CORNET TENOR HORN BARITONE EUPHONIUM TUBA

BESSON
LONDON

〈ベッソン〉

PERFORMANCE











〈ベッソン〉

04 テスター / アーティスト / 契約講師

07 コルネット

08 - プレスティージュ 2028
09 - ソヴリン 928GT
10 - プロディージュ 120
11 - ソヴリン 924G

12 テナーホルン

13 - プレスティージュ 2050
14 - ソヴリン 950
15 - プロディージュ 152

16 バリトン

17 - プレスティージュ 2056
18 - ソヴリン 955
19 - プロディージュ 157

20 ユーフォニアム

21 - ユーフォニアム ショールーム
22 - プレスティージュ 2051
23 - プレスティージュ 2052
24 - ソヴリン 967
25 - ソヴリン 968
26 - ソヴリン 968J
27 - ソヴリン 969
28 - インターナショナル 767
29 - プロディージュ 165 ,164

30 テューバ

31 - ソヴリン 9822
32 - インターナショナル 782
33 - ソヴリン 994
34 - インターナショナル 794

35 仕様

35 - “アイコン”マウスピース

36 パーツ / アクセサリー / ケース

36 - 〈ベッソン〉
38 - 〈デニス・ウィック〉

37 歴史

製品の最新価格は価格表またはブランド公式Webサイトでご確認いただけます。
www.besson.com/ja/

BESSON
LONDON

THE BESSON REFERENCE

〈ベッソン〉は、常にアーティストとともに存在し、職人達は最新の技術を持って楽器を製造しています。彼らは、まるで演奏家が自己の音楽を研鑽するかのように、絶えることのない向上心を持ち続けています。伝統に甘んじることなく「奏者が思うままに演奏できる」楽器を生み出すことを目標にして、すべての職人が楽器づくりに取り組んでいます。〈ベッソン〉独特のサウンドは、世界中のコンサートホールや学校で鳴り響き、聴衆を魅了します。
近年における〈ベッソン〉製品は、厳しいテストと品質管理により、日々進化し続けています。原材料である金属の選別にはじまり、熟練の職人たちの卓越した技術による鍛造、組み立て、仕上げを経た後、プロフェッショナル奏者の最終チェックを受けて、一つ一つの楽器は世界中へと出荷されます。〈ベッソン〉は、「響き」という価値を生み出すために、最高の楽器を音楽家のもとに届けます。

■テスター

CORNET



アレクシス・ドゥマイー
Alexis Demailly
パリ・オペラ座管弦楽団
首席奏者



ロジャー・ウェブスター
Roger Webster
ソロ奏者
バーミンガム音楽院教授
英国王立ノーザン音楽大学
教授

TENOR HORN



オーウェン・ファー
Owen Farr
コーリー・バンド奏者

EUPHONIUM



バスティアン・ボーメ
Bastien Baumet
パリ警視庁音楽隊
ユーフォニアム・ソロ奏者
リヨン国立高等音楽院教授



デイヴィッド・チャイルズ
David Childs
ソロ奏者
ノース・テキサス大学教授
英国王立ウェールズ音楽大学
国際客員講師

■テスター

EUPHONIUM



スティーヴン・ミード
Steven Mead
ソロ奏者
英国王立ノーザン音楽大学
教授
大阪音楽大学客員教授

TUBA



ジェームス・グーレイ
James Gourlay
リバー・シティ・ブラスバンド
奏者



レス・ネイシュ
Les Neish
英国王立ノーザン音楽大学
講師
同小学校講師
サルフォード大学講師
バーミンガム音楽院講師

■アーティスト

EUPHONIUM



ミサ・ミード
Misa Mead
ソロ奏者
作編曲家

TUBA



河野 一之
Kazuyuki Kouno
ソロ奏者
指揮者
金管バンドディレクター

■アーティスト

TUBA



次田 心平
Shimpei Tsugita
読売日本交響楽団奏者
洗足学園音楽大学准教授
昭和音楽大学講師
尚美ミュージックカレッジ専門学校講師
ダ・カーポミュージックスクール講師



古本 大志
Taishi Furumoto
広島交響楽団奏者
エリザベト音楽大学講師
広島文化学園大学講師

■契約講師

CORNET



小島 圭滋
Keiji Kojima
TOOT BRASS! 主宰
Tokyo Wow! Wind Ensemble
コンサートマスター
Ensemble Soleil Le Vent
主宰



吉田 太美男
Tamio Yoshida
マイスターブラス・
アンサンブル奏者

EUPHONIUM



©Masakazu Ikeda

新井 秀昇
Hidenori Arai
洗足学園音楽大学非常勤講師
日本ユーフォニアム・
テューバ協会副理事長
ブラスバンド・ゼファー
プリンシパル奏者
ファンカル メンバー

■契約講師

EUPHONIUM



飯田 裕貴
Yuki Iida
大阪音楽大学非常勤講師
ユーフォニアムアンサンブル
フェニックス メンバー



牛上 隆司
Ryuji Ushigami
日本大学芸術学部非常勤講師
平成音楽大学非常勤講師
尚美ミュージックカレッジ専門
学校ディプロマ科講師
ヴィヴィッド・ブラス・トーキョウ
首席奏者



貝塚 理江
Rie Kaizuka
ドルチェミュージックアカデミー
講師
京都市立京都堀川高等学校
非常勤講師



©Masaaki Sakaguchi

鎌田 裕子
Yuko Kamata
洗足学園音楽大学
非常勤講師
ユーフォニアムアンサンブル
フェニックス メンバー



木村 寛仁
Hiromasa Kimura
大阪音楽大学教授
ユーフォニアムアンサンブル
フェニックス 音楽監督
大阪小バス倶楽部主宰
日本ユーフォニアム・
テューバ協会理事
川西市文化スポーツ振興財団
理事

■契約講師

EUPHONIUM



深石 宗太郎
Sotaro Fukaishi
洗足学園音楽大学客員教授
シンフォニックファンファーレ
東京 ソロ首席奏者
横浜ユーフォニアム合奏団代表



©Masanori Doi

外囿 祥一郎
Shoichiro Hokazono
東京音楽大学教授
昭和音楽大学客員教授
京都市芸術大学客員教授



三浦 徹
Toru Miura
国立音楽大学招聘教授
常葉短期大学音楽科客員教授
国際ユーフォニアム・テューバ協会
(ITEA)名誉評議委員
日本吹奏楽指導者協会（JBA）
常任理事



山岡 潤
Jun Yamaoka
尚美ミュージックカレッジ専門学校
非常勤講師
フロント・ページ・オーケストラ奏者
パーク・アヴェニュー セクステット
奏者
吉岡大典グループ奏者

BESSON
LONDON

ラインナップについて

〈BESSON〉は、楽器のタイプ別に“プレスティージュ”、“ソヴリン”、“インターナショナル”、“プロディージュ”の4つのシリーズで展開されています。

PRESTIGE “プレスティージュ”

幾世代にもわたり〈ベッソン〉は、一流のソロ奏者から初めて楽器を手にする学生まで、すべての奏者にとって最高の金管楽器であり続けました。その高い品質は、他社の製品の手本となる事もありましたが、未だ独特の音色とスタイルは唯一無二の存在であり続けています。“プレスティージュ”のコルネット、テナーホルン、バリトン、ユーフォニアムは響きと色彩の幅を広げ、奏者が最高の演奏を披露するための、自信と誇りを約束します。伝統の手法と進化する技術により、究極の金管楽器であり続ける“プレスティージュ”は、あらゆる表現を可能にします。

SOVEREIGN “ソヴリン”

“ソヴリン”の伝説は、幾世代にもわたる一流の奏者たちによって確立されてきました。温かく、豊かで活き活きとした音色と正確な音程を兼ね備え、柔軟で快適な吹奏感が大きな特徴です。その響きは、まさに金管バンドの真髄であり、世界中の金管バンドで最も広く使用されています。“ソヴリン”シリーズの鮮やかで革新的な設計、厳しい基準を満たした高い品質、美しい仕上げは、金管楽器のスタンダードとしてゆるぎない評価を得ています。

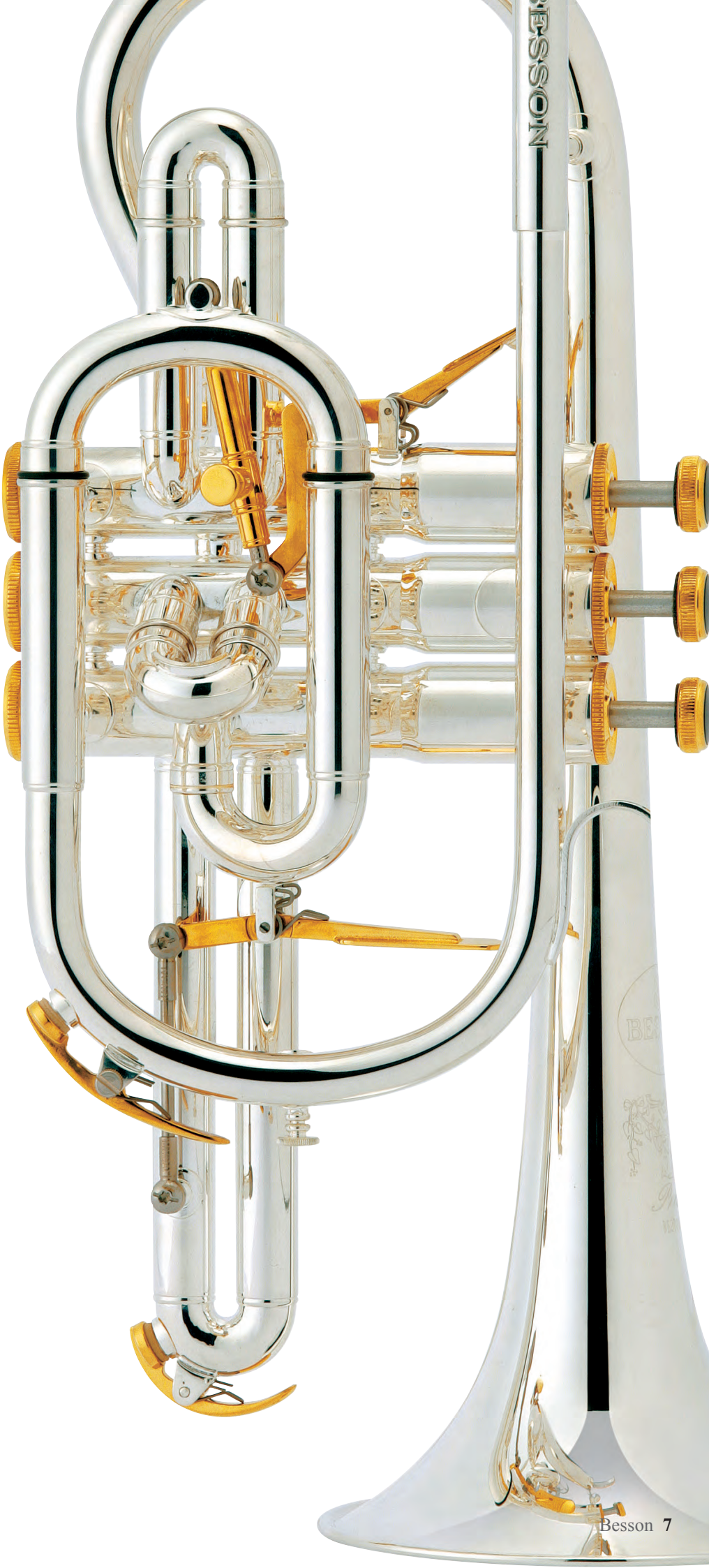
INTERNATIONAL “インターナショナル”

“インターナショナル”は、世界中の奏者からこよなく愛される“ソヴリン”や“プレスティージュ”からDNAを受け継ぎました。豊かな響きをもった伝統の〈ベッソン〉サウンドと軽やかな吹奏感を兼ね備えた“インターナショナル”は、上位機種の多彩なアイディアを反映させたシリーズです。

PRODIGE “プロディージュ”

楽器を初めて手にする若い奏者のために誕生したのが“プロディージュ”シリーズです。
〈ベッソン〉は、これまで世界中のオーケストラや吹奏楽、金管バンドの発展に貢献してきました。“プロディージュ”シリーズは、扱いやすく、耐久性に優れているだけではなく、初心者にとって上達をサポートしてくれる理想的なシリーズです。

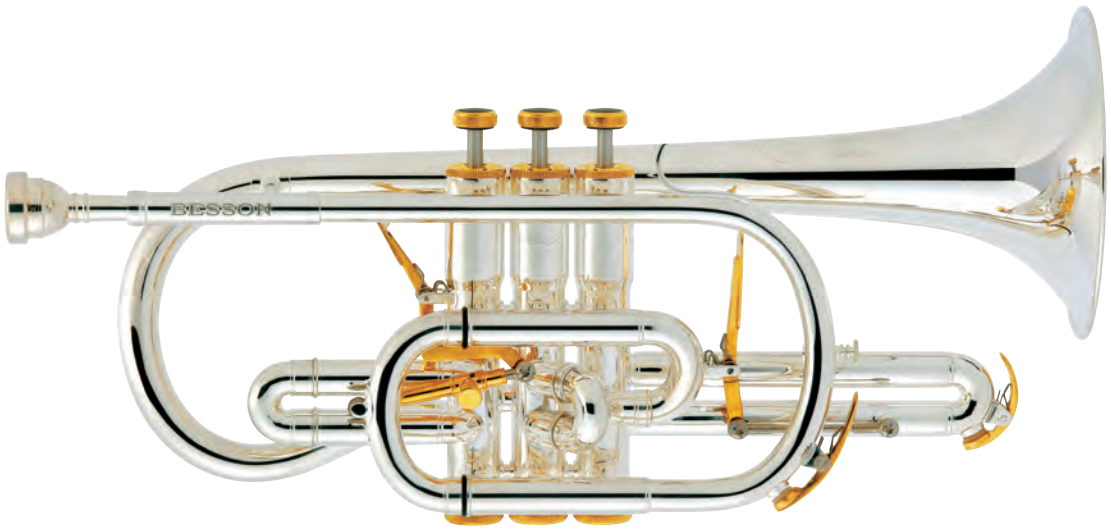
CORNETS



BESSON
LONDON

PRESTIGE

B♭ CORNET 2028



PRESTIGE BE2028

美しい外観を持つ"プレスティージュ BE2028"は、深い感動を呼び起こす音色と、輪郭のはっきりした響きが特長の最上級コルネットです。
チューニングスライドトリガーが装備されており、どの音域でも完璧な音程で演奏することができます。現代における一流奏者によって研究、改良され続けている"プレスティージュ"コルネットは、無限の可能性を提供します。
芯のある印象深い音色は、奏者のいかなる高い要求にも応えることができ、クラシックから現代音楽まで、あらゆるジャンルのレパートリーにも対応することができます。また、驚くほど正確なバルブアクションにより、華麗なパフォーマンスを可能にします。

PRESTIGE BE2028　コルネット（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE2028-1G-0
BE2028-2G-0＊
★メインチューニングスライドトリガー

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

B♭ CORNET 928GT

New Product



SOVEREIGN BE928GT

“ソヴリン BE928G”は、数あるコルネットの中でも確固たる高い水準を保っています。その豊かで幅広い音色は、プロフェッショナルからアマチュア奏者まで広く愛されています。
“ソヴリン BE928G”は、コルネットセクションを躍動感あふれ、歌に満ちたものにし、バンド全体を華やかに盛り上げます。
近年におけるさらなる研究と改良により“ソヴリン”の評判はますます高まり、2025年にチューニングスライドトリガーを搭載した“ソヴリン BE928GT”となりました。
多くのイギリスの名門金管バンドが、“ソヴリン”を強く信頼し、使い続けています。

SOVEREIGN BE928GT コルネット（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE928GT-1-0＊
BE928GT-2-0
★メインチューニングスライドトリガー

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

BESSON
LONDON

PRODIGE

B♭ CORNET 120



PRODIGE BE120

“プロディージュ BE120”は、〈ベッソン〉ならではの音色と吹きやすさを兼ね備えたコルネットです。
温かく芯のあるまとまった音色と、静かで正確なバルブアクション、そしてなめらかな吹奏感は、伝統の響きを重んじる〈ベッソン〉の上級モデルへのスムーズな移行を可能にします。

PRODIGE BE120 コルネット（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE120-1-0J
BE120-2-0J＊

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

E♭ CORNET 924G



SOVEREIGN BE924G

"ソヴリン BE924G"は、現代のE♭コルネットにおける頂点の楽器といえます。
長年にわたる研究・開発を経て、"BE924G"は2011年バーミンガムで行われた
「ブリティッシュオープンブラスバンドチャンピオンシップ」で発表されました。
歌姫を思わせる美しい高音は、金管バンドの最高音域を甘く華麗に飾ります。
また正確な音程は、コルネット奏者にとって天啓ともいえるでしょう。

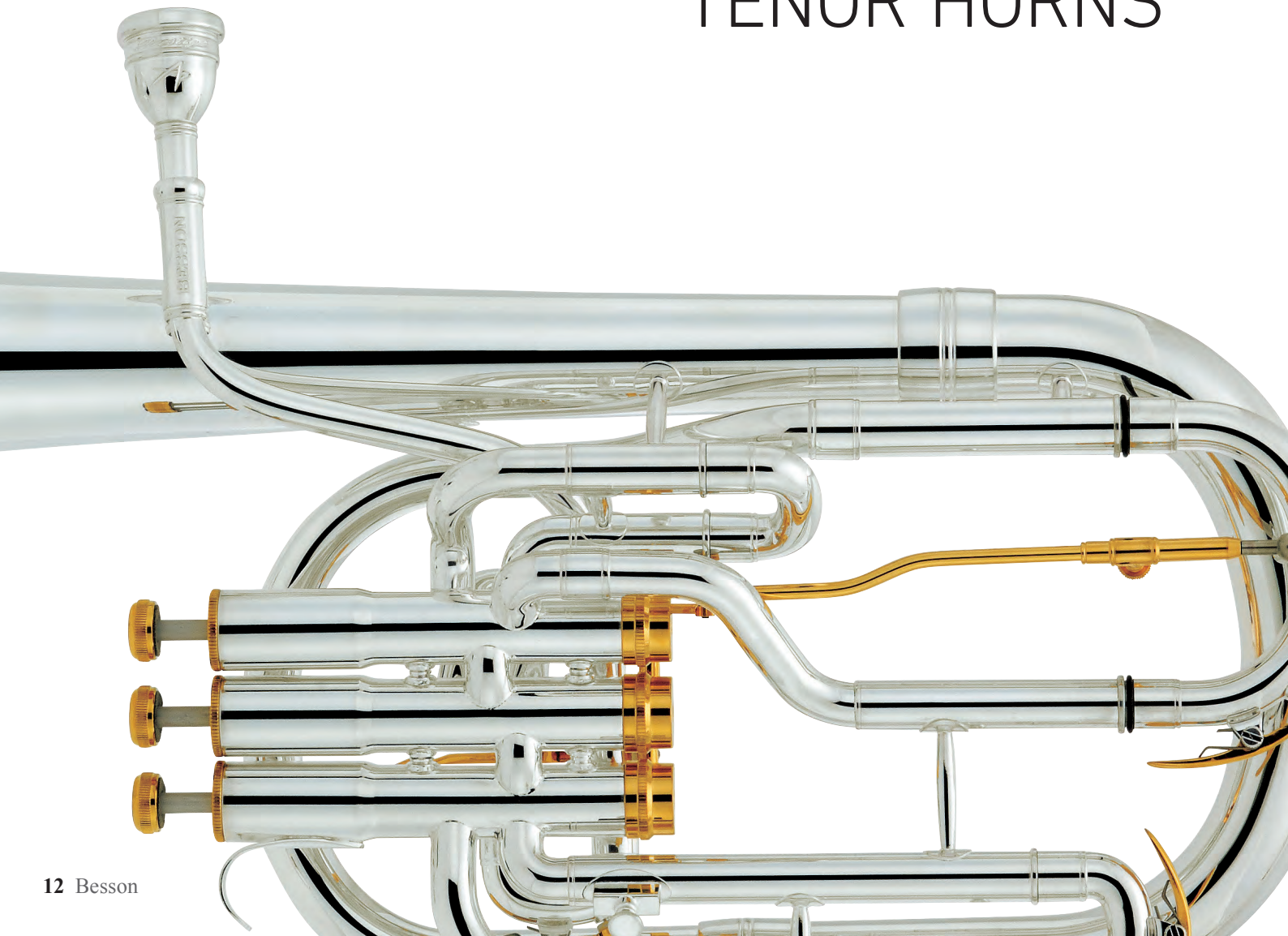
SOVEREIGN BE924G コルネット（in E♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE924G-1-0
BE924G-2-0＊

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

BESSON
LONDON

TENOR HORNS



TENOR HORN 2050



PRESTIGE BE2050

“プレスティージュ BE2050”は、2009年の発売以来今なおテナーホルンの象徴的なモデルとして存在し続けています。
近年のリードパイプの改良や、人間工学に基づくチューニングスライドトリガーの大幅なデザイン変更により、テナーホルン奏者のより快適で高度な演奏を可能にしました。その華麗で豊かな音色は、金管バンドにおける高音域と低音域を、見事に調和させます。
囁くような*pp*から力強い*ff*まで、どのダイナミックレンジにおいてもエレガントで美しく響きます。
銀めっき仕上げの“BE2050-2”は、輝かしいシルバーの管体に金めっきの部分アクセントが施された優雅な外観を持つ、テナーホルンの最上級モデルです。

PRESTIGE BE2050
テナーホルン (in E♭)
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE2050-1G-0
BE2050-2G-0＊
★チューニングスライドトリガー


チューニングスライドトリガー

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

BESSON
LONDON

SOVEREIGN

TENOR HORN 950



SOVEREIGN BE950

正確な音程と、反応の良い吹奏感を兼ね備えた“ソヴリン BE950”は、長い間愛され続ける伝統的なモデルです。
芸術的ともいえる高い技術を持つ〈ベッソン〉の職人が、そのノウハウと熟練の技をもとに、現代に生きるテナーホルンとして改良を重ねました。
プロフェッショナル向けの“ソヴリン”および“プレスティージュ”テナーホルンは、お互いのすぐれた個性を持つ音色と吹奏感によって、多くの奏者から選ばれています。

SOVEREIGN BE950
テナーホルン（in E♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE950-1-0
BE950-2-0＊

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

TENOR HORN 152



PRODIGE BE152

すぐれた音程と、芯のある音色の"プロディージュBE152"は、吹奏楽や金管バンドで活動する若い奏者にとって、最高の選択肢といえます。

PRODIGE BE152
テナーホルン（in E♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE152-2-0J

［注］カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

BESSON
LONDON



BARITONES

PRESTIGE

BARITONE 2056



PRESTIGE BE2056

“プレスティージュ BE2056”は、コンペンセイティングシステムを備えた4本ピストンのバリトンで、ユーフォニアムと同じく約5オクターブにわたる広い音域を演奏することができます。これにより、多くの現代作品でしばしば使用される最低音域をカバーし、ユーフォニアムやサクソルンバスのために書かれた作品にも挑戦することができます。また第4バルブの存在は、様々な替え指を可能にし、速いパッセージや複雑なフレーズをよりスムーズなものとします。
“ソヴリン”と比べてより重量感のある“プレスティージュ”バリトンは、活き活きとした響きでありながらも、より密度の高い音色が特長です。
“プレスティージュ”は、世界中の偉大なソロ奏者や金管バンドのバリトン奏者にこよなく愛されています。

PRESTIGE BE2056
バリトン（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE2056-1G-0
BE2056-2G-0＊
★コンペンセイティングシステム

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

BESSON
LONDON

SOVEREIGN

BARITONE 955



SOVEREIGN BE955

“ソヴリン BE955”は〈ベッソン〉の長い歴史の中で高い人気を保ちながらも、常に奏者のことを考えた改良が重ねられています。
コンペンセイティングシステムを備えたこの3本ピストンのバリトンは、これからも金管バンドのバリトンセクションの柱であり続けるでしょう。

SOVEREIGN BE955
バリトン（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE955-1-0
BE955-2-0＊
★コンペンセイティングシステム

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

PRODIGE

BARITONE 157



PRODIGE BE157

“プロディージュBE157”は、豊かな響きと正確な音程に定評があります。他のバリトンよりもやや小ぶりで軽量なデザインのため、小柄な奏者でも無理なく演奏することができます。

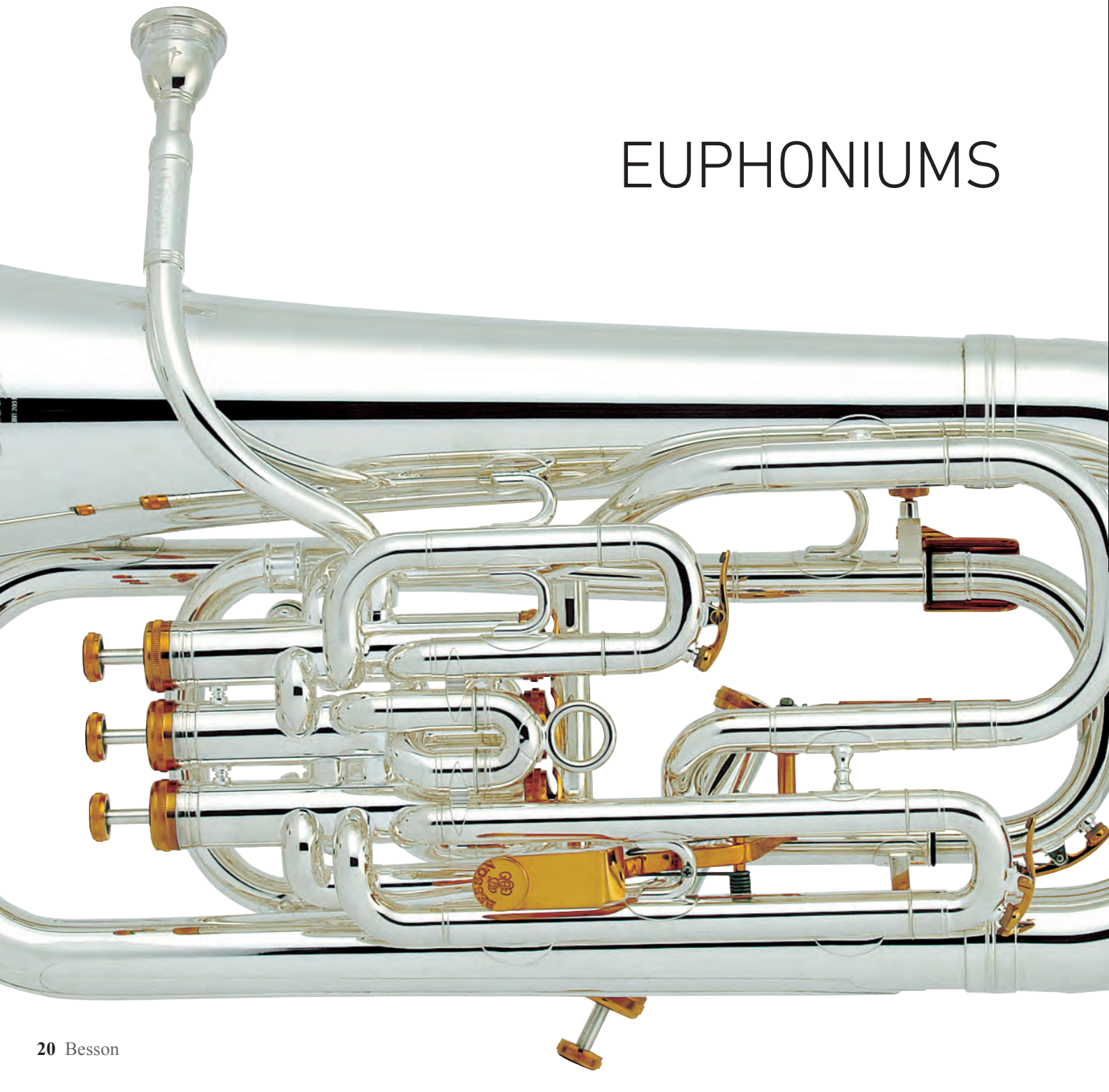
PRODIGE BE157
バリトン（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE157-2-0J

［注］カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

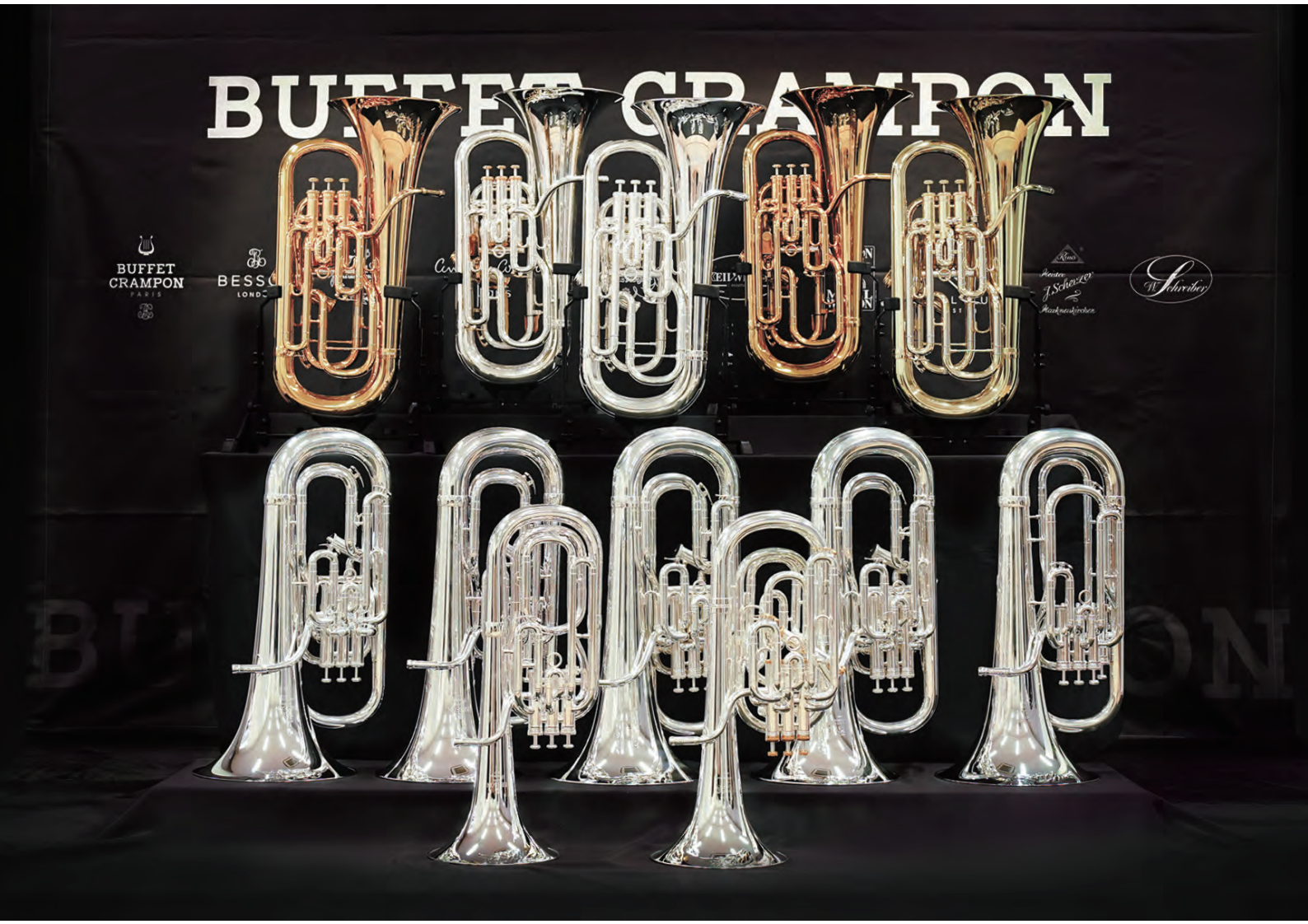
BESSON
LONDON

EUPHONIUMS



SHOWROOM

ショールーム



〈ベッソン〉ユーフォニアムショールーム

日本国内をはじめ、ヨーロッパやアメリカなど、一流のアーティストから絶大な信頼を得ている、伝統の〈ベッソン〉サウンド。
〈ベッソン〉ユーフォニアム　ショールームでは、エントリーモデルからプロフェッショナルモデルまで、仕様や仕上げの異なるシリーズを数多く取り揃えております。

buffetcrampon.jp/besson-euphonium-showroom/
ご予約・お問い合わせについては上記ページをご覧下さい。

BESSON
LONDON

PRESTIGE

EUPHONIUM 2051



PRESTIGE SERIES

独特のリードパイプ、進化したバルブシステム、標準装備のチューニングスライドトリガーにより、限りない表現力と機能性を持ち合わせている"プレスティージュBE2051/BE2052"は、世界中のトップ奏者達から絶大な支持を得ています。
オーケストラ、吹奏楽、金管バンド、ソロでの演奏など、いかなるシーンにおいても奏者のイメージどおりの表現が可能です。

PRESTIGE BE2051

ミディアムベルの"BE2051"はラージベルの"BE2052"に比べ、少なめの息で美しい音色を奏でることができます。どちらの"プレスティージュ"ユーフォニアムも、力強いペダルトーンから多彩な表現力を持つ中音域、そして芯がありかつ明瞭な高音域の響きを持ち、ユーフォニアムの可能性が究極にまで高められた楽器といえるでしょう。

PRESTIGE BE2051
ユーフォニアム (in B♭)
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE2051-1G-0
BE2051-2G-0＊
★チューニングスライドトリガー
★コンペンセイティングシステム

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

PRESTIGE

EUPHONIUM 2052



PRESTIGE SERIES

独特のリードパイプ、進化したバルブシステム、標準装備のチューニングスライドトリガーにより、限りない表現力と機能性を持ち合わせている"プレスティージュBE2051/BE2052"は、世界中のトップ奏者達から絶大な支持を得ています。
オーケストラ、吹奏楽、金管バンド、ソロでの演奏など、いかなるシーンにおいても奏者のイメージどおりの表現が可能です。

PRESTIGE BE2052

ラージベルの"BE2052"は、太く温かい音色と、どこまでも広がる豊かな響きが特長です。どちらの"プレスティージュ"ユーフォニアムも、力強いペダルトーンから多彩な表現力を持つ中音域、そして芯がありかつ明瞭な高音域の響きを持ち、ユーフォニアムの可能性が究極にまで高められた楽器といえるでしょう。

PRESTIGE BE2052
ユーフォニアム (in B♭)
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE2052-1G-0
BE2052-2G-0＊
BE20522-8G-0
★チューニングスライドトリガー
★コンペンセイティングシステム

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-8はゴールドラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

BESSON
LONDON

SOVEREIGN

EUPHONIUM 967



SOVEREIGN SERIES BE967 / BE968

“ソヴリン BE967”は、輝かしい音色と活き活きとした吹奏感、そして自由なバルブアクションが特長で、世界中のユーフォニアム奏者から愛され続けています。
“ソヴリン”ユーフォニアムは、“プレスティージュ”シリーズよりもほんのわずかに軽量で、広がりのある豊かな響きとレスポンスの良さが特長です。
“BE967”はラージベル、“BE968”はミディアムベルを持ち、音色や吹奏感の好みにより選ぶことができます。また、両モデルともコンペンセイティングシステムを標準装備しています。
“ソヴリン”ユーフォニアムは、その表現力と機能性ゆえに長年広く支持されています。そして他のモデルと同様に改良を重ね、バルブの性能が飛躍的に進化しました。

SOVEREIGN BE967
ユーフォニアム（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE967-1-0
BE967-2-0＊
New Product
BE967T-2-0
★コンペンセイティングシステム
★チューニングスライドトリガー（967T）

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

EUPHONIUM 968



SOVEREIGN SERIES BE967 / BE968

“ソヴリン BE968”は、輝かしい音色と活き活きとした吹奏感、そして自由なバルブアクションが特長で、世界中のユーフォニアム奏者から愛され続けています。
“ソヴリン”ユーフォニアムは、“プレスティージュ”シリーズよりもほんのわずかに軽量で、広がりのある豊かな響きとレスポンスの良さが特長です。
“BE967”はラージベル、“BE968”はミディアムベルを持ち、音色や吹奏感の好みにより選ぶことができます。
また、両モデルともコンペンセイティングシステムを標準装備しています。
また、チューニングスライドトリガーを標準装備した“BE967T/BE968T”がこのたび新しくラインナップに加わりました。

SOVEREIGN BE968
ユーフォニアム（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE968-1-0
BE968-2-0＊
New Product
BE968T-2-0
★コンペンセイティングシステム
★チューニングスライドトリガー（968T）

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

BESSON
LONDON

SOVEREIGN

EUPHONIUM 968J



SOVEREIGN BE968J
ユーフォニアム（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE968J-2-0
BE968J-8-0＊
★コンペンセイティングシステム

SOVEREIGN BE968J

“ソヴリン BE968J”は、“ソヴリン BE968”モデルを基本に、一部仕様に変更を加えたモデルです。
主管抜差管および4番抜差管に支柱を加え、いっそう芯のあるまとまった響きとレスポンスの良さを生み出しました。
また、ベルとマウスパイプ部分を直にはんだ付けすることで、ほどよい抵抗の吹奏感を実現しました。

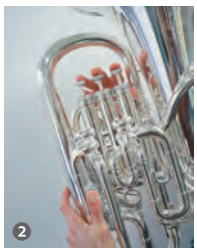
チューニングスライドトリガー（オプション）

チューニングスライドに取り付けることで、演奏中でも微妙な音程の調節ができ、合奏時にはよりナチュラルなハーモニーが可能になります。

❶“ソヴリン”シリーズに取り付けることができます。
❷左手親指でレバーを操作します。
　レバーを押すと装置がチューニングスライドを押し下げ、離すともとに戻ります。
❸チューニングに際しては、調整ねじによってチューニングスライドの基準位置を設定できます。
※“プレスティージュ”には標準装備されています。

詳しくは最寄りの公認特約店か当社までお問い合わせください。
部品の形状が写真とは多少異なる場合があります。







［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-8はゴールドラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

EUPHONIUM 969

New Product



SOVEREIGN BE969
ユーフォニアム（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE969-2-0＊
BE969T-2-0
★コンペンセイティングシステム
★チューニングスライドトリガー（969T）

SOVEREIGN BE969

“ソヴリン BE969”は、国際的なソリストであるデイヴィッド・チャイルズ監修のもと、〈ベッソン〉ならではの高密度で倍音豊かな美しい音色と、柔軟性を求める奏者のために開発されました。
“ソヴリン BE969”は、幅広く豊かな響きを特長とするラージベルと、芯のあるクリアな響きを特長とするミディアムベルとの中間にあたる11.5インチのベルを採用し、新たなバランスを提案しています。
“ソヴリン BE969”には6種類のマウスピースレシーバーが付属しており、吹奏感や音質をお好みに合わせてカスタマイズすることができます。「レスポンスを高める」、「抵抗感を高める」、「アーティキュレーションを際立たせる」、「響きをより幅広くする」等の要望に合わせてレシーバーをお選びいただき、奏者ご自身の演奏スタイルに合うように楽器を最適化することができます。
人間工学に基づいたリードパイプは、演奏の快適性を高めるために設計されています。演奏でもリハーサルでも、この楽器の持ちやすさと演奏のしやすさを実感していただけることでしょう。

6 種類のマウスピースレシーバー



吹奏感や音質をお好みに合わせてカスタマイズすることができます。

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

BESSON
LONDON

INTERNATIONAL

EUPHONIUM 767



INTERNATIONAL BE767

〈ベッソン〉ユーフォニアムのラインナップに、“インターナショナル BE767”が加わりました。
コンペンセイティングシステムを採用した“BE767”は、〈ベッソン〉の特長でもある温かく芯のあるまとまった音色を兼ね備えており、静かで正確なバルブアクション、そしてなめらかな吹奏感は、伝統の響きを重んじる〈ベッソン〉上位機種“ソヴリン”や“プレスティージュ”へのスムーズな移行も可能にします。

INTERNATIONAL BE767
ユーフォニアム（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE767-2-0J
★コンペンセイティングシステム

［注］カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

EUPHONIUM 165 & 164

PRODIGE BE165 / 164

“プロディージュ BE165 / 164”は、向上心溢れる若い奏者に最高のスタートを提供します。
全ての音域にわたり吹きやすく、均等な抵抗感が、豊かな音作りを助けます。
温かく芯のあるまとまった音色と、静かで正確なバルブアクションは、さらなる上達のための大きな手助けとなることでしょう。



PRODIGE BE165
ユーフォニアム（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE165-2-0J



PRODIGE BE164
ユーフォニアム（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE164-2-0J

［注］カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

BESSON
LONDON

TUBAS



SOVEREIGN

E♭ TUBA 9822



SOVEREIGN BE9822

“ソヴリン BE981”のモデル名で親しまれていたE♭テューバがこれまでの設計を大幅に見直し新たに“ソヴリン BE9822”として生まれかわりました。
音程とイントネーションの向上のため、各抜差管のデザインを細部にわたり見直し、新考案の着脱式マウスピースレシーバーの採用により、あらゆるシャンクのマウスピースをフィットさせることが可能となりました。
“ソヴリン” E♭テューバは、フィリップ・ジョーンズ・ブラス・アンサンブル及び、ロンドン交響楽団首席テューバ奏者として活躍した伝説のテューバ奏者ジョン・フレッチャーが生涯愛用したモデルとしても有名です。
自在な表現とはっきりとした輪郭の音色を持つこのモデルは、世界の一流奏者から高い信頼を得ています。
正確な音程を持ち、吹奏楽や金管バンドの中においてオルガンのような響きをもたらします。また、広いダイナミックレンジと豊かな響きは、多くのオーケストラ奏者と金管五重奏奏者に選ばれる理由の一つでもあります。

SOVEREIGN BE9822
テューバ (in E♭)
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE9822-1-0
BE9822-2-0＊
★コンペンセイティングシステム


レシーバー使用時


着脱式マウスピースレシーバー

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

BESSON
LONDON

INTERNATIONAL

E♭ TUBA 782



INTERNATIONAL BE782

〈ベッソン〉テューバのラインナップに、“インターナショナル BE782”が加わりました。
新たに開設された自社工場において、すべてのパーツ、製造工程を見直して誕生したこのモデルは、プロフェッショナルシリーズ“ソヴリン”の設定を採用し、〈ベッソン〉の特長でもある温かく芯のある音色をそのままに、コストダウンを実現しました。
金管バンドにおいて圧倒的な指示を得ている〈ベッソン〉ブランドは、吹奏楽の現場においても根強い人気があります。

INTERNATIONAL BE782
テューバ (in E♭)
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE782-2-0J
★コンペンセイティングシステム

［注］カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

SOVEREIGN

BB♭ TUBA 994



SOVEREIGN BE994

"ソヴリン BE994"は、従来のモデルと比較して軽量化を実現しつつ、大編成のアンサンブルにおいても壮大な低音を響かせます。
熟練の技で仕上げられたこのモデルは、伝統的なB♭テューバのスタイルを現代に継承する最高水準の楽器といえるでしょう。

SOVEREIGN BE994
テューバ (in B♭)
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE994-1-0＊
BE994-2-0
★コンペンセイティングシステム

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

BESSON
LONDON

INTERNATIONAL

BB♭ TUBA 794



INTERNATIONAL BE794

〈ベッソン〉テューバのラインナップに、"インターナショナル BE794"が加わりました。
新たに開設された自社工場において、すべてのパーツ、製造工程を見直して誕生したこのモデルは、プロフェッショナルシリーズ"ソヴリン"の設定を採用し、〈ベッソン〉の特長でもある温かく芯のある音色をそのままに、コストダウンを実現しました。
金管バンドにおいて圧倒的な指示を得ている〈ベッソン〉ブランドは、吹奏楽の現場においても根強い人気があります。

INTERNATIONAL BE794
テューバ (in B♭)
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE794-2-0J
★コンペンセイティングシステム

［注］カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

SPECIFICATIONS

コルネット

シリーズ	カタログNo.	調　子	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	そ　の　他
PRESTIGE	BE2028	B♭	11.89	124	チューニングスライドトリガー
SOVEREIGN	BE928GT	B♭	11.84	124	チューニングスライドトリガー
	BE924G	E♭	11.68	118	
PRODIGE	BE120	B♭	11.68	121	

テナーホルン（アルトホルン）

シリーズ	カタログNo.	調　子	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	そ　の　他
PRESTIGE	BE2050	E♭	11.84	203	チューニングスライドトリガー
SOVEREIGN	BE950	E♭	11.84	203	
PRODIGE	BE152	E♭	11.68	203	

バリトン

シリーズ	カタログNo.	調　子	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	そ　の　他
PRESTIGE	BE2056	B♭	13.80	241	コンペンセイティングシステム
SOVEREIGN	BE955	B♭	13.80	241	コンペンセイティングシステム
PRODIGE	BE157	B♭	13.11	210	

ユーフォニアム

シリーズ	カタログNo.	調　子	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	そ　の　他
PRESTIGE	BE2051	B♭	15.00 16.00(IV)	284	チューニングスライドトリガー、 コンペンセイティングシステム
	BE2052	B♭	15.00 16.00(IV)	304	チューニングスライドトリガー、 コンペンセイティングシステム
SOVEREIGN	BE967	B♭	15.00 16.00(IV)	304	コンペンセイティングシステム、 チューニングスライドトリガー（967T）
	BE968	B♭	15.00 16.00(IV)	284	コンペンセイティングシステム、 チューニングスライドトリガー（968T）
	BE968J	B♭	15.00 16.00(IV)	284	コンペンセイティングシステム
	BE969	B♭	15.00 16.00(IV)	292	コンペンセイティングシステム
INTERNATIONAL	BE767	B♭	15.00 16.00(IV)	304	コンペンセイティングシステム
PRODIGE	BE165	B♭	14.72	280	ラージフィッティング
	BE164	B♭	14.72	304	ラージフィッティング

テューバ

シリーズ	カタログNo.	調　子	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	そ　の　他
SOVEREIGN	BE9822	E♭	18.00 19.00(IV)	483	コンペンセイティングシステム
	BE994	B♭	19.00 20.00(IV)	483	コンペンセイティングシステム
INTERNATIONAL	BE782	E♭	18.00 19.00(IV)	483	コンペンセイティングシステム
	BE794	B♭	19.00 20.00(IV)	483	コンペンセイティングシステム

MOUTHPIECES



“アイコン” マウスピース

楽　器　名	カタログNo.	品　番	カップ内径 (mm)	リム幅 (mm)	ボアサイズ (mm)	カップの深さ (mm)	価　格
コルネット	720310	3B	17.10	4.75	4.20	16.00	¥ 8,250
	720320	5B	17.05	5.00	3.65	15.00	¥ 8,250
トランペット	720250	1 1/2C	17.00	5.10	3.65	14.90	¥ 9,350
	720230	3C	17.00	5.10	3.65	13.50	¥ 9,350
	720220	5C	16.90	5.15	3.65	15.50	¥ 9,350
	720210	7C	16.90	5.00	3.65	15.00	¥ 9,350
	720240	7E	16.50	5.38	3.65	13.00	¥ 9,350
テナーホルン	720510	3	19.00	6.10	5.20	24.85	¥ 9,350
バリトン	720010	6 1/2AL-B	25.25	6.98	6.55	28.80	¥ 9,350
トロンボーン / ユーフォニアム	720610	4G	26.16	6.80	7.10	32.60	¥11,000
	720620	5G	25.10	7.25	7.40	32.90	¥11,000
テューバ	720420	18	32.30	7.65	8.30	38.80	¥19,800
	720410	24AW	31.50	9.10	8.55	43.00	¥19,800
	720430	25	30.60	8.05	8.30	41.50	¥19,800

●記載されている価格はすべて消費税込の金額です。仕様、パッケージデザイン、価格等は変更する場合があります。
●最新の価格はブランド公式Webサイトでご確認いただけます。

BESSON
LONDON

PARTS & ACCESSORIES



〈ベッソン〉
❶ クリーニングクロス（ブランドロゴ入り） …… ¥ 1,100
❷ ウォーターポットOld〈ベッソン〉ユーフォニアム用 …… ¥16,500
ウォーターポットNew〈ベッソン〉ユーフォニアム用 …… ¥15,400
❸ バルブスプリング（ビニールコーティング）〈ベッソン〉ユーフォニアム用 4本セット …… ¥ 7,260
〈B&S〉
❹ バルブオイル …… ¥ 935

CASES



❶ コルネット “プロディージュ” …… ¥ 16,500
❷ コルネット “ソヴリン” …… ¥ 55,000
❸ コルネット “プレスティージュ” …… ¥ 88,000
❹ テナーホルン “ソヴリン” …… ¥ 77,000
❺ バリトン“ソヴリン” …… ¥ 88,000
❻ ユーフォニアム “ソヴリン” …… ¥ 110,000
❼ ユーフォニアム “プレスティージュ” …… ¥ 104,500
❽ ユーフォニアム クロンカイト製本革ソフトケース 赤 …… ¥ 143,000
❾ テューバ “BE9822”“BE792” …… ¥ 242,000
テューバ “BE994”“BE794” …… ¥ 253,000

●記載されている価格はすべて消費税込の金額です。仕様、パッケージデザイン、価格等は変更する場合があります。
●最新の価格はブランド公式Webサイトでご確認いただけます。

IMPORTANT MOMENTS IN OUR HISTORY

Introduction

19世紀初頭、ブラスバンドの楽器製造は家内工業に過ぎず、個々の職人が、主に真鍮以外の素材を使って、ビューグル、セルパン、オフィクレイドなどの楽器を製造していました。このような時代に、〈ベッソン〉はパリで設立され、その後ロンドンでも事業を開始し、金管楽器製造における卓越性によって世界的に有名なブランドになりました。

1837

1837年、音響学の才能に溢れたギュスターヴ=オーギュスト・ベッソン（1820-1874）は、パリで〈ベッソン〉ブランドを設立しました。彼が生み出した革新的な第1号コルネットの音色、魂、理念は現在でも息づいています。〈ベッソン〉は管楽器に関連する50を超える発明で特許を取得し、その名声はまたたく間にヨーロッパ中へと広まりました。

1857

ギュスターヴ=オーギュスト・ベッソンはパリを離れ、ロンドンに工場を建設しました。その後数年間〈ベッソン〉はパリ、ロンドンで楽器の製造を続けました。1874年のギュスターヴ=オーギュスト・ベッソンの死に伴い、〈ベッソン〉は1880年フランスの〈フォンテーヌ・ベッソン〉とイングランドの〈ベッソン〉に名前を変えました。ロンドンの大工場から製造された〈ベッソン〉の楽器は、イギリスの市場シェアの大部分を獲得するのみならず、多くの国に輸出されていました。特に、金管楽器の製造を開始したばかりの米国からは大量の注文があり、その量は年間2千本以上に達しました。一方、同じ時代に、1819年ロンドンで生まれた別のイギリスの楽器製造職人、ヘンリー・ディスティンが有名になりました。彼はヨーロッパで有名になり、1857年にはブラスバンドの人気が非常に高まっていたイングランドに移りました。

1872

当時の演奏家一族の出身で、サクソルンを開発したアドルフ・サックスとも親交のあったヘンリー・ディスティンの功績により、サクソルンは英国に普及しました。実際、ブラスバンドは、現在の標準的なイギリスのブラスバンドと内容が著しく類似したアドルフ・サックスのパリのブラスバンドをモデルにしています。アドルフ・サックスのイギリス人エージェントであり、輝かしい擁護者であったディスティンは、ブラスバンドを促進するために多くを尽くし、1868年に合併したBoosey&Coと緊密に協力しました。

1894

19世紀末の1894年、ロンドンの〈ベッソン〉工場は131人の職人をかかえ、週に100本もの楽器を製造していました。当時の顧客リストには1万を超える音楽団体の名前が並んでいました。〈ベッソン〉の事業は、高まる人気に伴い拡大し、1925年にQuilterを、1940年にWheatstone&Coを買収しました。

1930

1930年にBoosey&CoとHawkes&Sonが合併した結果、音楽産業の巨人であるBoosey&Hawkesが誕生し、1948年にはロンドンの〈ベッソン〉もその傘下に入りました。

1957

1957年クエノン社が、フランスの〈フォンテーヌ・ベッソン〉を買収しました。

2006

〈ベッソン〉は2006年にビュッフェ・クランポングループの傘下に入り、ドイツとフランスを拠点に新しい生産体制を築きました。ビュッフェ・クランポングループは、技術、音響、組織、マーケティングにおけるすべての能力と国際的な流通ネットワークを、〈ベッソン〉ブランドの発展に注いでいます。

2013

グループは250年の歴史を持つドイツの金管楽器メーカーB&S社を買収し、〈B&S〉、〈ハンス・ホイヤー〉、〈メルトン・マイネル・ウェストン〉、〈J.シェルツァー〉が仲間に加わりました。

2016

グループはさらなる発展を目指し、グループ名をビュッフェ・クランポン・ホールディングと改めました。4月には、アメリカのフルートブランド〈パウエル〉を買収し、総合管楽器メーカーとしてのラインナップを完成させました。

2017

BESSON
LONDON

〈ベッソン〉は、ブランド発展の拠点であるロンドンの地名を加えた、新しいロゴを発表しました。

180 years of innovation

180年以上にわたり、トップアーティスト達から支持を集めてきた〈ベッソン〉は、金管楽器のリーディングブランドです。ブラスバンドの名手たちや、伝説的なオーケストラ奏者であるデニス・ウィックやジョン・フレッチャーなど、その時代の最高の演奏家との協業による楽器開発と、広範囲に及ぶバルブシステムの研究により、〈ベッソン〉は金管楽器に飛躍的な発展をもたらしました。名だたるブラスバンドからの信頼を得ている〈ベッソン〉の楽器開発には、最先端の設計や熟練の技術のみならず、トップアーティストたちの協力が不可欠です。その協業は数世代にもわたり、今日でも国際的な演奏家や教授が毎月〈ベッソン〉の工場を訪れ、楽器の試奏と開発を支援しています。〈ベッソン〉は「より素晴らしい音色」を追い求め、品質の高い楽器作りを目指し続けています。

DENIS WICK
〈デニス・ウィック〉

Mute

●ストレート

DW5521　ピッコロトランペット用 ……¥ 19,800
DW5520　スモールトランペット / ソプラノコルネット用 ……¥ 18,700
DW5550　スモールトランペット / ソプラノコルネット用(木製) ……¥ 27,500
DW5504　トランペット / コルネット用 ……¥ 19,800
DW5504B トランペット / コルネット用(真鍮 / アルミニウム) ……¥ 27,500
DW5504C トランペット / コルネット用(銅 / アルミニウム) ……¥ 27,500
DW5504R トランペット / コルネット用(赤 / アルミニウム) ……¥ 19,800
DW5514　トランペット / コルネット用(ピアニッシモ) ……¥ 20,900
DW5551　トランペット / コルネット用(木製) ……¥ 33,000
DW5571　トランペット / コルネット用(シンセティック) ……¥ 6,600
DW5524　フレンチホルン用 ……¥ 29,700
DW5554　フレンチホルン用(木製) ……¥ 53,900
DW5522　フリューゲルホルン / アルトトロンボーン用 ……¥ 23,100
DW5556　フリューゲルホルン用(木製) ……¥ 51,700
DW5505　トロンボーン / テナーホルン用 ……¥ 30,800
DW5505B トロンボーン / テナーホルン用(真鍮 / アルミニウム) ……¥ 33,000
DW5505C トロンボーン / テナーホルン用(銅 / アルミニウム) ……¥ 41,800
DW5505R トロンボーン / テナーホルン用(赤 / アルミニウム) ……¥ 30,800
DW5552　トロンボーン用(木製) ……¥ 41,800
DW5572　トロンボーン用(シンセティック) ……¥ 9,900
DW5509　バストロンボーン用 ……¥ 34,100
DW5553　バストロンボーン用(木製) ……¥ 41,800
DW5558　テナーホルン用(木製) ……¥ 56,100
DW5523　バリトン用 ……¥ 44,000
DW5560　バリトン用(木製) ……¥ 64,900
DW5513　ユーフォニアム用 ……¥ 92,400
DW5513R ユーフォニアム用(赤 / アルミニウム) ……¥ 92,400
DW5562　ユーフォニアム用(木製) ……¥105,600
DW5518　テューバ用 ……¥181,500
DW5518R テューバ用(赤 / アルミニウム) ……¥181,500
DW5564　テューバ(in E♭)用(木製) ……¥165,000
DW5566　テューバ(in B♭)用(木製) ……¥165,000




ストレート(木製)



ストレート(シンセティック)

●トラベル

DW5587　ユーフォニアム用 …… ¥ 73,700
DW5582　トロンボーン用 …… ¥ 39,600
DW5583　バストロンボーン用 ……¥ 41,800
DW5586　バリトン用 ……¥ 49,500



●カップ

DW5537　スモールトランペット / ソプラノコルネット用 …… ¥ 27,500
DW5531　トランペット / コルネット用 ……¥ 26,400
DW5575　トランペット / コルネット用(シンセティック) ……¥ 8,800
DW5529　トロンボーン用 ……¥ 36,300
DW5533　バストロンボーン用 …… ¥ 46,200

●ストッピング

DW5525　フレンチホルン用 …… ¥ 27,500



●プランジャー

DW5510　トランペット用 ……¥ 18,700
DW5511　トロンボーン用 ……¥ 24,200

●エクステンディングチューブ(wah-wah)

DW5506　トランペット用 ……¥ 26,400
DW5506C トランペット用(銅) …… ¥ 35,200
DW5507　トロンボーン用 ……¥ 31,900
DW5508　バストロンボーン用 …… ¥ 35,200



●プラクティス

DW5532　ピッコロトランペット用 ……¥ 18,700
DW5534　スモールトランペット / ソプラノコルネット用 ……¥ 20,900
DW5526　トランペット / コルネット用 ……¥ 20,900
DW5530　フレンチホルン用 ……¥ 34,100
DW5535　フリューゲルホルン / アルトトロンボーン用 ……¥ 26,400
DW5527　トロンボーン / テナーホルン用 ……¥ 27,500
DW5528　バストロンボーン用 …… ¥ 33,000
DW5536　バリトン用 ……¥ 50,600
DW5512　ユーフォニアム用 ……¥ 86,900
DW5519　テューバ用 ……¥148,500



プラクティスミュート

練習用のミュートとして製作されました。このミュートをしっかり響かせるように吹くことで、のどが大きく開き、全肺活量を使っての奏法が身につきます。
これにより、音色を向上させることができます。

●記載されている価格はすべて消費税込の金額です。
●製品の仕様や形状、パッケージデザイン、価格等は変更する場合があります。

Mouthpieces

コルネット

DW3181G	Heritage（金めっき）	¥88,000
DW2181	Heritage（銀めっき）	¥30,800
DW4881	金めっき	¥66,000
DW5881	銀めっき	¥27,500
DW5281U	銀めっき "ULTRA"	¥38,500
ALWFM-RM	銀めっき シグネチャー RM	¥38,500

トランペット

DW3182G	Heritage（金めっき）	¥93,500
DW2182	Heritage（銀めっき）	¥38,500
DW4882	金めっき	¥77,000
DW5882	銀めっき	¥33,000
DW5882-MM	銀めっき	¥44,000
DW5182A	銀めっき "American Classic"	¥33,000
DW5282U	銀めっき "ULTRA"	¥38,500
DW6882	銀めっき（ヘビートップ）	¥38,500

フリューゲルホルン

DW4884	金めっき	¥71,500
DW5884	銀めっき	¥27,500

フレンチホルン

DW4885	金めっき	¥77,000
DW5885	銀めっき	¥33,000
DWPAX	銀めっき "Paxman Range"	¥38,500

テナーホルン

DW3183G	Heritage（金めっき）	¥99,000
DW2183	Heritage（銀めっき）	¥33,000
DW4883	金めっき	¥77,000
DW5883	銀めっき	¥30,800

トロンボーン

DW3180G	Heritage（金めっき）	¥121,000
DW2180	Heritage（銀めっき）	¥55,000
DW4880	金めっき	¥110,000
DW5880	銀めっき	¥38,500
DW5880-U	銀めっき "ULTRA"	¥51,700
DW6880	銀めっき（ヘビートップ）	¥44,000

バリトン

DW4880B-SM	金めっき SM	¥110,000
DW5880B-SM	銀めっき SM	¥45,100
DW4880B-SMU	金めっき "ULTRA" SM	¥132,000
DW5880B-SMU	銀めっき "ULTRA" SM	¥55,000
DW4880B-SMX	金めっき "ULTRA-X" SM	¥132,000
DW5880B-SMX	銀めっき "ULTRA-X" SM	¥55,000
DW4880B-SMUH	金めっき "ULTRA-HEROS" SM	¥132,000
DW5880B-SMUH	銀めっき "ULTRA-HEROS" SM	¥55,000

ユーフォニアム

DW4880E	金めっき	¥110,000
DW5880E	銀めっき	¥37,400
DW4880E-SM	金めっき SM	¥110,000
DW5880E-SM	銀めっき SM	¥45,100
DW4880E-SMU	金めっき "ULTRA" SM	¥132,000
DW5880E-SMU	銀めっき "ULTRA" SM	¥55,000
DW4880E-SMX	金めっき "ULTRA-X" SM	¥132,000
DW5880E-SMX	銀めっき "ULTRA-X" SM	¥55,000
DW4880E-SMXR	金めっき "ULTRA" SMXR	¥132,000
DW5880E-SMXR	銀めっき "ULTRA" SMXR	¥55,000
DW4880E-SMUH	金めっき "ULTRA-HEROS" SM	¥132,000
DW5880E-SMUH	銀めっき "ULTRA-HEROS" SM	¥55,000
DW4880E-SH4	金めっき SH	¥132,000
DW5880E-SH4	銀めっき SH	¥45,100
ALWFM-DC	銀めっき シグネチャー DC	¥52,800

テューバ

DW2186	Heritage（銀めっき）	¥66,000
DW5286	銀めっき クラシックシェイプ	¥66,000
DW4386-ATU	金めっき "ULTRA" AT	¥176,000
DW5386-ATU	銀めっき "ULTRA" AT	¥71,500

Accessories

マウスピースポーチ

コルネット、フレンチホルン用

仕　様	品　番	価格
ナイロン / 1 本入れ	DWA211	¥4,400

トランペット用

仕　様	品　番	価格
ナイロン / 1 本入れ	DWA212	¥4,400

コルネット、トランペット、テナーホルン用

仕　様	品　番	価格
ナイロン / 2 本入れ	DWA221	¥5,500
ナイロン / 4 本入れ	DWA241	¥6,600

トロンボーン、ユーフォニアム用

仕　様	品　番	価格
ナイロン / 1 本入れ	DWA210	¥4,400
ナイロン / 3 本入れ	DWA230	¥7,700

テューバ用

仕　様	品　番	価格
ナイロン / 1 本入れ	DWA216	¥4,400
ナイロン / 3 本入れ	DWA236	¥7,700

マウスピースポーチ（アライアンス）

コルネット、フリューゲルホルン用

仕　様	品　番	価格
合成皮革 / 1 本入れ	35-00082	¥2,200

トランペット用

仕　様	品　番	価格
合成皮革 / 1 本入れ	35-00085	¥2,200

トロンボーン、ユーフォニアム用

仕　様	品　番	価格
合成皮革 / 1 本入れ	35-00084	¥3,300

テューバ用

仕　様	品　番	価格
合成皮革 / 1 本入れ	35-00086	¥3,300

バルブオイル（アライアンス）

仕　様	品　番	価格
エコ・ルーブ バルブオイル	WE50	¥2,200

ミュートコルク

スモールトランペット

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）/ カップ	DWC04	¥4,400
ストレート（木製）	DWC51	¥4,400

トランペット、コルネット

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）/ カップ	DWC04	¥4,400
ストレート（木製）	DWC51	¥4,400
エクステンディングチューブ	DWC06	¥5,720
プラクティス	DWC26	¥6,050

フレンチホルン

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）/ カップ	DWC24	¥6,050
ストレート（木製）	DWC54	¥6,600
ストッピング	DWC25	¥6,050

フリューゲルホルン

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）/ カップ	DWC05	¥5,720
ストレート（木製）	DWC05	¥5,720

アルトトロンボーン

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）	DWC05	¥5,720

テナートロンボーン、テナーバストロンボーン

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）/ カップ	DWC05	¥5,720
ストレート（木製）	DWC52	¥6,050
エクステンディングチューブ	DWC07	¥7,150
プラクティス	DWC27	¥7,150

バストロンボーン

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）	DWC05	¥5,720
ストレート（木製）	DWC05	¥5,720
カップ	DWC33	¥6,050
エクステンディングチューブ	DWC08	¥7,150
プラクティス	DWC28	¥7,150

テナーホルン

仕　様	品　番	価格
ストレート（木製）	DWC05	¥5,720

バリトン

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）	DWC33	¥6,050
ストレート（木製）	DWC05	¥5,720

ユーフォニアム

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）	DWC13	¥8,250

テューバ

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）	DWC18	¥15,400
ストレート（木製）	DWC18	¥15,400

テューバ（in E♭）

仕　様	品　番	価格
ストレート（木製）	DWC18	¥15,400

ミュートバッグ

ユーフォニアム用

適合ミュート	品　番	価格
5512/5513	DWA100	¥8,800

テューバ用

適合ミュート	品　番	価格
5518/5519	DWA106	¥15,400

CORNET-TENOR HORN
BARITONE-EUPHONIUM-TUBA

BUFFET CRAMPON

株式会社 ビュッフェ・クランポン・ジャパン

〒135-0016 東京都江東区東陽4-8-17
TEL.03(5632)5511 FAX.03(5632)5526

www.buffetcrampongroup.com/ja/
buffetcrampon.jp

各種付属品が取り揃っております。詳細は「総合カタログ」をご参照ください。
製品の仕様や形状を変更したり、価格を改定する場合があります。
製品の最新価格はブランド公式Webサイトでご確認いただけます。

www.besson.com/ja/

〈ベッソン〉ブランド製品のご購入は、
製品管理に信頼のおける公認特約店をおすすめします。

特約店名

Revised October, 2026

Photos: Denis Gliksman, — Design: All Contents - Layout: Buffet Crampon SAS
Crédit photos : Denis Gliksman— Design : All Contents - Lay out: Buffet Crampon S.A.S