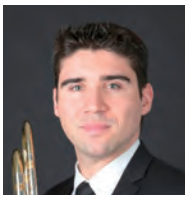
TROMBONE



ミシェル・ベッケ
Michel Becquet
リヨン国立高等音楽院教授
ローザンヌ高等音楽院教授



ジャック・モージェ
Jacques Mauger
フランストロンボーン協会会長
国際トロンボーン協会会長
パリ地方音楽院教授
ローザンヌ高等音楽院教授
洗足学園音楽大学客員教授
尚美ミュージックカレッジ
専門学校特別講師



ファブリス・ミリシェー
Fabrice Millischer
パリ国立高等音楽院教授
フライブルク音楽大学教授
相愛大学客員教授
元カイザースラウテルン・
ザールブリュッケン放送
フィルハーモニア管弦楽団
ソロ奏者



ヨルゲン・ファン・ライエン
Jörgen van Rijen
アムステルダム音楽院教授
イギリス王立音楽アカデミー
教授
ロイヤル・コンセルトヘボウ
管弦楽団首席奏者

■アーティスト

TROMBONE



デミアン・オースティン
Demian Austin
ジュリアード音楽院
プレ・カレッジ講師
メトロポリタン歌劇場管弦楽団
首席奏者



ダニエル・ブレザンスキー
Daniel Breszynski
モントルイユ地方音楽院教授
パリ・オペラ座管弦楽団
首席奏者



ジル・ミリエール
Gilles Millière
元パリ国立高等音楽院教授



デンソン・ポール・ポラード
Denson Paul Pollard
インディアナ大学
ジェイコブズ音楽院教授
メトロポリタン歌劇場
管弦楽団奏者



ジャン・ラファール
Jean Raffard
ブーローニュ・ビヤンクール
地方音楽院教授
パリ国立高等音楽院准教授
パリ・オペラ座管弦楽団
首席奏者

■アーティスト

TROMBONE



清水 真弓
Mayumi Shimizu
南西ドイツ放送交響楽団
首席奏者
ライプツィヒ音楽大学講師



ウェストン・スプロット
Weston Sprott
ジュリアード音楽院アドヴァ
ンスメント・プログラム講師
メトロポリタン歌劇場
管弦楽団奏者



ジョエル・ヴァイス
Joël Vaïsse
フロリダオーケストラ首席奏者

ART & EXCELLENCE

■アーティスト
TROMBONE



ピエール・フォルダース
Pierre Volders
アムステルダム音楽院教授
ロッテルダム・フィル
ハーモニック管弦楽団
首席奏者

■契約講師
FLUGELHORN



小島 圭滋
Keiji Kojima
TOOT BRASS主宰
TOKYO WOW ! WIND ENSEMBLE
コンサートマスター
Ensemble Soleil Le Vent 主宰

TROMBONE



©MasakuniTohno

佐藤 秀徳
Shutoku Sato
Theater Orchestra Tokyo
首席奏者
横浜シンフォニエッタ
メンバー
大友良英スペシャルビッグバンド
メンバー



石井 徹哉
Tetsuya Ishii
Sun Bones Trombone Trio
メンバー
オオサカ・シオン・ウインド・
オーケストラ奏者



石村 源海
Yoshihiro Ishimura
群馬交響楽団奏者
クルトワ・ジャポン メンバー

■契約講師
TROMBONE



井谷 昭彦
Akihiko Itani
元京都市交響楽団
副首席奏者
同志社女子大学音楽学科
非常勤講師
滋賀県立石山高等学校
音楽科非常勤講師



今村 岳志
Takeshi Imamura
トワイライト・トロンボーンカルテット
メンバー
東京佼成ウインドオーケストラ奏者
クルトワ・ジャポン メンバー
桐朋学園大学音楽学部非常勤講師
洗足学園音楽大学非常勤講師



岡村 哲朗
Tetsuro Okamura
Sun Bones Trombone Trio
メンバー
ザ・カレッジ・オペラハウス
管弦楽団奏者
専門学校ESPエンタテインメント
大阪非常勤講師



荻野 昇
Noboru Ogino
元東京交響楽団首席奏者



郡 恭一郎
Kyoichiro Kori
シエナ・ウインド・オーケストラ
奏者
昭和音楽大学講師
国立音楽院講師
ミュージックスクール
「ダ・カーポ」講師
日本トロンボーン協会理事

■契約講師
TROMBONE



©Masanori Doi

武内 紗和子
Sawako Takeuchi
Sun Bones Trombone Trio
メンバー
クルトワ・ジャポン メンバー
ドルチェ東京・ミュージック・
アカデミー講師
パシフィックフィルハーモニア
東京奏者



竹本 裕一
Yuichi Takemoto
ブラスアンサンブル・ブリオン
メンバー
おかやま山陽高校音楽コース
専任講師



松下 浩之
Hiroyuki Matsushita
ザ・カレッジ・オペラハウス
管弦楽団奏者
大阪音楽大学講師
神戸女学院大学音楽学部講師
元大阪市音楽団（現オオサカ・
シオン・ウインド・オーケストラ）
奏者



三窪 毅
Takeshi Mikubo
日本センチュリー交響楽団
奏者



Antoine Courtois
Paris

BELLECOUR

CORNET AC243

New Product



1789年から続く、フランス金管の卓越

リヨン中心部・ベルクール広場に暮らし、後世に大きな遺産を残したジャン＝バティスト・アルバン（日本ではアーバンの名で知られる）。〈アントワンヌ・クルトワ〉はその伝統を受け継ぎ、新機種 “ベルクール” B♭コルネットを発表しました。

エレガントで大胆な“ベルクール”は、トランペット奏者クレマン・ソニエ氏と設計者のアドリアン・ジャミネ氏により構想・開発されました。フランス式金管楽器の精緻な設計思想を体現したモデルです。
〈アントワンヌ・クルトワ〉の音響的伝統を踏まえつつ、その名の由来となった象徴的な場所の気品をまとうコルネット。伝統とモダンを行き交う“ベルクール”の響きには、金管の歴史が息づいています。

BELLECOUR AC243 コルネット（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
AC243-1-0J

［注］カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

TRUMPET AC233

New Product



1789年から続く、フランス金管の卓越

リヨン中心部・ベルクール広場に暮らし、後世に大きな遺産を残したジャン＝バティスト・アルバン（日本ではアーバンの名で知られる）。〈アントワンヌ・クルトワ〉はその伝統を受け継ぎ、新機種 “ベルクール” B♭トランペットを発表しました。

エレガントで大胆な“ベルクール”は、トランペット奏者クレマン・ソニエ氏と設計者のアドリアン・ジャミネ氏により構想・開発されました。フランス式金管楽器の精緻な設計思想を体現したモデルです。
〈アントワンヌ・クルトワ〉の音響的伝統を踏まえつつ、その名の由来となった象徴的な場所の気品をまとうトランペット。伝統とモダンを行き交う“ベルクール”の響きには、金管の歴史が息づいています。

BELLECOUR AC233 トランペット（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
AC233-1-0J

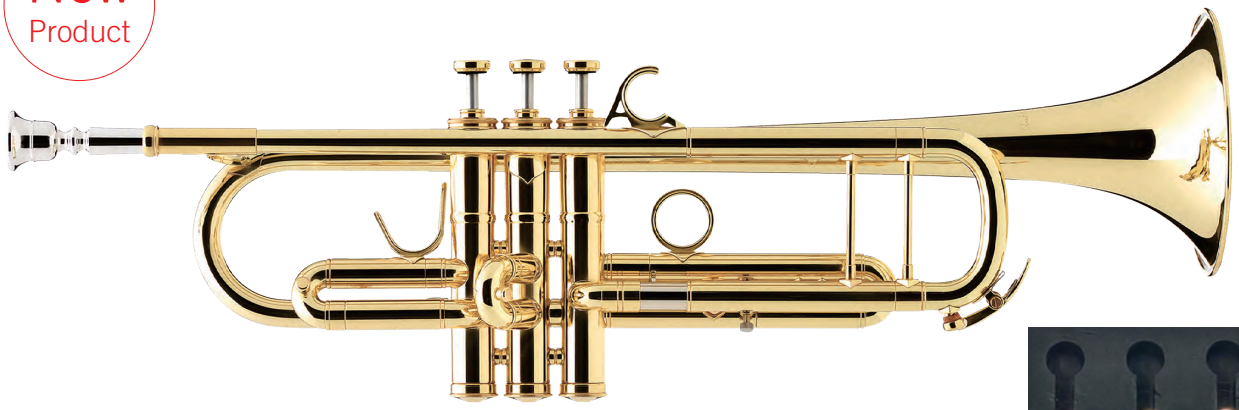
［注］カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

Antoine Courtois
Paris

CONFLUENCE

TRUMPET AC335

New Product





設計の異なる2種類の
ボトムキャップが付属。

フレンチトランペットの再評価

プロフェッショナルトランペットの新シリーズ"Confluence"（コンフリュアンス、「融合」の意）は、トランペット奏者のクレマン・ソニエ、楽器職人兼設計者のアドリアン・ジャミネ、そして〈アントワンヌ・クルトワ〉の研究開発チームという、並外れた才能の出会いによって生み出されました。
クレマン・ソニエの完璧を求める監修と、長年の経験により研究開発チームが蓄積したノウハウを基に、フランス楽派を代表するエレガントな音色を特長とする楽器が開発されました。

"コンフリュアンス"は、吹きやすさと完璧な音程を兼ね備えつつ、妥協のない豊かな響きと、より美しい音色を求める音楽家のかたにご満足いただけるよう設計されています。
あらゆるレパートリーに対応し、プロフェッショナルな演奏家から愛好家まで、あらゆるジャンルやシーンで演奏する音楽家の求めるところを満たします。
フランスの設計とドイツの工房の卓越した技術が融合した"コンフリュアンス"には、B♭トランペット4種、Cトランペット4種の、合計8つのバリエーションがございます。

CONFLUENCE AC335 トランペット（in B♭）

ケース　付属品つき

カタログNo.

AC335BM-1-0
AC335BM-2-0
AC335BML-1-0＊
AC335BML-2-0

★ ボトムキャップ2種（イエローブラス / ニッケルシルバー）

CONFLUENCE AC335 トランペット（in C）

ケース　付属品つき

カタログNo.

AC335CM-1-0
AC335CM-2-0
AC335CML-1-0
AC335CML-2-0

★ ボトムキャップ2種（イエローブラス / ニッケルシルバー）

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
Lが含まれるモデルのベルはラージボアです。

TRUMPET AC T.O.M.A.

New Product



全ジャンルをカバーする革新的な四分音トランペット“T.O.M.A.”

〈アントワンヌ・クルトワ〉は2024年秋、ヨーロッパを中心に世界中でセンセーションを巻き起こしているトランペット奏者、イブラヒム・マーロフのブランド “T.O.M.A.”（Trumpets of Michel Ange）の四分音トランペットを発売しました。

トランペット“T.O.M.A.”（トマ）は、フランスの若き天才楽器製作者アドリアン・ジャミネの設計に基づき〈アントワンヌ・クルトワ〉により製作された、数十年にわたるフランスの金管楽器の歴史と伝統に基づく卓越した専門技術の結晶です。クラシック、ジャズ、ポップスなど、あらゆるジャンルの音楽で活躍し、特に四分音を使用する現代音楽やワールドミュージック（中東、インド、アフリカなどの音楽）のレパートリーに理想的です。

T.O.M.A. トランペット（in B♭）
ケース、付属品つき
カタログNo.
ACTOMA-1-0J＊
ACTOMA-8V-0J

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-8Vはヴィンテージ仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。


TOIVIA
Trumpets
of Michel Ange
By
Antoine Courtois
Paris



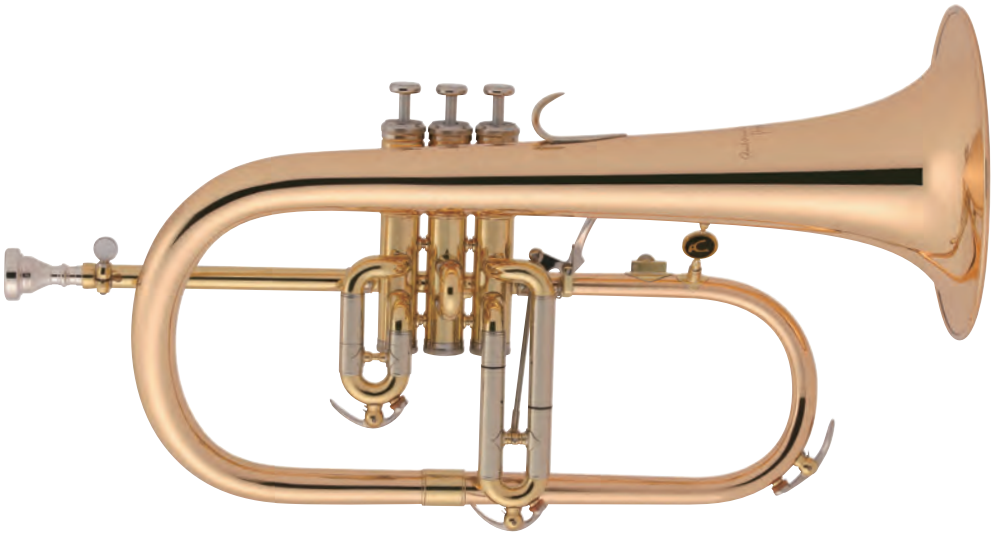
ダイレクトエアコラムシステム
（フリューゲルホルン全機種）

FLUGELHORNS WITH PEDIGREE

〈アントワンヌ・クルトワ〉フリューゲルホルンのダイレクトエアコラムシステムは、歴史的に画期的なシステムとして世界に紹介されました。プロフェッショナルフリューゲルホルンは、バルブおよびトリガーの正確な操作性が特長です。また、ハンドメイド仕上げのベルは、色彩豊かな甘く温かいサウンドを生み出します。

PROFESSIONAL

FLUGELHORN 154



PROFESSIONAL AC154 フリューゲルホルン（in B♭）
ケース、付属品つき

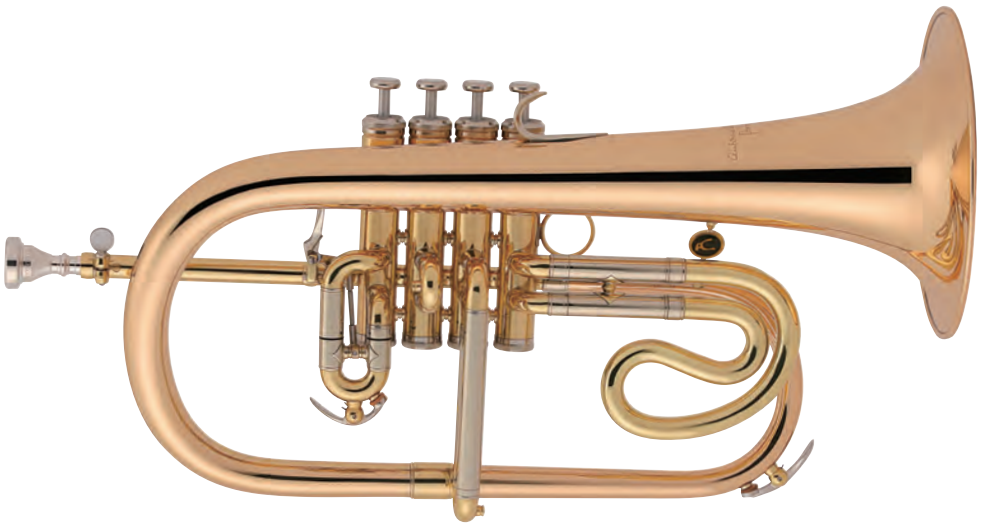
カタログNo.
AC154-1-0
AC154-2-0
AC154R-1-0＊
AC154R-2-0

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

Antoine Courtois
Paris

PROFESSIONAL

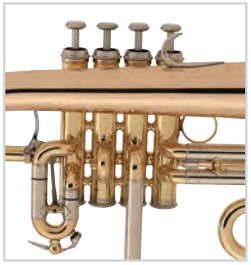
FLUGELHORN 156



PROFESSIONAL AC156R フリューゲルホルン（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
AC156R-1-0＊
AC156R-2-0

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

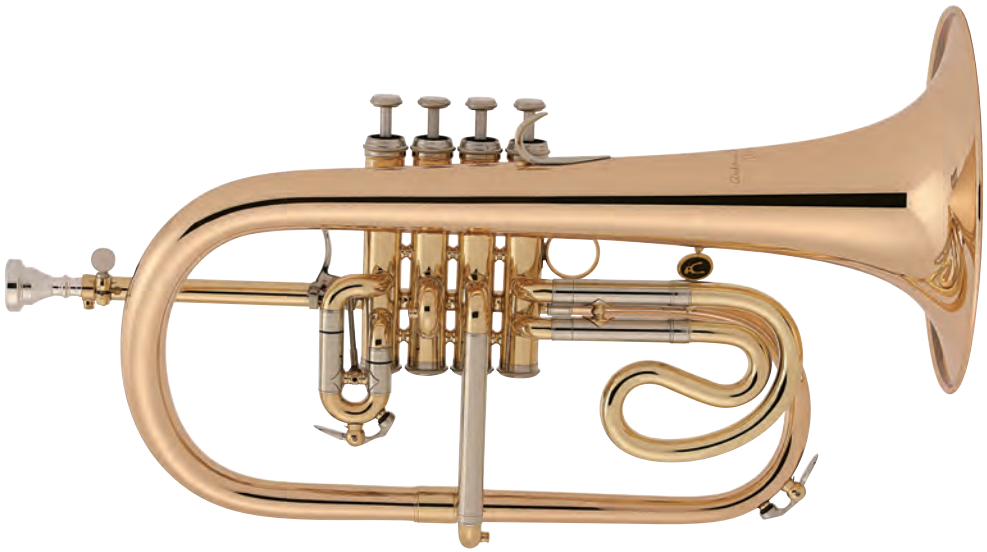


FLUGELHORNS WITH PEDIGREE

“AC156”、“AC156NR”は低音域までをカバーする４本ピストンバルブを備えています。
ダイレクト・エアコラムシステムとの組み合わせは幅広い音域で豊かな響きを可能にしました。

PROFESSIONAL

FLUGELHORN 156



PROFESSIONAL AC156NR フリューゲルホルン（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
AC156NR-1-0＊
AC156NR-2-0

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

Antoine Courtois
Paris

PROFESSIONAL

FLUGELHORN 159



REFERENCE AC159R フリューゲルホルン（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
AC159R-1-0
AC159R-2-0＊

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

TROMBONE 420 SERIES



BELLS RICH IN COLOR

“レジェンドAC420”トロンボーンのベルは、ハンドメイドで仕上げられており、その製品は使い込むほどに奏者に馴染みます。ベルの材質は、イエローブラス、ゴールドブラスの2種類のバリエーションから選択できます。
イエローブラスは優雅で均一なサウンドで、あらゆる楽器とのバランスがとりやすく、世界中で最も広く使われている材質です。ゴールドブラスは、クラシックの偉大な作品群において要求される、より温かいサウンドと、幅広い力強さを持ち合わせており、オーケストラ奏者に多く選ばれています。

SLIDES

“レジェンド AC420”トロンボーンは、2種類のスライドを選択することができます。
イエローブラスのリードパイプを装着したミディアムウェイトスライドは、あらゆる音域と音量において正確な音色のコントロールが可能です。
ライトウェイトスライドは、素早く細かい演奏をサポートします。スターリングシルバーのリードパイプは、響きを余すことなく伝え、より芯のある音色を生み出します。

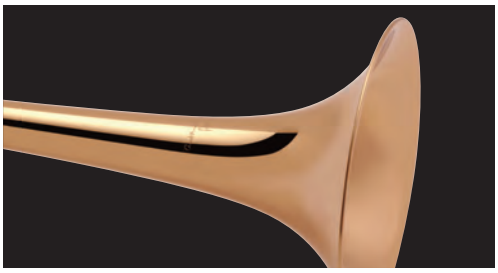
Antoine Courtois
Paris

TROMBONE 420 SERIES

●ベルバリエーション



イエローブラス
一般的な真鍮材。優雅で均一な音色です。



ゴールドブラス
イエローブラスよりも銅の割合が多い素材。
温かい音色と、幅広い力強さを持ちます。

●スライドバリエーション



ミディアムウェイト（イエローブラス）
イエローブラスのリードパイプを装着。
あらゆる音域と音量において、正確な音色のコントロールが可能です。



ライトウェイト（イエローブラス）
スターリングシルバーのリードパイプを装着。
素早く細かい演奏をサポートし、より芯のある音色を生み出します。

TENOR BASS TROMBONE 420B



トラディショナルラップ ：420B

〈アントワンヌ・クルトワ〉は、世界で初めてテナートロンボーンに、F管のロータリーバルブシステムを装着させたブランドです。
“レジェンド AC420B”は、現在、世界的に広く使用されているトラディショナルラップを採用したモデルで、そのコンパクトなレイアウトによる、均一でまとまりのある響きが特長です。

LEGEND AC420B テナーバストロンボーン（in B♭/ F）
ケース、付属品つき

カタログNo.
AC420B-1-0＊

スライド / ベル材質	ライトウェイト	ミディアムウェイト	ロータリーバルブ
	リードパイプ：スターリングシルバー	リードパイプ：イエローブラス	トラディショナル
イエローブラス	AC420MB	AC420B	
ゴールドブラス	AC420MBR	AC420BR	

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

Antoine Courtois
Paris

LEGEND

TENOR BASS TROMBONE 420BO



オープンラップ：420BO

オープンラップの“レジェンド AC420BO”は、トラディショナルラップの“レジェンド AC420B”と同じロータリーバルブシステムですが、緩やかな曲線を持つF管のレイアウトにより、B♭管とF管の切り替えによる空気抵抗が軽減されています。自由で響きのある吹奏感を好む奏者に愛用されているモデルです。

LEGEND AC420BO テナーバストロンボーン（in B♭/ F）
ケース、付属品つき

カタログNo.
AC420BO-1-0＊

スライド / ベル材質	ライトウェイト	ミディアムウェイト	ロータリーバルブ
	リードパイプ：スターリングシルバー	リードパイプ：イエローブラス	トラディショナル
イエローブラス	AC420MBO	AC420BO	
ゴールドブラス	AC420MBOR	AC420BOR	

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

TENOR BASS TROMBONE 420BH



ハグマンバルブ：420BH

“レジェンド AC420BH”は、テナーバストロンボーンの新たな可能性を持ち合わせたハグマンバルブを採用したモデルです。ハグマンバルブは、F管を使用する際に息の流れが大きく曲がる伝統的なロータリーバルブに対し、スムースな角度で息が流れる独自の3次元システムとして、スイスの有名な楽器職人ルネ・ハグマンによって、1990年代に発明されました。このシステムにより、B♭管とF管の吹奏感の差はほとんど感じられなくなりました。

LEGEND AC420BH テナーバストロンボーン（in B♭/ F）
ケース、付属品つき

カタログNo.
AC420BH-1-0＊

ベル材質 ＼ スライド	ライトウェイト	ミディアムウェイト	ロータリーバルブ
	リードパイプ：スターリングシルバー	リードパイプ：イエローブラス	
イエローブラス	AC420MBH	AC420BH	ハグマン
ゴールドブラス	AC420MBHR	AC420BHR	

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

Antoine Courtois
Paris

TENOR BASS TROMBONE 440BR



AUTHENTICITY IN SOUND

“レジェンド AC440BR”は、1960～1970年代にアメリカで製造されたトロンボーンの響きを彷彿とさせます。
このモデルを愛用する奏者からは、「本物のトロンボーンサウンド」と高く評価されています。力強く芯があり、かつ甘くまとまりのある音色は、金管楽器らしいダイナミックな表現を可能にします。
また、その優れた柔軟性は「ヴィルトゥオーゾ」と「本物の音」を兼ね備えた高度なパフォーマンスを約束します。

LEGEND AC440BR テナーバストロンボーン（in B♭/ F）
ケース、付属品つき

カタログNo.
AC440BR-1-0＊

	ベル材質	スライド	F管	ロータリーバルブ
AC440BR	レッドブラス	ナロースライド	トラディショナルラップ	トラディショナル

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。


Antoine Courtois
Paris

Antoine Courtois
Paris

TENOR BASS TROMBONE 421 NEW YORK



デタッチャブルベル



CREATION

“クリエイションAC421 New York”は、ニューヨークメトロポリタン歌劇場管弦楽団のトロンボーン奏者ウェストン・スプロットと共に開発されたトロンボーンです。
“レジェンド”を更に進化させた機種で、メインチューニングスライドをリバースタイプに変更し、人間工学に基づいたハンドレストを採用するなどの特長を備えています。

CREATION AC421 テナーバストロンボーン（in B♭/ F）
ケース、付属品つき

カタログNo.
AC421MBHA-1-0＊
AC421MBHRA-1-0
★ デタッチャブルベル

スライド / ベル材質	ライトウェイト	ミディアムウェイト	ロータリーバルブ
	リードパイプ：スターリングシルバー	リードパイプ：イエローブラス	ハグマン
イエローブラス	AC421MBHA	AC421BHA	
ゴールドブラス	AC421MBHRA	AC421BHRA	

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

TENOR BASS TROMBONE 422 PARIS



ICON™バルブ

〈アントワンヌ・クルトワ〉が新たに開発した「ICON™バルブ」は、従来のロータリーバルブより直径を大きくし、厚みを減らした画期的な設計で、極めて軽量です。バルブ内部のボアは、他のロータリーバルブシステムで見られるような楕円形と異なり、限りなく真円に近い形状となっています。完璧な円形バルブを実現したこの新たな技術革新により、オープン時とバルブ使用時のサウンドの切り替えは非常になめらかで、均一な抵抗感とともに、かつてない最高の響きをもたらします。

純粋で豊かな音色

“クリエイション AC422 Paris”は、力強い響きと、豊かでエレガントな音色を併せ持ちます。確固たるアイデンティティを持つこの楽器は、ソロ、室内楽、オーケストラなど、あらゆる編成の演奏に柔軟に対応します。

CREATION AC422 テナーバストロンボーン（in B♭/ F）
ケース、付属品つき
カタログNo.
AC422MBO-1-0
AC422MBOR-1-0＊
AC422MBOST-1-0

スライド / ベル材質	ライトウェイト	ミディアムウェイト	ロータリーバルブ
	リードパイプ：スターリングシルバー	リードパイプ：イエローブラス	ICON™
イエローブラス	AC422MBO	AC422BO	
ゴールドブラス	AC422MBOR	AC422BOR	
スターリングシルバー	AC422MBOST	AC422BOST	

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

Antoine Courtois
Paris

TENOR BASS TROMBONE AC423 AMSTERDAM



New Product



アジャストメント・ハーモニックブリッジ



CREATION

ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団首席奏者ヨルゲン・ファン・ライエン氏とのコラボレーションでデザインされた“クリエイションAC423 Amsterdam”は、ライエン氏自身が求める音楽を、より自然な形で表現できるトロンボーンとして完成しました。オランダの芸術性、フランスのトロンボーン伝統、そしてドイツの精緻なクラフトマンシップが融合した、待望のモデルです。
ライエン氏が本拠地とするコンセルトヘボウの荘厳なホールでのフルオーケストラの演奏から、氏のライフスタイルでもあるトロンボーンの更なる可能性を見出すソロステージでの演奏まで、磨き上げられた“クリエイションAC423 Amsterdam”は、現代の多様な演奏スタイルに応えるために完成した楽器です。

CREATION AC423 テナーバストロンボーン（in B♭/ F）
ケース、付属品つき

カタログNo.
AC423BHR-1-0＊

	ベル材質	スライド	F管	ロータリーバルブ
AC423	ゴールドブラス	ヘビーウェイト	オープンラップ	ハグマン

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

TENOR BASS TROMBONE 424 FLORIDA



New Product





Xラップ

フロリダオーケストラの首席トロンボーン奏者であるジョエル・ヴァイスとのコラボレーションによりデザインされたトロンボーン“クリエイション AC424 Florida”は、多彩な音色と無限の可能性を秘めています。空気力学に基づいたデュアルボアスライド、革新的なアイコンバルブ、ヴィブラベルの親和性がもたらす豊潤で緩かな響きは、吹き込むほどに充実し、奏者のあらゆる要求に応えます。F管とB♭管との間に支柱を持たないヴィブラベルは、比類なき豊かな響きを生み出します。ベルセクションはFラップと完全に独立し、楽器の振動を損なうことなく豊かな音色へと変換します。響きの成分をふんだんに含んだ遠達性のある音色は、奏者自身もモニタリングが容易です。

“クリエイション”トロンボーンシリーズの最新機種である“クリエイション AC424 Florida”は、ソロ、室内楽、オーケストラなど、あらゆる編成の演奏に柔軟に対応が可能な楽器です。

CREATION AC424 テナーバストロンボーン（in B♭/ F）
ケース、付属品つき
カタログNo.
AC424BXA-1-0＊
AC424BXRA-1-0

ベル材質 ＼ スライド	ミディアムウェイト	ロータリーバルブ
	リードパイプ：イエローブラス	ICON™
イエローブラス	AC424BXA	
ゴールドブラス	AC424BXRA	

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

Antoine Courtois
Paris

REFERENCES

“LEGEND AC420” テナーバストロンボーン仕様早見表

仕様 / 機種	ベル材質			スライド		F管		ロータリーバルブ	
	イエローブラス	ゴールドブラス	スターリングシルバー	ミディアムウェイト、リードパイプ:イエローブラス	ライトウェイト、リードパイプ:スターリングシルバー	トラディショナルラップ	オープンラップ	トラディショナル	ハグマン
AC420B	○			○		○		○	
AC420BR		○		○		○		○	
AC420MB	○				○	○		○	
AC420MBR		○			○	○		○	
AC420BO	○			○			○	○	
AC420BOR		○		○			○	○	
AC420MBO	○				○		○	○	
AC420MBOR		○			○		○	○	
AC420BH	○			○			○		○
AC420BHR		○		○			○		○
AC420MBH	○				○		○		○
AC420MBHR		○			○		○		○

“CREATION AC421 New York” “CREATION AC422 Paris” “AC423 Amsterdam” “CREATION AC424 Florida” テナーバストロンボーン仕様早見表

仕様 / 機種	ベル材質			スライド		F管		ロータリーバルブ	
	イエローブラス	ゴールドブラス	スターリングシルバー	ミディアムウェイト、リードパイプ:イエローブラス	ライトウェイト、リードパイプ:スターリングシルバー	トラディショナルラップ	オープンラップ	ICON™バルブ	ハグマン
AC421BHA※	○			○			○		○
AC421BHRA※		○		○			○		○
AC421MBHA※	○				○		○		○
AC421MBHRA※		○			○		○		○
AC422BO	○			○			○	○	
AC422BOR		○		○			○	○	
AC422BOST			○	○			○	○	
AC422MBO	○				○		○	○	
AC422MBOR		○			○		○	○	
AC422MBOST			○		○		○	○	
AC423BHR		○		ヘビーウェイト、リードパイプ：イエローブラス			○		○
AC424BXA	○			○		Xラップ		○	
AC424BXRA		○		○		Xラップ		○	

※デタッチャブルベル

TENOR BASS TROMBONE 280BO



ART OF EXPRESSION

1789年創業時より培ったトロンボーン製造の知識、技術を惜しみなく注ぎ、ダイナミックなフォルティッシモから繊細なピアニッシモまで、限りない表現力を持つトロンボーンのエントリーモデルが誕生しました。
F/B♭の切り替えがスムーズなオープンラップにニッケルシルバー製のスライドを組み合わせることで、心地よい吹奏感と抜群の操作性を可能にしています。

MEZZO AC280BOテナーバストロンボーン（in B♭/ F）
ケース、付属品つき

カタログNo.
AC280BO-1-0J＊

	ベル材質	スライド	F管	ロータリーバルブ
AC280BO	イエローブラス	ニッケルシルバー	オープンラップ	トラディショナル

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

Antoine Courtois
Paris

MEZZO

TENOR BASS TROMBONE AC380BO



New Product

HERITAGE REINVENTED

伝説的なモデルの"エレガンス"をさらに発展させたこの楽器は、常に金管楽器の歴史の先導者である〈アントワンヌ・クルトワ〉の唯一無二の音を受け継ぎながら、現代のトロンボーン奏者のニーズに応えるべく全面的に刷新されました。AC380 "エレガンス" は、伝統と革新が理想的な形で融合した楽器です。

テナーバストロンボーン (in B♭/ F)
ケース、付属品つき

カタログNo.
AC380BO-1-0J＊

	ベル材質	スライド	F管	ロータリーバルブ
AC380BO	イエローブラス ハンドハンマードベル	イエローブラス製 ナロースライド U字管部とスライド端は ニッケルシルバー	オープンラップ Elégance デザイン	トラディショナル

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

PRESTIGE

ALTO TROMBONE 131R



FINESSE AND PRECISION

“プレスティージュ”アルトトロンボーンは、テナートロンボーンからの持ち替えをストレスなく行うことができるようデザインされています。
テナーバストロンボーンで培った技術の粋を集めたこのモデルは、明るく流麗な音色と正確な音程が魅力です。

PRESTIGE AC131R アルトトロンボーン（in E♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
AC131R-1-0＊
★ デタッチャブルリードパイプ

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。



BASS TROMBONE 502



POWER AND ELEGANCE

“メッツォ AC502B”は、力強さと優雅さを兼ね備えた伝統的なバストロンボーンです。

MEZZO AC502B バストロンボーン（in B♭/ F, G♭/ D）
ケース、付属品つき

カタログNo.
AC502B-1-0＊

仕様 / 機種	ベル材質	スライド	ロータリーバルブ
	イエローブラス	リードパイプ：イエローブラス	トラディショナル
AC502B	○	○	○

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

Antoine Courtois
Paris

LEGEND

BASS TROMBONE 550



LEGEND AC550BH

"レジェンド AC550BH"は、ハグマンバルブシステムにエルゴノミックスライドが標準装備されたモデルです。滑らかで幅広い響きは、奏者の要求に柔軟に応えます。

LEGEND AC550BH バストロンボーン（in B♭/ F, G♭/ D）

ケース、付属品つき

カタログNo.
AC550BH-1-0
AC550BHR-1-0＊



エルゴノミックスライド
人間工学にもとづき、指が触れる支柱にカーブを持たせた、より操作性の高い設計のスライドです。

仕様 / 機種	ベル材質		スライド	ロータリーバルブ
	イエローブラス	ゴールドブラス	エルゴノミックスライド リードパイプ：イエローブラス	ハグマン
AC550BH	○		○	○
AC550BHR		○	○	○

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

CREATION

BASS TROMBONE 551



G管演奏時

G♭管演奏時

CREATION AC551BH "New York"

“クリエイション AC551BH New York”は、メトロポリタン歌劇場管弦楽団奏者デンソン・ポール・ポラードとともに開発された、デュアルハグマンバルブシステムの新しいバストロンボーンです。
14.28mm－14.68mmのデュアルボアスライドを採用し、グリップ部分は操作性に優れたエルゴノミック設計になっています。また、第2ロータリーのチューニングスライドは、延長管を組み合わせることによりG管、G♭管のいずれかを選ぶことができます。

CREATION AC551BH バストロンボーン
（in B♭/ F, G♭/ D／in B♭/ F, G/ E♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
AC551BHA-1-0
AC551BHRA-1-0＊

仕様 / 機種	ベル材質		スライド	ロータリーバルブ	ベル
	イエローブラス	ゴールドブラス	エルゴノミックスライド リードパイプ：イエローブラス	ハグマン	デタッチャブル
AC551BHA	○		○	○	○
AC551BHRA		○	○	○	○

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

Antoine Courtois
Paris

LEGEND

SAXHORN BASSE 366



HISTORICAL AUTHENTICITY

ジャン＝バティスト・アーバンは100年以上前に、著書『トランペット・コルネット・サクソルンのためのアーバン金管教本』を執筆しました。
サクソルンバスは、19世紀におけるバルブシステムの誕生とともに発展した、フランスの伝統的な金管楽器です。
ラヴェルによってオーケストラ用に編曲されたムソルグスキーの『展覧会の絵』や、リヒャルト・シュトラウスの『ドンキホーテ』、マーラーの『交響曲第7番』などに登場する有名な旋律は、しばしばユーフォニアムやテューバで演奏されていますが、本来はサクソルンバスの、より明るく他の楽器には出すことのできない独特の音色をイメージして作曲されています。
フランスの軍楽隊のために作られた"レジェンド AC366"は、コンペンセイティングシステムとメインチューニングスライドトリガーを備え、現代のユーフォニアムと同じ運指で演奏することができます。

LEGEND AC366 サクソルンバス（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
AC366-1-0＊
AC366-2-0
★ コンペンセイティングシステム
★ チューニングスライドトリガー

［注］このモデルは受注生産です。
納期その他については、最寄りの公認特約店へお問い合わせください。

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。



Antoine Courtois Paris

SPECIFICATIONS

コルネット

カタログNo.	調　子	仕上げ	ボア内径	ベル直径	そ　の　他
AC243	B♭	ラッカー	11.65	122	スタンダードリードパイプ、 マウスパイプ：ゴールドブラス

トランペット

カタログNo.	調　子	仕上げ	ボア内径	ベル直径	そ　の　他
AC233	B♭	ラッカー	11.65	122	スタンダードリードパイプ、 マウスパイプ：ゴールドブラス
AC335BM	B♭	ラッカー、銀めっき	11.40	123	スタンダードリードパイプ、 メインチューニングスライド：イエローブラス
AC335BML		ラッカー、銀めっき	11.65	123	スタンダードリードパイプ、 メインチューニングスライド：イエローブラス
AC335CM	C	ラッカー、銀めっき	11.40	123	リバースリードパイプ、 メインチューニングスライド：ゴールドブラス
AC335CML		ラッカー、銀めっき	11.65	123	スタンダードリードパイプ、 メインチューニングスライド：ゴールドブラス
ACTOMA	B♭	ラッカー、ヴィンテージ	11.68	123	スタンダードリードパイプ、 メインチューニングスライド：ゴールドブラス

フリューゲルホルン

カタログNo.	調　子	仕上げ	ボア内径	ベル直径	そ　の　他
AC154	B♭	ラッカー、銀めっき	10.50	170	ダイレクトエアコラムシステム、3rdスライドトリガー
AC154R					
AC156R	B♭	ラッカー、銀めっき	10.50	170	ダイレクトエアコラムシステム、1stスライドトリガー、4バルブ
AC156NR	B♭	ラッカー、銀めっき	10.50	195	ダイレクトエアコラムシステム、1stスライドトリガー、4バルブ
AC159R	B♭	ラッカー、銀めっき	10.50	152	ダイレクトエアコラムシステム、3rdスライドトリガー

アルトトロンボーン

カタログNo.	調　子	仕上げ	ボア内径	ベル直径	バルブ	そ　の　他
AC131R	E♭	ラッカー	11.80 / 12.50	185 (7.28″)	―	デタッチャブルリードパイプ

テナーバストロンボーン

カタログNo.	調　子	仕上げ	ボア内径	ベル直径	バルブ	そ　の　他
AC280BO	B♭/F	ラッカー	13.89	215 (8.464″)	トラディショナル	イエローブラスベル（2枚取り）/ ミディアムウェイトスライド / オープンラップ
AC380BO	B♭/F	ラッカー	13.89	216 (8.50″)	トラディショナル	イエローブラスベル / ナロースライド / オープンラップ
AC420B	B♭/F	ラッカー	13.89	215 (8.464″)	トラディショナル	イエローブラスベル / ミディアムウェイトスライド / トラディショナルラップ
AC420MB						イエローブラスベル / ライトウェイトスライド / トラディショナルラップ
AC420BR	B♭/F	ラッカー	13.89	215 (8.464″)	トラディショナル	ゴールドブラスベル / ミディアムウェイトスライド / トラディショナルラップ
AC420MBR						ゴールドブラスベル / ライトウェイトスライド / トラディショナルラップ
AC420BO	B♭/F	ラッカー	13.89	215 (8.464″)	トラディショナル	イエローブラスベル / ミディアムウェイトスライド / オープンラップ
AC420MBO						イエローブラスベル / ライトウェイトスライド / オープンラップ

※ボア内径、ベル直径の単位は（mm）です。

テナーバストロンボーン

カタログNo.	調　子	仕上げ	ボア内径	ベル直径	バルブ	そ　の　他
AC420BOR	B♭/ F	ラッカー	13.89	215 (8.464″)	トラディショナル	ゴールドブラスベル / ミディアムウェイトスライド / オープンラップ
AC420MBOR						ゴールドブラスベル / ライトウェイトスライド / オープンラップ
AC420BH	B♭/ F	ラッカー	13.89	215 (8.464″)	ハグマン	イエローブラスベル / ミディアムウェイトスライド / オープンラップ
AC420MBH						イエローブラスベル / ライトウェイトスライド / オープンラップ
AC420BHR	B♭/ F	ラッカー	13.89	215 (8.464″)	ハグマン	ゴールドブラスベル / ミディアムウェイトスライド / オープンラップ
AC420MBHR						ゴールドブラスベル / ライトウェイトスライド / オープンラップ
AC421BHA	B♭/ F	ラッカー	13.89	215 (8.464″)	ハグマン	イエローブラスベル（デタッチャブル）/ ミディアムウェイトスライド / オープンラップ
AC421BHRA						ゴールドブラスベル（デタッチャブル）/ ミディアムウェイトスライド / オープンラップ
AC421MBHA	B♭/ F	ラッカー	13.89	215 (8.464″)	ハグマン	イエローブラスベル（デタッチャブル）/ ライトウェイトスライド / オープンラップ
AC421MBHRA						ゴールドブラスベル（デタッチャブル）/ ライトウェイトスライド / オープンラップ
AC422BO	B♭/ F	ラッカー	13.89	215 (8.46″)	ICON™	イエローブラスベル / ミディアムウェイトスライド / オープンラップ
AC422MBO						イエローブラスベル / ライトウェイトスライド / オープンラップ
AC422BOR	B♭/ F	ラッカー	13.89	215 (8.46″)	ICON™	ゴールドブラスベル / ミディアムウェイトスライド / オープンラップ
AC422MBOR						ゴールドブラスベル / ライトウェイトスライド / オープンラップ
AC422BOST	B♭/ F	ラッカー	13.89	215 (8.46″)	ICON™	スターリングシルバーベル / ミディアムウェイトスライド / オープンラップ
AC422MBOST						スターリングシルバーベル / ライトウェイトスライド / オープンラップ
AC423BHR	B♭/ F	ラッカー	13.89	216 (8.50″)	ハグマン	ゴールドブラスベル / ヘビーウェイトスライド / オープンラップ
AC424BXA	B♭/ F	ラッカー	13.88-14.30	216 (8.50″)	ICON™	イエローブラスベル（デタッチャブル）/ ミディアムウェイトスライド / Xラップ
AC424BXRA						ゴールドブラスベル（デタッチャブル）/ ミディアムウェイトスライド / Xラップ
AC440BR	B♭/ F	ラッカー	13.89	215 (8.464″)	トラディショナル	レッドブラスベル / トラディショナルラップ / ナロースライド

バストロンボーン

カタログNo.	調　子	仕上げ	ボア内径	ベル直径	バルブ	そ　の　他
AC502B	B♭/ F, G♭/ D	ラッカー	14.28	242 (9.528″)	トラディショナル	イエローブラスベル
AC550BH	B♭/ F, G♭/ D	ラッカー	14.28	242 (9.528″)	ハグマン	イエローブラスベル / エルゴノミックスライド
AC550BHR						ゴールドブラスベル / エルゴノミックスライド
AC551BHA	B♭/ F, G♭/ D B♭/ F, G / E♭	ラッカー	14.28-14.68	242 (9.528″)	ハグマン	イエローブラスベル（デタッチャブル）/ エルゴノミックスライド
AC551BHRA						ゴールドブラスベル（デタッチャブル）/ エルゴノミックスライド

サクソルンバス

カタログNo.	調　子	仕上げ	ボア内径	ベル直径	そ　の　他
AC366	B♭	ラッカー、銀めっき	15.00 / 16.00	280	コンペンセイティングシステム、チューニングスライドトリガー

※ボア内径、ベル直径の単位は（mm）です。

Antoine Courtois Paris

MOUTHPIECES

楽 器 名	品 番	カップ内径	リム幅	ボアサイズ	カップ深さ	リム形状	仕上げ	備 考	価格(税込)
コルネット	CT7C	16.2	5.5	3.96	D	MW/HR	SP		¥9,680
	CT3C	16.5	5.5	3.99	D	MW	SP		
	CT1 1/2C	17.0	5.7	3.96	D	L	SP		
	CT1 1/4C	17.2	5.5	3.99	D	MW	SP		
	CT1 1/2AB	17.0	5.5	3.96	VD	ML	SP		
	CT1 1/4AB	17.2	5.7	3.99	VD	ML	SP		
トランペット	7C	16.2	5.5	3.62	MS	MW/HR	SP		¥9,680
	3C	16.5	5.5	3.58	MS	MW	SP		
	1 1/2C	17.0	5.7	3.62	MS	L	SP		
	1 1/4C	17.2	5.5	3.62	MS	MW/HR	SP		
フリューゲルホルン	B7C	16.2	5.5	4.55	D	MW/HR	SP		¥9,900
	B3C	16.5	5.5	4.55	D	MW	SP		
	B1 1/2C	17.0	5.7	4.55	D	L	SP		
アルトトロンボーン	TA10	25.0	7.1	5.40	LU	L/HR	SP		¥12,100
	TA11	25.5	7.1	5.40	LU	L/HR	SP		
トロンボーン	TB6	23.0	6.9	5.35	M	M/HR	SP	細管用	¥13,200
	TB7	23.5	6.9	5.35	M	M/HR	SP	細管用	
	TB8	24.0	6.9	5.80	M	M/HR	SP	細管用	
	TB9	24.5	6.9	5.80	ML	M/HR	SP	細管用	
	TB10	25.0	6.9	5.50	ML	M/HR	SP	細管用	
	TB11	25.5	6.9	5.50	D	M/HR	SP	細管用	
	9PM	24.5	6.9	6.65	M	M/HR	SP	太管用	
	10PM	25.0	6.9	6.65	M	M/HR	SP	太管用	
	11PM	25.5	6.9	6.65	ML	M/HR	SP	太管用	
トロンボーン	5L	25.6	7.5	7.05	L	ML	SP,GP	太管用	¥16,500(SP) ¥30,800(GP)
MICHEL BECQUET MODEL	6 1/2MP	25.4	7.5	6.55	ML	ML	SP	細管用	¥16,500(SP) ¥30,800(GP)
	6 1/2LP	25.5	7.5	6.85	L	ML	SP	細管用	
	6 1/2M	25.4	7.5	6.55	ML	ML	SP,GP	太管用	
	6 1/2L	25.5	7.5	6.85	L	ML	SP,GP	太管用	
バストロンボーン	3G	26.15	7.1	7.00	D	L/HR	SP		¥13,200
	2G	26.65	7.1	7.00	D	L/HR	SP		
	1 1/2G	27.15	7.1	7.50	D	L/HR	SP		
サクソルンバス	B3	25.5	7.0	6.80	D	M/HR	SP		¥12,100
	B4	26.0	7.0	6.90	D	MW	SP		
	T1	27.0	7.0	7.00	VD	L/HR	SP		
	T2	27.5	7.0	7.00	D	MW	SP		
	T3	28.0	7.0	7.00	VD	L/HR	SP		

カップ深さ　●MS：Medium Shallow ●D：Deep ●VD：Very Deep ●ED：Extra Deep ●M：Medium ●ML：Medium Large ●L：Large ●LU：Lifted up

リム形状　●MW：Medium Wide ●HR：Half Round ●L：Large ●M：Medium ●ML：Medium Large

仕上げ　●GP：金めっき ●SP：銀めっき

※カップ内径、リム幅、ボアサイズの単位は（mm）です。



MOUTHPIECES



“アイコン” マウスピース

楽 器 名	カタログNo.	品 番	カップ内径	リム幅	ボアサイズ	カップ深さ	価格(税込)
Trumpet	720250	1 1/2C	17.00	5.10	3.65	14.90	¥ 9,350
	720230	3C	17.00	5.10	3.65	13.50	¥ 9,350
	720220	5C	16.90	5.15	3.65	15.50	¥ 9,350
	720210	7C	16.90	5.00	3.65	15.00	¥ 9,350
	720240	7E	16.50	5.38	3.65	13.00	¥ 9,350
Flugelhorn	720110	5C-FL/US	16.60	5.25	4.15	18.70	¥ 8,250
	720120	6C/FL-D	16.70	5.15	3.75	16.30	¥ 8,250
Trombone	720060	6 1/2AL-S	25.25	6.97	6.55	28.80	¥11,000
	720050	6 1/2AL-L	25.25	6.98	6.55	28.80	¥11,000
	720070	7C	24.75	6.60	6.55	27.85	¥11,000
Trombone / Euphonium	720610	4G	26.16	6.80	7.10	32.60	¥11,000
	720620	5G	25.10	7.25	7.40	32.90	¥11,000

※カップ内径、リム幅、ボアサイズ、カップ深さの単位は (mm) です。

PARTS & ACCESSORIES



〈アントワンヌ・クルトワ〉
❶クリーニングクロス (ブランドロゴ入り) ····· ¥ 1,100
❷チューニングスライドグリス ····· ¥ 660
❸スライドクリーム ····· ¥ 880
〈B&S〉
❹バルブオイル ····· ¥ 935

CASES





アルトトロンボーン ····· ¥ 104,500
❶テナーバストロンボーン (AC280BO用) ····· ¥ 39,600
❷テナー / テナーバストロンボーン ····· ¥ 93,500
テナーバストロンボーン (デタッチャブルベル用) ····· ¥ 220,000
バストロンボーン ····· ¥ 121,000
❸バストロンボーン (デタッチャブルベル用) ····· ¥ 242,000



●記載されている価格はすべて消費税込の金額です。仕様、パッケージデザイン、価格等は変更する場合があります。
●最新の価格はブランド公式Webサイトでご確認いただけます。

DENIS WICK
〈デニス・ウィック〉

Mute

●ストレート

DW5521 ピッコロトランペット用 ……¥ 19,800
DW5520 スモールトランペット / ソプラノコルネット用 ……¥ 18,700
DW5550 スモールトランペット / ソプラノコルネット用(木製)……¥ 27,500
DW5504 トランペット / コルネット用 ……¥ 19,800
DW5504B トランペット / コルネット用(真鍮 / アルミニウム)……¥ 27,500
DW5504C トランペット / コルネット用(銅 / アルミニウム) ……¥ 27,500
DW5504R トランペット / コルネット用(赤 / アルミニウム) ……¥ 19,800
DW5514 トランペット / コルネット用(ピアニッシモ) ……¥ 20,900
DW5551 トランペット / コルネット用(木製) ……¥ 33,000
DW5571 トランペット / コルネット用(シンセティック)……¥ 6,600
DW5524 フレンチホルン用……¥ 29,700
DW5554 フレンチホルン用(木製) ……¥ 53,900
DW5522 フリューゲルホルン / アルトトロンボーン用 ……¥ 23,100
DW5556 フリューゲルホルン用(木製) ……¥ 51,700
DW5505 トロンボーン / テナーホルン用 ……¥ 30,800
DW5505B トロンボーン / テナーホルン用(真鍮 / アルミニウム)……¥ 33,000
DW5505C トロンボーン / テナーホルン用(銅 / アルミニウム) ……¥ 41,800
DW5505R トロンボーン / テナーホルン用(赤 / アルミニウム) ……¥ 30,800
DW5552 トロンボーン用(木製) ……¥ 41,800
DW5572 トロンボーン用(シンセティック) ……¥ 9,900
DW5509 バストロンボーン用 ……¥ 34,100
DW5553 バストロンボーン用(木製)……¥ 41,800
DW5558 テナーホルン用(木製)……¥ 56,100
DW5523 バリトン用 ……¥ 44,000
DW5560 バリトン用(木製)……¥ 64,900
DW5513 ユーフォニアム用……¥ 92,400
DW5513R ユーフォニアム用(赤 / アルミニウム) ……¥ 92,400
DW5562 ユーフォニアム用(木製) ……¥105,600
DW5518 テューバ用……¥181,500
DW5518R テューバ用(赤 / アルミニウム) ……¥181,500
DW5564 テューバ(in E♭)用(木製) ……¥165,000
DW5566 テューバ(in B♭)用(木製) ……¥165,000




ストレート(木製)



ストレート(シンセティック)

●トラベル

DW5587 ユーフォニアム用 …… ¥ 73,700
DW5582 トロンボーン用 …… ¥ 39,600
DW5583 バストロンボーン用 ……¥ 41,800
DW5586 バリトン用……¥ 49,500



●カップ

DW5537 スモールトランペット / ソプラノコルネット用……¥ 27,500
DW5531 トランペット / コルネット用……¥ 26,400
DW5575 トランペット / コルネット用(シンセティック)……¥ 8,800
DW5529 トロンボーン用……¥ 36,300
DW5533 バストロンボーン用……¥ 46,200

●ストッピング

DW5525 フレンチホルン用……¥ 27,500



●プランジャー

DW5510 トランペット用……¥ 18,700
DW5511 トロンボーン用……¥ 24,200

●エクステンディングチューブ(wah-wah)

DW5506 トランペット用……¥ 26,400
DW5506C トランペット用(銅)……¥ 35,200
DW5507 トロンボーン用……¥ 31,900
DW5508 バストロンボーン用……¥ 35,200





●プラクティス

DW5532 ピッコロトランペット用……¥ 18,700
DW5534 スモールトランペット / ソプラノコルネット用……¥ 20,900
DW5526 トランペット / コルネット用……¥ 20,900
DW5530 フレンチホルン用……¥ 34,100
DW5535 フリューゲルホルン / アルトトロンボーン用……¥ 26,400
DW5527 トロンボーン / テナーホルン用……¥ 27,500
DW5528 バストロンボーン用……¥ 33,000
DW5536 バリトン用……¥ 50,600
DW5512 ユーフォニアム用……¥ 86,900
DW5519 テューバ用……¥148,500



プラクティスミュート

練習用のミュートとして製作されました。このミュートをしっかり響かせるように吹くことで、のどが大きく開き、全肺活量を使っての奏法が身につきます。
これにより、音色を向上させることができます。

●記載されている価格はすべて消費税込の金額です。
●製品の仕様や形状、パッケージデザイン、価格等は変更する場合があります。

Mouthpieces

コルネット

DW3181G	Heritage（金めっき）	¥88,000
DW2181	Heritage（銀めっき）	¥30,800
DW4881	金めっき	¥66,000
DW5881	銀めっき	¥27,500
DW5281U	銀めっき "ULTRA"	¥38,500
ALWFM-RM	銀めっき シグネチャー RM	¥38,500

トランペット

DW3182G	Heritage（金めっき）	¥93,500
DW2182	Heritage（銀めっき）	¥38,500
DW4882	金めっき	¥77,000
DW5882	銀めっき	¥33,000
DW5882-MM	銀めっき	¥44,000
DW5182A	銀めっき "American Classic"	¥33,000
DW5282U	銀めっき "ULTRA"	¥38,500
DW6882	銀めっき（ヘビートップ）	¥38,500

フリューゲルホルン

DW4884	金めっき	¥71,500
DW5884	銀めっき	¥27,500

フレンチホルン

DW4885	金めっき	¥77,000
DW5885	銀めっき	¥33,000
DWPAX	銀めっき "Paxman Range"	¥38,500

テナーホルン

DW3183G	Heritage（金めっき）	¥99,000
DW2183	Heritage（銀めっき）	¥33,000
DW4883	金めっき	¥77,000
DW5883	銀めっき	¥30,800

トロンボーン

DW3180G	Heritage（金めっき）	¥121,000
DW2180	Heritage（銀めっき）	¥55,000
DW4880	金めっき	¥110,000
DW5880	銀めっき	¥38,500
DW5880-U	銀めっき "ULTRA"	¥51,700
DW6880	銀めっき（ヘビートップ）	¥44,000

バリトン

DW4880B-SM	金めっき SM	¥110,000
DW5880B-SM	銀めっき SM	¥45,100
DW4880B-SMU	金めっき "ULTRA" SM	¥132,000
DW5880B-SMU	銀めっき "ULTRA" SM	¥55,000
DW4880B-SMX	金めっき "ULTRA-X" SM	¥132,000
DW5880B-SMX	銀めっき "ULTRA-X" SM	¥55,000
DW4880B-SMUH	金めっき "ULTRA-HEROS" SM	¥132,000
DW5880B-SMUH	銀めっき "ULTRA-HEROS" SM	¥55,000

ユーフォニアム

DW4880E	金めっき	¥110,000
DW5880E	銀めっき	¥37,400
DW4880E-SM	金めっき SM	¥110,000
DW5880E-SM	銀めっき SM	¥45,100
DW4880E-SMU	金めっき "ULTRA" SM	¥132,000
DW5880E-SMU	銀めっき "ULTRA" SM	¥55,000
DW4880E-SMX	金めっき "ULTRA-X" SM	¥132,000
DW5880E-SMX	銀めっき "ULTRA-X" SM	¥55,000
DW4880E-SMXR	金めっき "ULTRA" SMXR	¥132,000
DW5880E-SMXR	銀めっき "ULTRA" SMXR	¥55,000
DW4880E-SMUH	金めっき "ULTRA-HEROS" SM	¥132,000
DW5880E-SMUH	銀めっき "ULTRA-HEROS" SM	¥55,000
DW4880E-SH4	金めっき SH	¥132,000
DW5880E-SH4	銀めっき SH	¥45,100
ALWFM-DC	銀めっき シグネチャー DC	¥52,800

テューバ

DW2186	Heritage（銀めっき）	¥66,000
DW5286	銀めっき クラシックシェイプ	¥66,000
DW4386-ATU	金めっき "ULTRA" AT	¥176,000
DW5386-ATU	銀めっき "ULTRA" AT	¥71,500

Accessories

マウスピースポーチ

コルネット、フレンチホルン用

仕　様	品　番	価格
ナイロン / 1 本入れ	DWA211	¥4,400

トランペット用

仕　様	品　番	価格
ナイロン / 1 本入れ	DWA212	¥4,400

コルネット、トランペット、テナーホルン用

仕　様	品　番	価格
ナイロン / 2 本入れ	DWA221	¥5,500
ナイロン / 4 本入れ	DWA241	¥6,600

トロンボーン、ユーフォニアム用

仕　様	品　番	価格
ナイロン / 1 本入れ	DWA210	¥4,400
ナイロン / 3 本入れ	DWA230	¥7,700

テューバ用

仕　様	品　番	価格
ナイロン / 1 本入れ	DWA216	¥4,400
ナイロン / 3 本入れ	DWA236	¥7,700

マウスピースポーチ（アライアンス）

コルネット、フリューゲルホルン用

仕　様	品　番	価格
合成皮革 / 1 本入れ	35-00082	¥2,200

トランペット用

仕　様	品　番	価格
合成皮革 / 1 本入れ	35-00085	¥2,200

トロンボーン、ユーフォニアム用

仕　様	品　番	価格
合成皮革 / 1 本入れ	35-00084	¥3,300

テューバ用

仕　様	品　番	価格
合成皮革 / 1 本入れ	35-00086	¥3,300

バルブオイル（アライアンス）

仕　様	品　番	価格
エコ・ルーブ バルブオイル	WE50	¥2,200

ミュートコルク

スモールトランペット

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）/ カップ	DWC04	¥4,400
ストレート（木製）	DWC51	¥4,400

トランペット、コルネット

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）/ カップ	DWC04	¥4,400
ストレート（木製）	DWC51	¥4,400
エクステンディングチューブ	DWC06	¥5,720
プラクティス	DWC26	¥6,050

フレンチホルン

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）/ カップ	DWC24	¥6,050
ストレート（木製）	DWC54	¥6,600
ストッピング	DWC25	¥6,050

フリューゲルホルン

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）/ カップ	DWC05	¥5,720
ストレート（木製）	DWC05	¥5,720

アルトトロンボーン

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）	DWC05	¥5,720

テナートロンボーン、テナーバストロンボーン

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）/ カップ	DWC05	¥5,720
ストレート（木製）	DWC52	¥6,050
エクステンディングチューブ	DWC07	¥7,150
プラクティス	DWC27	¥7,150

バストロンボーン

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）	DWC05	¥5,720
ストレート（木製）	DWC05	¥5,720
カップ	DWC33	¥6,050
エクステンディングチューブ	DWC08	¥7,150
プラクティス	DWC28	¥7,150

テナーホルン

仕　様	品　番	価格
ストレート（木製）	DWC05	¥5,720

バリトン

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）	DWC33	¥6,050
ストレート（木製）	DWC05	¥5,720

ユーフォニアム

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）	DWC13	¥8,250

テューバ

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）	DWC18	¥15,400
ストレート（木製）	DWC18	¥15,400

テューバ（inE♭）

仕　様	品　番	価格
ストレート（木製）	DWC18	¥15,400

ミュートバッグ

ユーフォニアム用

適合ミュート	品　番	価格
5512/5513	DWA100	¥8,800

テューバ用

適合ミュート	品　番	価格
5518/5519	DWA106	¥15,400

Antoine Courtois
Paris

IMPORTANT MOMENTS



1789

パリでフランス革命が起こっている頃、アントワンヌ・クルトワの父親は、サン・ジェルマン・デ・プレのカルチェラタンにあるマザラン通りに、家族経営による楽器製造工房を設立しました。当時作られたナチュラルホルンは現在ベルリンに展示されており、パリ国立高等音楽院の博物館に所蔵されている軍楽隊のトランペットも、楽器に彫られた彫刻から同時期のものだとされています。そのトランペットはかつて、1799年のアッコ攻囲戦の際にナポレオンによって派遣された将校のものでした。

1803

アントワンヌ・クルトワ（1770 - 1855）はこの年、工場をケール通り21番地に移転しました。この時代の楽器には、ホルンと似た音のする扇型のトランペット、キー付きのフリューゲルホルン、オフィクレイドなどがありました。



1851

1851年2月21日アントワンヌ・クルトワの息子で1844年に後継者となったドゥニ・A・クルトワは、フランスセーヌ県で金管楽器製造の向上、とりわけバルブシステムの製造における発明の特許を取得しました。



1856

ドゥニ・A・クルトワは、工場をマレ通り88番地に移転しました。そこでは音楽史上の重要な演奏家、ジャン＝バティスト・アーバンらとともにアーバンバルブの開発など、楽器の改良を次々に行いました。

1878

パリ万博において、〈アントワンヌ・クルトワ〉の製品品質が『最高の職人技と完璧な音程』として、金賞を受賞しました。

1880

ドゥニ・A・クルトワは、死後の後継者がいなかったため、1880年7月29日 工場責任者のオーギュスト・ミルが2万フランの資本金でAntoine Courtois & Milleを設立しました。彼は25名ほどの職人をかかえ、15年間会社を運営しました。この間も、多くの展示会において多くの賞を受賞しました。

1895

1895年以降、エミル・デルフォーとアメデ・ルゲイがオーギュスト・ミルの後を引き継ぎました。彼らはパリ国立高等音楽院の才能溢れる奏者たちに楽器を提供し、万博が開かれるたびに賞を受賞し続けました。

1909

〈アントワンヌ・クルトワ〉は、フランス芸術省の専属楽器供給ブランドとなり、フランス国立パリ高等音楽院をはじめ各地の音楽院、オペラ座、フランス国内のオーケストラやギャルド・レピュブリケーヌなどに楽器を提供しました。



1917

パリで楽譜出版社を経営していたエマニュエル・ゴデは、エミル・デローリエと協力して、〈アントワンヌ・クルトワ〉の工場を買収しました。1927年8月31日、10万フランの資本金をもとに新たな会社運営を開始しました。

IN OUR HISTORY

1956

1934年に父エマニュエルとの共同経営を経ていたポール・ゴデは、1937年に〈アントワンヌ・クルトワ〉の取締役となり、フランスアンボワーズに新たな工場をオープンしました。

1967

ポール・ゴデの息子、ジャック・ゴデは父親の会社で、著名なアーティストらとともに楽器の開発に取り組みました。そして1980年に〈アントワンヌ・クルトワ〉の社長に就任しました。



2006

〈アントワンヌ・クルトワ〉はフランス生まれの〈ビュッフェ・クランポン〉グループの傘下に入り、長きにわたる伝統と経験を現代に活かしています。

2013

グループは、250年の歴史を持つドイツの金管楽器メーカーB&S社を傘下に加え、〈B&S〉、〈ハンス・ホイヤー〉、〈メルトン・マイネル・ウェストン〉、〈J.シェルツァー〉が仲間に加わりました。

2016 BUFFET CRAMPON

グループはさらなる発展を目指し、グループ名をビュッフェ・クランポン・ホールディングと改めました。4月には、アメリカのフルートブランド〈パウエル〉が傘下に加わり、総合管楽器メーカーとしてのラインナップを完成させました。

2017

ビュッフェ・クランポン・ジャパンはこの年設立50周年を迎え、紀尾井ホールでコンサートを、在日フランス大使館でレセプションを開催しました。



2019

ビュッフェ・クランポン　グループは、オーボエの〈リグータ・パリ〉とフルートの〈パルメノン〉を傘下に迎え、さらに事業を拡大しました。また、革新的なバルブを使用したテナーバストロンボーン“クリエイション・パリ”を完成させ、センセーションを巻き起こしました。

2023

フレンチトランペットの再興を目指し、〈アントワンヌ・クルトワ〉はエレガントな新トランペット“コンフリュアンス”を発表しました。

2024

〈アントワンヌ・クルトワ〉は2024年秋、ヨーロッパを中心に世界中でセンセーションを巻き起こしているトランペット奏者、イブラヒム・マーロフのブランド“T.O.M.A.”（トマ）の四分音トランペットを発売しました。



2025

〈アントワンヌ・クルトワ〉は10年以上をかけて開発したテナーバストロンボーン“クリエイション・アムステルダム”を発表しました。ビュッフェ・クランポン・ジャパンはフレンチトランペットの真価を広く知らせるために〈アントワンヌ・クルトワ〉トランペットを合わせてA.ジャミネの楽器を紹介するフレンチ・トランペット・ショールームをオープンしました。

CORNET - TRUMPET - FLUGELHORN
TROMBONE - SAXHORN BASSE

BUFFET CRAMPON

株式会社 ビュッフェ・クランポン・ジャパン

〒135-0016 東京都江東区東陽4-8-17
TEL.03(5632)5511 FAX.03(5632)5526

www.buffetcrampongroup.com/ja/
buffetcrampon.jp

各種付属品が取り揃っております。詳細は「総合カタログ」をご参照ください。
製品の仕様や形状を変更したり、価格を改定する場合があります。
製品の最新価格はブランド公式Webサイトでご確認いただけます。

www.a-courtois.com/ja/

〈アントワンヌ・クルトワ〉ブランド製品のご購入は、
製品管理に信頼のおける公認特約店をおすすめします。

特約店名

Revised October, 2026

Crédits photos : Denis Gliksman — Design : All Contents - Layout: Buffet Crampon S.A.S