TRUMPET CORNET FLUGELHORN

〈アントワンヌ・クルトワ〉

〈ベッソン〉

〈B&S〉

〈J.シェルツァー〉

SUCCESS



03 〈アントワンヌ・クルトワ〉

04 ブランドについて / テスター /アーティスト / 契約講師

05 フレンチトランペットショールーム

06 歴史

08 コルネット

08 - AC243

09 トランペット

09 - AC233
10 - AC335
11 - ACTOMA

12 フリューゲルホルン

12 - 154
13 - 156R
14 - 156NR
15 - 159R

16 仕様 / アクセサリー

18 〈ベッソン〉

19 ブランドについて / テスター / 契約講師

20 歴史

21 コルネット

21 - BE2028
22 - BE928GT
23 - BE120
24 - BE924G

25 仕様 / アクセサリー / ケース

26 〈B&S〉

27 ブランドについて / テスター /アーティスト / 契約講師

28 トランペット

28 - 3137
29 - 3137/2
30 - 3137TC,3136TC
31 - EXB
32 - JBX
33 - MBX

34 ピッコロトランペット

34 - 3116/2,3131/2

35 コルネット

35 - 3142,3142/2

36 フリューゲルホルン

36 - 3145,3146/2

37 仕様 / アクセサリー

38 〈J.シェルツァー〉

39 ブランドについて / テスター / 契約講師

40 トランペット

40 - 8218W,8217W

41 ピッコロトランペット

41 - 8111

42 パーツ / アクセサリー

42 〈デニス・ウィック〉









製品の最新価格は価格表またはブランド公式WEBサイトでご確認いただけます。
https://jp.b-and-s.com/bs_JP_jp/
www.besson.com/ja/
www.a-courtois.com/ja/
www.scherzer-trumpets.com/ja/

Antoine Courtois
Paris



CORNET
TRUMPET
FLUGELHORN

Antoine Courtois
Paris

FRENCH STYLE ELEGANCE

〈アントワンヌ・クルトワ〉は、200年以上にわたり金管楽器を製造している由緒あるブランドです。1789年から軍楽隊のトランペットの製造を始め、1803年に会社として設立されました。
独特のエレガントな楽器製造技術は、アンボワーズ工場（フランス）で代々受け継がれ、2015年には、マルクノイキルヒェン（ドイツ）のB&S社に継承されました。これにより、〈アントワンヌ・クルトワ〉ブランドの製品は、その個性と高い品質を維持したまま、B&S社の持つ技術力と生産能力によって、一層安定した生産および供給が可能になりました。

■テスター



クレマン・ソニエ
Clément Saunier
アンサンブル・アンテルコンタン
ボラン ソロ奏者
パリ金管五重奏団奏者
リヨン国立高等音楽院教授

■契約講師



小島 圭滋
Keiji Kojima
TOOT BRASS! 主宰
Tokyo Wow! Wind Ensemble
コンサートマスター
Ensemble Soleil Le Vent 主宰



©Masakuni Tohno

佐藤 秀徳
Shutoku Sato
Theater Orchestra Tokyo
首席奏者
横浜シンフォニエッタ メンバー
大友良英スペシャルビッグバンド メンバー

SHOWROOM

ショールーム



フレンチトランペット ショールーム

フランスの伝統が育んだ輝かしく気品ある音色。
ビュッフェ・クランポン・ジャパン　フレンチトランペットショールームでは、〈アントワンヌ・クルトワ〉と〈アドリアン・ジャミネ〉2つのブランドの主要モデルを一堂に取り揃えています。
様々なご相談にお応えします。
・フランスらしい輝かしく気品ある音色を吹き比べたい。
・各モデルの違いを、専門スタッフから詳しく説明してほしい。
・異なる音色の個性をじっくり確かめたい。
・自分の音楽性を引き立てる、唯一無二の響きを手に入れたい。
伝統の輝かしい音色を21世紀に甦らせた新しいトランペットをぜひ体験してください。

buffetcrampon.jp/french-trumpet-showroom/
ご予約・お問い合わせについては上記ページをご覧下さい。

Antoine Courtois
Paris

IMPORTANT MOMENTS



1789

パリでフランス革命が起こっている頃、アントワンヌ・クルトワの父親は、サン・ジェルマン・デ・プレのカルチェラタンにあるマザラン通りに、家族経営による楽器製造工房を設立しました。当時作られたナチュラルホルンは現在ベルリンに展示されており、パリ国立高等音楽院の博物館に所蔵されている軍楽隊のトランペットも、楽器に彫られた彫刻から同時期のものだとされています。そのトランペットはかつて、1799年のアッコ攻囲戦の際にナポレオンによって派遣された将校のものでした。

1803

アントワンヌ・クルトワ（1770 - 1855）はこの年、工場をケール通り21番地に移転しました。この時代の楽器には、ホルンと似た音のする扇型のトランペット、キー付きのフリューゲルホルン、オフィクレイドなどがありました。



1851

1851年2月21日アントワンヌ・クルトワの息子で1844年に後継者となったドゥニ・A・クルトワは、フランスセーヌ県で金管楽器製造の向上、とりわけバルブシステムの製造における発明の特許を取得しました。



1856

ドゥニ・A・クルトワは、工場をマレ通り88番地に移転しました。そこでは音楽史上の重要な演奏家、ジャン＝バティスト・アーバンらとともにアーバンバルブの開発など、楽器の改良を次々に行いました。

1878

パリ万博において、〈アントワンヌ・クルトワ〉の製品品質が『最高の職人技と完璧な音程』として、金賞を受賞しました。

1880

ドゥニ・A・クルトワは、死後の後継者がいなかったため、1880年7月29日 工場責任者のオーギュスト・ミルが2万フランの資本金でAntoine Courtois & Milleを設立しました。彼は25名ほどの職人をかかえ、15年間会社を運営しました。この間も、多くの展示会において多くの賞を受賞しました。

1895

1895年以降、エミル・デルフォーとアメデ・ルゲイがオーギュスト・ミルの後を引き継ぎました。彼らはパリ国立高等音楽院の才能溢れる奏者たちに楽器を提供し、万博が開かれるたびに賞を受賞し続けました。

1909

〈アントワンヌ・クルトワ〉は、フランス芸術省の専属楽器供給ブランドとなり、フランス国立パリ高等音楽院をはじめ各地の音楽院、オペラ座、フランス国内のオーケストラやギャルド・レピュブリケーヌなどに楽器を提供しました。



1917

パリで楽譜出版社を経営していたエマニュエル・ゴデは、エミル・デローリエと協力して、〈アントワンヌ・クルトワ〉の工場を買収しました。1927年8月31日、10万フランの資本金をもとに新たな会社運営を開始しました。

IN OUR HISTORY

1956

1934年に父エマニュエルとの共同経営を経ていたポール・ゴデは、1937年に〈アントワンヌ・クルトワ〉の取締役となり、フランスアンボワーズに新たな工場をオープンしました。

1967

ポール・ゴデの息子、ジャック・ゴデは父親の会社で、著名なアーティストらとともに楽器の開発に取り組みました。そして1980年に〈アントワンヌ・クルトワ〉の社長に就任しました。



2006

〈アントワンヌ・クルトワ〉はフランス生まれの〈ビュッフェ・クランポン〉グループの傘下に入り、長きにわたる伝統と経験を現代に活かしています。

2013

グループは、250年の歴史を持つドイツの金管楽器メーカーB&S社を傘下に加え、〈B&S〉、〈ハンス・ホイヤー〉、〈メルトン・マイネル・ウェストン〉、〈J.シェルツァー〉が仲間に加わりました。

2016 BUFFET CRAMPON

グループはさらなる発展を目指し、グループ名をビュッフェ・クランポン・ホールディングと改め、ブランドロゴも新たに出発しました。4月には、アメリカのフルートブランド〈パウエル〉が傘下に加わり、総合管楽器メーカーとしてのラインナップを完成させました。

2017

ビュッフェ・クランポン・ジャパンはこの年設立50周年を迎え、紀尾井ホールでコンサートを、在日フランス大使館でレセプションを開催しました。



2019

ビュッフェ・クランポン　グループは、オーボエの〈リグータ・パリ〉とフルートの〈パルメノン〉を傘下に迎え、さらに事業を拡大しました。また、革新的なバルブを使用したテナーバストロンボーン“クリエイション・パリ”を完成させ、センセーションを巻き起こしました。

2023

フレンチトランペットの再興を目指し、〈アントワンヌ・クルトワ〉はエレガントな新トランペット“コンフリュアンス”を発表しました。

2024

〈アントワンヌ・クルトワ〉は2024年秋、ヨーロッパを中心に世界中でセンセーションを巻き起こしているトランペット奏者、イブラヒム・マーロフのブランド“T.O.M.A.”（トマ）の四分音トランペットを発売しました。



2025

〈アントワンヌ・クルトワ〉は10年以上をかけて開発したテナーバストロンボーン“クリエイション・アムステルダム”を発表しました。また“ベルクール”をコルネットとトランペットの両方で発表しました。
この年ビュッフェ・クランポン・ジャパンはフレンチ・トランペット・ショールームをオープンしました。

Antoine Courtois
Paris

BELLECOUR

CORNET AC243

New Product



1789年から続く、フランス金管の卓越

リヨン中心部・ベルクール広場に暮らし、後世に大きな遺産を残したジャン＝バティスト・アルバン（日本ではアーバンの名で知られる）。〈アントワンヌ・クルトワ〉はその伝統を受け継ぎ、新機種 “ベルクール” B♭コルネットを発表しました。

エレガントで大胆な“ベルクール”は、トランペット奏者クレマン・ソニエ氏と設計者のアドリアン・ジャミネ氏により構想・開発されました。フランス式金管楽器の精緻な設計思想を体現したモデルです。
〈アントワンヌ・クルトワ〉の音響的伝統を踏まえつつ、その名の由来となった象徴的な場所の気品をまとうコルネット。伝統とモダンを行き交う“ベルクール”の響きには、金管の歴史が息づいています。

BELLECOUR AC243 コルネット（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
AC243-1-0J

［注］カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

TRUMPET AC233

New Product



1789年から続く、フランス金管の卓越

リヨン中心部・ベルクール広場に暮らし、後世に大きな遺産を残したジャン＝バティスト・アルバン（日本ではアーバンの名で知られる）。〈アントワンヌ・クルトワ〉はその伝統を受け継ぎ、新機種 “ベルクール” B♭トランペットを発表しました。

エレガントで大胆な“ベルクール”は、トランペット奏者クレマン・ソニエ氏と設計者のアドリアン・ジャミネ氏により構想・開発されました。フランス式金管楽器の精緻な設計思想を体現したモデルです。
〈アントワンヌ・クルトワ〉の音響的伝統を踏まえつつ、その名の由来となった象徴的な場所の気品をまとうトランペット。伝統とモダンを行き交う“ベルクール”の響きには、金管の歴史が息づいています。

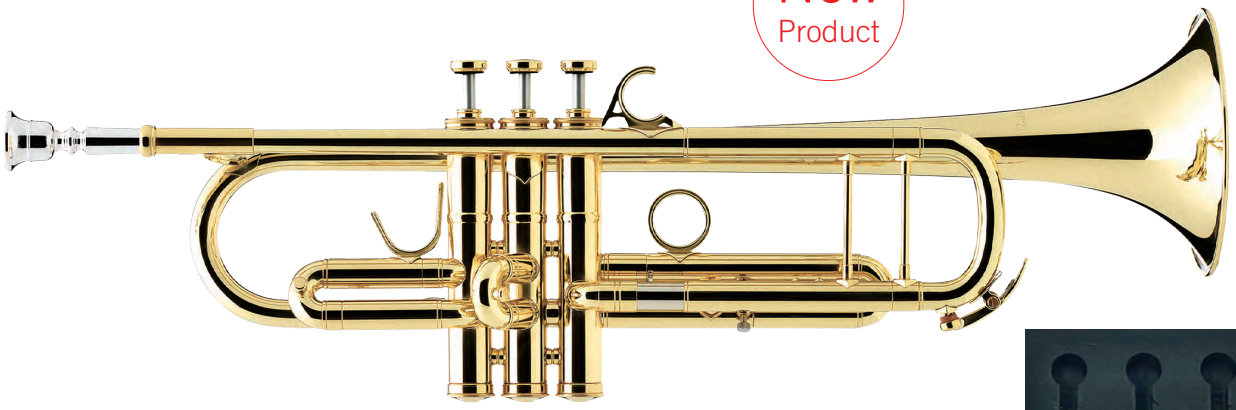
BELLECOUR AC233 トランペット（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
AC233-1-0J

［注］カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

Antoine Courtois
Paris

TRUMPET AC335





設計の異なる2種類の
ボトムキャップが付属。

フレンチトランペットの再評価

〈アントワンヌ・クルトワ〉は、プロフェッショナルトランペットの新シリーズ“Confluence”（コンフリュアンス、「融合」の意）を発表しました。
“Confluence”は、トランペット奏者のクレマン・ソニエ、楽器職人兼設計者のアドリアン・ジャミネ、そして〈アントワンヌ・クルトワ〉の研究開発チームという、並外れた才能の出会いによって生み出されました。
クレマン・ソニエの完璧を求める監修と、長年の経験により研究開発チームが蓄積したノウハウを基に、フランス楽派を代表するエレガントな音色を特長とする楽器が開発されました。

“コンフリュアンス”は、吹きやすさと完璧な音程を兼ね備えつつ、妥協のない豊かな響きと、より美しい音色を求める音楽家のかたにご満足いただけるよう設計されています。
あらゆるレパートリーに対応し、プロフェッショナルな演奏家から愛好家まで、あらゆるジャンルやシーンで演奏する音楽家の求めるところを満たします。
フランスの設計とドイツの工房の卓越した技術が融合した“コンフリュアンス”には、B♭トランペット4種、Cトランペット4種の、合計8つのバリエーションがございます。

CONFLUENCE AC335 トランペット（in B♭）

ケース、付属品つき

カタログNo.

AC335BM-1-0
AC335BM-2-0
AC335BML-1-0＊
AC335BML-2-0

★ボトムキャップ2種（イエローブラス / ニッケルシルバー）

CONFLUENCE AC335 トランペット（in C）

ケース　付属品つき

カタログNo.

AC335CM-1-0
AC335CM-2-0
AC335CML-1-0
AC335CML-2-0

★ボトムキャップ2種（イエローブラス / ニッケルシルバー）

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
Lが含まれるモデルのベルはラージボアです。

TRUMPET AC T.O.M.A.

New Product



全ジャンルをカバーする革新的な四分音トランペット“T.O.M.A.”

〈アントワンヌ・クルトワ〉は2024年秋、ヨーロッパを中心に世界中でセンセーションを巻き起こしているトランペット奏者、イブラヒム・マーロフのブランド “T.O.M.A.”（Trumpets of Michel Ange）の四分音トランペットを発売しました。

トランペット“T.O.M.A.”（トマ）は、フランスの若き天才楽器製作者アドリアン・ジャミネの設計に基づき〈アントワンヌ・クルトワ〉により製作された、数十年にわたるフランスの金管楽器の歴史と伝統に基づく卓越した専門技術の結晶です。クラシック、ジャズ、ポップスなど、あらゆるジャンルの音楽で活躍し、特に四分音を使用する現代音楽やワールドミュージック（中東、インド、アフリカなどの音楽）のレパートリーに理想的です。

T.O.M.A. トランペット（in B♭）
ケース、付属品つき
カタログNo.
ACTOMA-1-0J＊
ACTOMA-8V-0J

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-8Vはヴィンテージ仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

Antoine Courtois
Paris



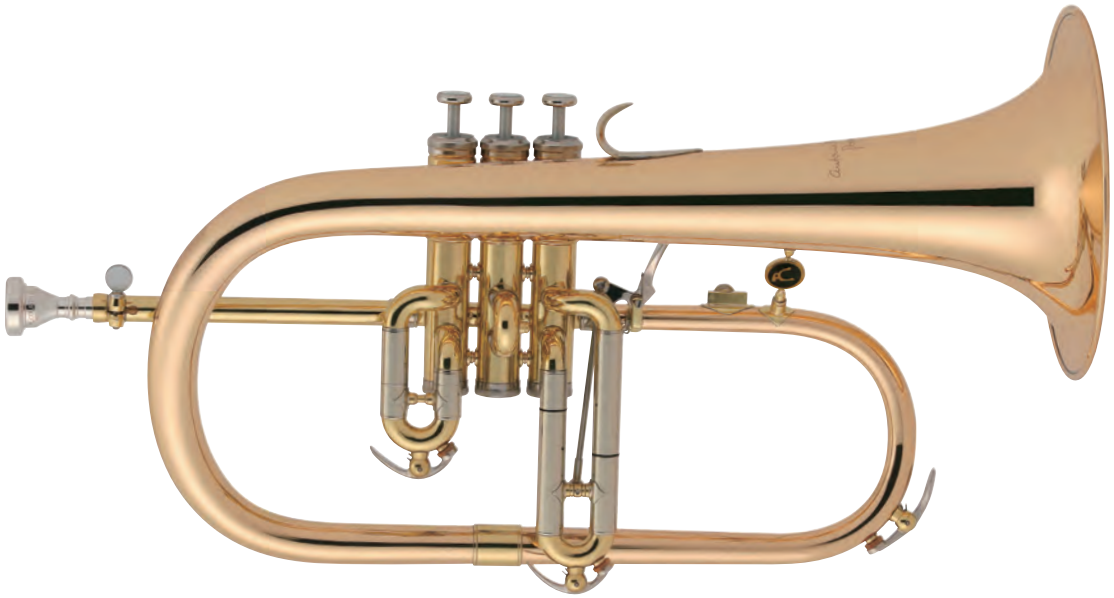
ダイレクトエアコラムシステム
（フリューゲルホルン全機種）

FLUGELHORNS WITH PEDIGREE

〈アントワンヌ・クルトワ〉フリューゲルホルンのダイレクトエアコラムシステムは、歴史的に画期的なシステムとして世界に紹介されました。プロフェッショナルフリューゲルホルンは、バルブおよびトリガーの正確な操作性が特長です。また、ハンドメイド仕上げのベルは、色彩豊かな甘く温かいサウンドを生み出します。

PROFESSIONAL

FLUGELHORN 154



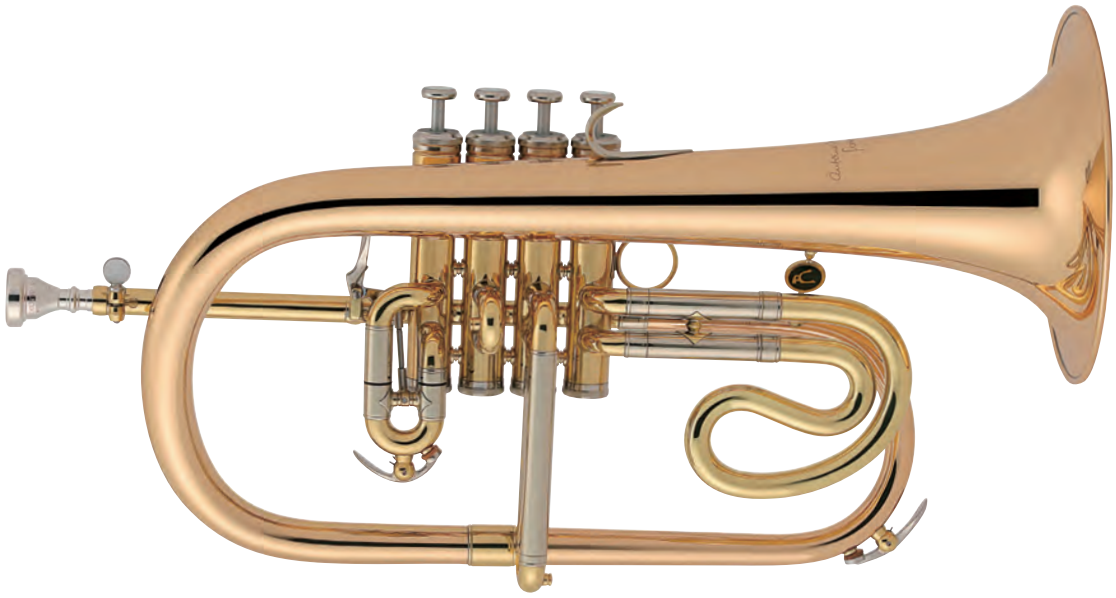
PROFESSIONAL AC154 フリューゲルホルン（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
AC154-1-0
AC154-2-0
AC154R-1-0＊
AC154R-2-0

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

PROFESSIONAL

FLUGELHORN 156R



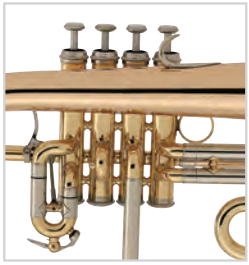
PROFESSIONAL AC156R フリューゲルホルン（in B♭）

ケース、付属品つき

カタログNo.
AC156R-1-0＊
AC156R-2-0

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

Antoine Courtois
Paris



FLUGELHORNS WITH PEDIGREE

“AC156”、“AC156NR”は低音域までをカバーする４本ピストンバルブを備えています。
ダイレクト・エアコラムシステムとの組み合わせは幅広い音域で豊かな響きを可能にしました。

PROFESSIONAL

FLUGELHORN 156NR



PROFESSIONAL AC156NR フリューゲルホルン（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
AC156NR-1-0＊
AC156NR-2-0

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

FLUGELHORN 159R



REFERENCE AC159R フリューゲルホルン（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
AC159R-1-0
AC159R-2-0＊

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
Rが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラスです。

Antoine Courtois
Paris

SPECIFICATIONS

コルネット

カタログNo.	調　子	仕上げ	ボア内径	ベル直径	そ　の　他
AC243	B♭	ラッカー	11.65	122	スタンダードリードパイプ、マウスパイプ：ゴールドブラス

トランペット

カタログNo.	調　子	仕上げ	ボア内径	ベル直径	そ　の　他
AC233	B♭	ラッカー	11.65	122	スタンダードリードパイプ、マウスパイプ：ゴールドブラス
AC335BM	B♭	ラッカー、銀めっき	11.40	123	スタンダードリードパイプ、メインチューニングスライド：イエローブラス
AC335BML		ラッカー、銀めっき	11.65	123	スタンダードリードパイプ、メインチューニングスライド：イエローブラス
AC335CM	C	ラッカー、銀めっき	11.40	123	リバースリードパイプ、メインチューニングスライド：ゴールドブラス
AC335CML		ラッカー、銀めっき	11.65	123	スタンダードリードパイプ、メインチューニングスライド：ゴールドブラス
ACTOMA	B♭	ラッカー、 ヴィンテージ仕上げ	11.68	123	スタンダードリードパイプ、メインチューニングスライド：ゴールドブラス

フリューゲルホルン

カタログNo.	調　子	仕上げ	ボア内径	ベル直径	そ　の　他
AC154	B♭	ラッカー、銀めっき	10.50	170	ダイレクトエアコラムシステム、3rdスライドトリガー
AC154R					
AC156R	B♭	ラッカー、銀めっき	10.50	170	ダイレクトエアコラムシステム、1stスライドトリガー、4バルブ
AC156NR	B♭	ラッカー、銀めっき	10.50	195	ダイレクトエアコラムシステム、1stスライドトリガー、4バルブ
AC159R	B♭	ラッカー、銀めっき	10.50	152	ダイレクトエアコラムシステム、3rdスライドトリガー

※ボア内径、ベル直径の単位は（mm）です。

MOUTHPIECES

楽　器　名	品　番	カップ内径	リム幅	ボアサイズ	カップ深さ	リム形状	仕上げ	備 考	価格（税込）
コルネット	CT7C	16.2	5.5	3.96	D	MW/HR	SP		¥9,680
	CT3C	16.5	5.5	3.99	D	MW	SP		
	CT1 1/2C	17.0	5.7	3.96	D	L	SP		
	CT1 1/4C	17.2	5.5	3.99	D	MW	SP		
	CT1 1/2AB	17.0	5.5	3.96	VD	ML	SP		
	CT1 1/4AB	17.2	5.7	3.99	VD	ML	SP		
トランペット	7C	16.2	5.5	3.62	MS	MW/HR	SP		¥9,680
	3C	16.5	5.5	3.58	MS	MW	SP		
	1 1/2C	17.0	5.7	3.62	MS	L	SP		
	1 1/4C	17.2	5.5	3.62	MS	MW/HR	SP		
フリューゲルホルン	B7C	16.2	5.5	4.55	D	MW/HR	SP		¥9,900
	B3C	16.5	5.5	4.55	D	MW	SP		
	B1 1/2C	17.0	5.7	4.55	D	L	SP		

カップ深さ　●MS：Medium Shallow ●D：Deep ●VD：Very Deep ●ED：Extra Deep ●M：Medium ●ML：Medium Large ●L：Large ●LU：Lifted up
リム形状　●MW：Medium Wide ●HR：Half Round ●L：Large ●M：Medium ●ML：Medium Large
仕上げ　●GP：金めっき ●SP：銀めっき
※カップ内径、リム幅、ボアサイズの単位は（mm）です。



MOUTHPIECES



“アイコン” マウスピース

楽 器 名	カタログNo.	品 番	カップ内径	リム幅	ボアサイズ	カップ深さ	価格
コルネット	720310	3B	17.10	4.75	4.20	16.00	¥ 8,250
	720320	5B	17.05	5.00	3.65	15.00	¥ 8,250
トランペット	720250	1 1/2C	17.00	5.10	3.65	14.90	¥ 9,350
	720230	3C	17.00	5.10	3.65	13.50	¥ 9,350
	720220	5C	16.90	5.15	3.65	15.50	¥ 9,350
	720210	7C	16.90	5.00	3.65	15.00	¥ 9,350
	720240	7E	16.50	5.38	3.65	13.00	¥ 9,350
フリューゲルホルン	720110	5C-FL/US	16.60	5.25	4.15	18.70	¥ 8,250
	720120	6C/FL-D	16.70	5.15	3.75	16.30	¥ 8,250

※カップ内径、リム幅、ボアサイズ、カップ深さの単位は（mm）です。

PARTS & ACCESSORIES



〈アントワンヌ・クルトワ〉
❶クリーニングクロス（ブランドロゴ入り） …… ¥1,100
❷チューニングスライドグリス …… ¥ 660
〈B&S〉
❸バルブオイル …… ¥ 935

●記載されている価格はすべて消費税込の金額です。仕様、パッケージデザイン、価格等は変更する場合があります。
●最新の価格はブランド公式Webサイトでご確認いただけます。


BESSON
LONDON
CORNET

BESSON
LONDON

THE BESSON REFERENCE

〈ベッソン〉は、常にアーティストとともに存在し、職人達は最新の技術を持って楽器を製造しています。
彼らは、まるで演奏家が自己の音楽を研鑽するかのように、絶えることのない向上心を持ち続けています。
伝統に甘んじることなく「奏者が思うままに演奏できる」楽器を生み出すことを目標にして、すべての職人が楽器づくりに取り組んでいます。
〈ベッソン〉独特のサウンドは、世界中のコンサートホールや学校で鳴り響き、聴衆を魅了します。
近年における〈ベッソン〉製品は、厳しいテストと品質管理により、日々進化し続けています。
原材料である金属の選別にはじまり、熟練の職人たちの卓越した技術による鍛造、組み立て、仕上げを経た後、プロフェッショナル奏者の最終チェックを受けて、一つ一つの楽器は世界中へと出荷されます。
〈ベッソン〉は、「響き」という価値を生み出すために、最高の楽器を音楽家のもとに届けます。

■テスター



アレクシス・ドゥマイー
Alexis Demailly
パリ・オペラ座管弦楽団
首席コルネット奏者



ロジャー・ウェブスター
Roger Webster
ソロ奏者
バーミンガム音楽院教授
英国王立ノーザン音楽大学教授

■契約講師



小島 圭滋
Keiji Kojima
TOOT BRASS! 主宰
Tokyo Wow! Wind Ensemble
コンサートマスター
Ensemble Soleil Le Vent 主宰



吉田 太美男
Tamio Yoshida
マイスターブラス・
アンサンブル奏者

IMPORTANT MOMENTS IN OUR HISTORY

Introduction

19世紀初頭、ブラスバンドの楽器製造は家内工業に過ぎず、個々の職人が、主に真鍮以外の素材を使って、ビューグル、セルパン、オフィクレイドなどの楽器を製造していました。このような時代に、〈ベッソン〉はパリで設立され、その後ロンドンでも事業を開始し、金管楽器製造における卓越性によって世界的に有名なブランドになりました。

1837

1837年、音響学の才能に溢れたギュスターヴ=オーギュスト・ベッソン（1820-1874）は、パリで〈ベッソン〉ブランドを設立しました。彼が生み出した革新的な第1号コルネットの音色、魂、理念は現在でも息づいています。〈ベッソン〉は管楽器に関連する50を超える発明で特許を取得し、その名声はまたたく間にヨーロッパ中へと広まりました。

1857

ギュスターヴ=オーギュスト・ベッソンはパリを離れ、ロンドンに工場を建設しました。その後数年間〈ベッソン〉はパリ、ロンドンで楽器の製造を続けました。1874年のギュスターヴ=オーギュスト・ベッソンの死に伴い、〈ベッソン〉は1880年フランスの〈フォンテーヌ・ベッソン〉とイングランドの〈ベッソン〉に名前を変えました。ロンドンの大工場から製造された〈ベッソン〉の楽器は、イギリスの市場シェアの大部分を獲得するのみならず、多くの国に輸出されていました。特に、金管楽器の製造を開始したばかりの米国からは大量の注文があり、その量は年間2千本以上に達しました。一方、同じ時代に、1819年ロンドンで生まれた別のイギリスの楽器製造職人、ヘンリー・ディスティンが有名になりました。彼はヨーロッパで有名になり、1857年にはブラスバンドの人気が非常に高まっていたイングランドに移りました。

1872

当時の演奏家一族の出身で、サクソルンを開発したアドルフ・サックスとも親交のあったヘンリー・ディスティンの功績により、サクソルンは英国に普及しました。実際、ブラスバンドは、現在の標準的なイギリスのブラスバンドと内容が著しく類似したアドルフ・サックスのパリのブラスバンドをモデルにしています。アドルフ・サックスのイギリス人エージェントであり、輝かしい擁護者であったディスティンは、ブラスバンドを促進するために多くを尽くし、1868年に合併したBoosey&Coと緊密に協力しました。

1894

19世紀末の1894年、ロンドンの〈ベッソン〉工場は131人の職人をかかえ、週に100本もの楽器を製造していました。当時の顧客リストには1万を超える音楽団体の名前が並んでいました。〈ベッソン〉の事業は、高まる人気に伴い拡大し、1925年にQuilterを、1940年にWheatstone&Coを買収しました。

1930

1930年にBoosey&CoとHawkes&Sonが合併した結果、音楽産業の巨人であるBoosey&Hawkesが誕生し、1948年にはロンドンの〈ベッソン〉もその傘下に入りました。

1957

1957年クエノン社が、フランスの〈フォンテーヌ・ベッソン〉を買収しました。

2006

〈ベッソン〉は2006年にビュッフェ・クランポングループの傘下に入り、ドイツとフランスを拠点に新しい生産体制を築きました。ビュッフェ・クランポングループは、技術、音響、組織、マーケティングにおけるすべての能力と国際的な流通ネットワークを、〈ベッソン〉ブランドの発展に注いでいます。

2013

グループは250年の歴史を持つドイツの金管楽器メーカーB&S社を傘下にし、〈B&S〉、〈ハンス・ホイヤー〉、〈メルトン・マイネル・ウェストン〉、〈J.シェルツァー〉が仲間に加わりました。

2016

グループはさらなる発展を目指し、グループ名をビュッフェ・クランポン・ホールディングと改め、ブランドロゴも新たに出発しました。4月には、アメリカのフルートブランド〈パウエル〉を買収し、総合管楽器メーカーとしてのラインナップを完成させました。

2017

BESSON
LONDON

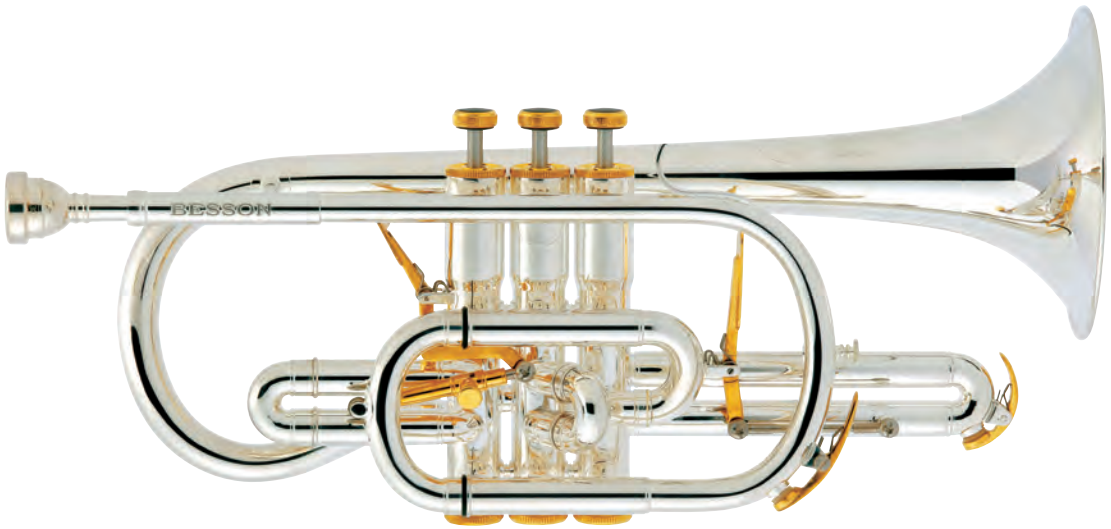
〈ベッソン〉は、ブランド発展の拠点であるロンドンの地名を加えた、新しいロゴを発表しました。

180 years of innovation

180年以上にわたり、トップアーティスト達から支持を集めてきた〈ベッソン〉は、金管楽器のリーディングブランドです。ブラスバンドの名手たちや、伝説的なオーケストラ奏者であるデニス・ウィックやジョン・フレッチャーなど、その時代の最高の演奏家との協業による楽器開発と、広範囲に及ぶバルブシステムの研究により、〈ベッソン〉は金管楽器に飛躍的な発展をもたらしました。名だたるブラスバンドからの信頼を得ている〈ベッソン〉の楽器開発には、最先端の設計や熟練の技術のみならず、トップアーティストたちの協力が不可欠です。その協業は数世代にもわたり、今日でも国際的な演奏家や教授が毎月〈ベッソン〉の工場を訪れ、楽器の試奏と開発を支援しています。〈ベッソン〉は「より素晴らしい音色」を追い求め、品質の高い楽器作りを目指し続けています。

PRESTIGE

BE2028



PRESTIGE BE2028

美しい外観を持つ"プレスティージュ BE2028"は、深い感動を呼び起こす音色と、輪郭のはっきりした響きが特長の最上級コルネットです。
チューニングスライドトリガーが装備されており、どの音域でも完璧な音程で演奏することができます。現代における一流奏者によって研究・改良され続けている"プレスティージュ"コルネットは、無限の可能性を提供します。
芯のある印象深い音色は、奏者のいかなる高い要求にも応えることができ、クラシックから現代音楽まで、あらゆるジャンルのレパートリーにも対応することができます。また、驚くほど正確なバルブアクションにより、華麗なパフォーマンスを可能にします。

PRESTIGE BE2028　コルネット（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE2028-1G-0
BE2028-2G-0＊
★メインチューニングスライドトリガー

[注] ＊は写真掲載製品です。
カタログNo.の -1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

BESSON
LONDON

SOVEREIGN

BE928GT



SOVEREIGN BE928GT

“ソヴリン BE928G”は、数あるコルネットの中でも確固たる高い水準を保っています。その豊かで幅広い音色は、プロフェッショナルからアマチュア奏者まで広く愛されています。
“ソヴリン BE928G”は、コルネットセクションを躍動感あふれ、歌に満ちたものにし、バンド全体を華やかに盛り上げます。
近年におけるさらなる研究と改良により“ソヴリン”の評判はますます高まり、2025年にチューニングスライドトリガーを搭載した“ソヴリン BE928GT”となりました。多くのイギリスの名門金管バンドが、“ソヴリン”を強く信頼し、使い続けています。

SOVEREIGN BE928GT コルネット（in B♭）
ケース、付属品つき

New Product

カタログNo.
BE928GT-1-0
BE928GT-2-0＊
★メインチューニングスライドトリガー

[注] ＊は写真掲載製品です。
カタログNo.の -1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

PRODIGE

BE120



PRODIGE BE120

“プロディージュ BE120”は、〈ベッソン〉ならではの音色と吹きやすさを兼ね備えたコルネットです。
温かく芯のあるまとまった音色と、静かで正確なバルブアクション、そしてなめらかな吹奏感は、伝統の響きを重んじる〈ベッソン〉の上級モデルへのスムーズな移行を可能にします。

PRODIGE BE120　コルネット（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE120-1-0J
BE120-2-0J＊

[注] ＊は写真掲載製品です。
カタログNo.の -1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

BESSON
LONDON

SOVEREIGN

BE924G



SOVEREIGN BE924G

“ソヴリン BE924G”は、現代のE♭コルネットにおける頂点の楽器といえます。
長年にわたる研究・開発を経て、“BE924G”は2011年バーミンガムで行われた
「ブリティッシュオープンブラスバンドチャンピオンシップ」で発表されました。
歌姫を思わせる美しい高音は、金管バンドの最高音域を甘く華麗に飾ります。
また正確な音程は、コルネット奏者にとって天啓ともいえるでしょう。

SOVEREIGN BE924G コルネット（in E♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE924G-1-0
BE924G-2-0＊

[注] ＊は写真掲載製品です。
カタログNo.の -1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

SPECIFICATIONS

PRESTIGE “プレスティージュ”シリーズ

楽　器　名	カタログNo.	調　子	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	そ　の　他
コルネット	BE2028	B♭	11.89	124	メインチューニングスライドトリガー

SOVEREIGN “ソヴリン”シリーズ

楽　器　名	カタログNo.	調　子	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	そ　の　他
コルネット	BE924G	E♭	11.68	118	
	BE928GT	B♭	11.84	124	メインチューニングスライドトリガー

PRODIGE “プロディージュ”シリーズ

楽　器　名	カタログNo.	調　子	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	そ　の　他
コルネット	BE120	B♭	11.68	121	



MOUTHPIECES

“アイコン” マウスピース

楽　器　名	カタログNo.	品　番	カップ内径 (mm)	リム幅 (mm)	ボアサイズ (mm)	カップの深さ (mm)	価格（税込）
コルネット	720310	3B	17.10	4.75	4.20	16.00	¥ 8,250
	720320	5B	17.05	5.00	3.65	15.00	¥ 8,250

PARTS & ACCESSORIES



〈ベッソン〉
クリーニングクロス（ブランドロゴ入り） …… ¥1,100

〈B&S〉
バルブオイル …… ¥ 935

CASES







❶ コルネット “プロディージュ” …… ¥ 16,500
❷ コルネット “ソヴリン” …… ¥ 55,000
❸ コルネット “プレスティージュ” …… ¥ 88,000

●記載されている価格はすべて消費税込の金額です。仕様、パッケージデザイン、価格等は変更する場合があります。
●最新の価格はブランド公式Webサイトでご確認いただけます。

B&S
MARKNEUKIRCHEN
KLINGENTHAL



TRUMPET
CORNET
FLUGELHORN

B&S
MARKNEUKIRCHEN
KLINGENTHAL

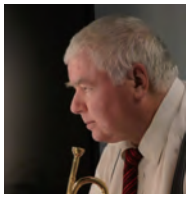
FOR THE PERFECT SOUND, WE GIVE EVERYTHING

〈B＆S〉はドイツが世界に誇る、現代最高水準の金管楽器ブランドです。長い歴史の中、〈B＆S〉はドイツ ザクセン州のマルクノイキルヒェンやクリンゲンタールに拠点を置き、多くのマイスターや楽器ブランドを傘下に迎え入れて発展してきました。現在ではマルクノイキルヒェンに製造部門を統合し、テューバを主とするトップレベルの金管楽器を製造しています。「最上の吹奏感」、「正確な音程」、「豊かで美しい音色」―完璧な楽器を生み出すために、〈B&S〉は持てるすべての技術を注いでいます。これこそ、〈B&S〉の楽器が音楽家達の高い信頼を得て、今なお発展し続けている証なのです。

■テスター


©Marco Borggreve

ガボール・ボルドツキ
Gábor Boldoczki
ソロ奏者
リスト音楽院教授



ティエリー・カンス
Thierry Caens
元リヨン国立高等音楽院教授
元ディジョン地方音楽院教授



フィリップ・コブ
Philip Cobb
BBC交響楽団首席奏者

■アーティスト



クリスチャン・マルティネス
Christian Martinez
スタジオミュージシャン



マルコム・マクナブ
Malcolm McNab
スタジオミュージシャン

■契約講師



小島 圭滋
Keiji Kojima
TOOT BRASS! 主宰
Tokyo Wow! Wind Ensemble
コンサートマスター
Ensemble Soleil Le Vent
主宰


©Masakuni Tohno

佐藤 秀徳
Shutoku Sato
Theater Orchestra Tokyo
首席奏者
横浜シンフォニエッタ
メンバー
大友良英スペシャルビッグバンド メンバー



すべての〈B&S〉の楽器は全世界へと送られる前に、プロフェッショナル奏者によって最終テストを受けます。精密に設計された管体へのパーツ取り付け、研磨、ラッカーおよびめっき仕上げなど、すべての作業が熟練の職人によって行われ、最高の楽器を製造しています。
〈B&S〉のトランペットには、良質な真鍮、洋銀を使用しています。すぐれた素材こそが、極上の響きと正確な反応、美しい音色を持つ高品質な楽器を生み出すのです。

フィリップ・コブ
BBC交響楽団首席奏者



“チャレンジャー Ⅰ”シリーズは、伝統的なデザインと高い品質を備えています。このシリーズは、なめらかな吹奏感と、温かく芯のある音色が特長で、若い音楽家にとって理想的といえる楽器です。
プロフェッショナル奏者向け“チャレンジャー Ⅱ”シリーズは、奏者のあらゆる要求に応えることのできる楽器です。
ベルのデザインや材質、リードパイプなど多彩なバリエーションを揃えており、お好みに応じてお選びいただくことができます。

CHALLENGER I

3137



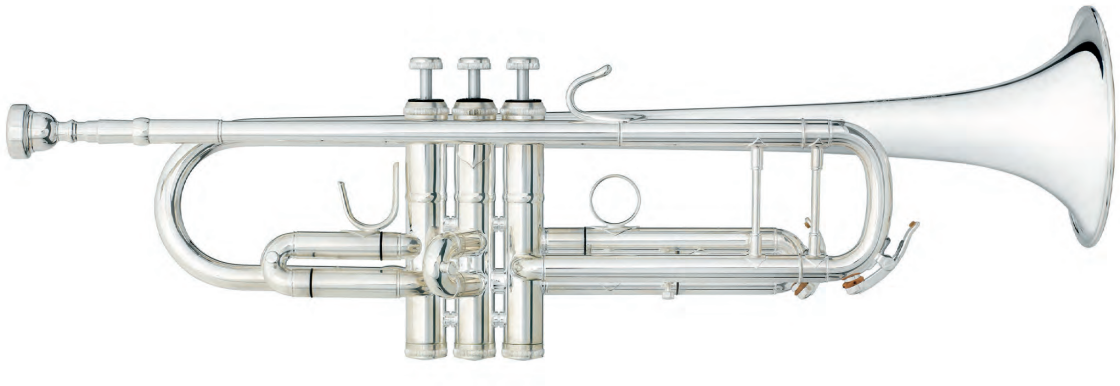
CHALLENGER I 3137
トランペット (in B♭)
ケース、付属品つき

カタログNo.
BS3137-1-0＊
BS3137-2-0＊
BS3137G-2-0

[注] ＊は写真掲載製品です。
カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
Gが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラス、その他モデルはイエローブラスです。

CHALLENGER Ⅱ

3137/2



CHALLENGER Ⅱ 3137/2
トランペット (in B♭)
ケース、付属品つき

カタログNo.
BS31372-1-0W
BS31372-2-0W＊
BS31372GB-2-0W

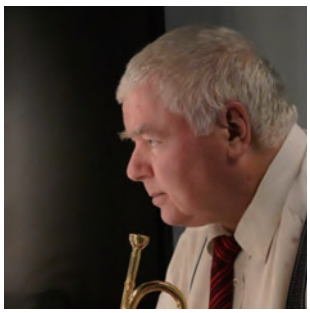
“チャレンジャー Ⅱ”のバリエーション

プロフェッショナル奏者向け“チャレンジャーⅡ”シリーズは、ベルのデザインや材質、リードパイプなど多彩なバリエーションを揃えており、お好みに応じてお選びいただけます。

ベル材質（仕上げ）	ベル	リードパイプ	
		ノーマル	リバース
イエローブラスベル（ラッカー仕上げ）	37	BS31372-1-0W	
	43	BS31432-1-0W	BS31432LR-1-0W
	25	BS31252-1-0W	
イエローブラスベル（銀めっき仕上げ）	37	BS31372-2-0W	
	43	BS31432-2-0W	BS31432LR-2-0W
	72	BS31722-2-0W	
	25	BS31252-2-0W	
ゴールドブラスベル（銀めっき仕上げ）	37	BS31372GB-2-0W	
	43	BS31432GB-2-0W	
	25	BS31252GB-2-0W	

[注] ＊は写真掲載製品です。
カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
Gが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラス、その他モデルはイエローブラスです。

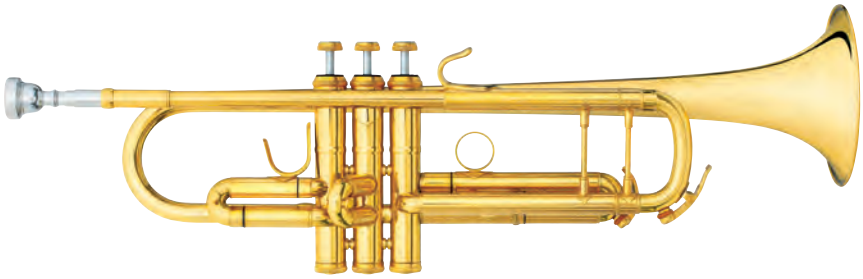
ティエリー・カンス
元リヨン国立高等音楽院教授
元ディジョン地方音楽院教授



TC-LINE

“3137TC”と“3136TC”は、リヨン国立高等音楽院の教授を務めたソロ奏者、ティエリー・カンスとともに開発されたモデルです。
軽量化されたゴールドブラスベルを採用したフレンチライトスタイルを取り入れており、レスポンスの良さが特長です。

3137TC & 3136TC



TC-LINE 3137TC
トランペット (in B♭)
ケース、付属品つき

カタログNo.
BS3137TC-1-0W
BS3137TC-4-0W＊



TC-LINE 3136TC
トランペット (in C)
ケース、付属品つき

カタログNo.
BS3136TC-1-0W
BS3136TC-4-0W＊

[注] ＊は写真掲載製品です。
カタログNo.の -1はラッカー仕上げ、-4は金めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

マルコム・マクナブ

スタジオミュージシャン

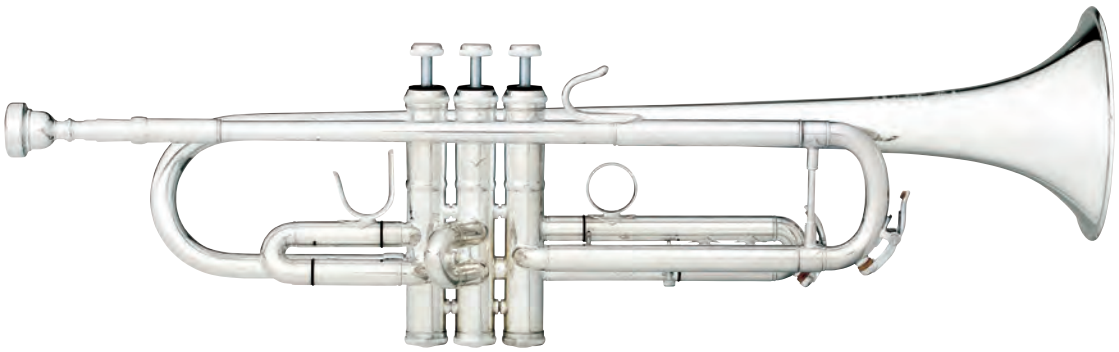


主に映画音楽などの録音で活躍するL.A.のスタジオミュージシャン、マルコム・マクナブとともに開発された"EXB"は、輝かしいハイトーンを兼ね備えた、リードトランペッターにふさわしいモデルです。

X-LINE

"X-LINE"シリーズのベルには、軽量化されたイエローブラスベルとフレンチビードフラットリムが採用されています。
それぞれのモデルの特長を活かしたパフォーマンスが出来るよう、支柱のデザインも見直しました。
フラットリムのベルのエッジをいっそうシャープにすることで、奏者が自分の音をより正確に聴くことができ、また音をさらに遠くへ飛ばすことができます。

X-LINE EXB



X-LINE EXB

トランペット (in B♭)

ケース、付属品つき

カタログNo.

BSEXB-1-0D

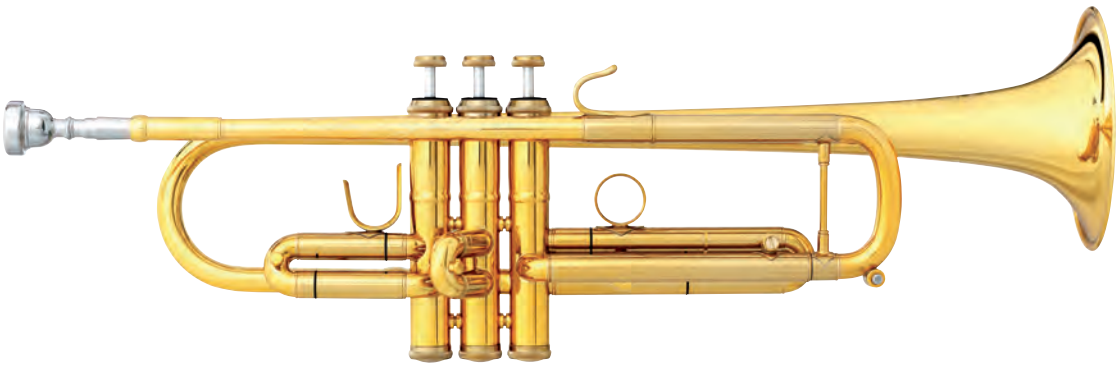
BSEXB-2-0D＊

[注] ＊は写真掲載製品です。
カタログNo.の -1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

レスポンスの良さが特長の"JBX"は、元ジュリアード音楽院ジャズトランペット科教授 クリス・ジョーダスとともに開発されたモデルです。どんな 場面でも、期待を上回るパフォーマンスを発揮します。

X-LINE

JBX



X-LINE JBX
トランペット (in B♭)
ケース、付属品つき

カタログNo.
BSJBXLR-8-0D＊
BSJBXLR-2-0D

[注] ＊は写真掲載製品です。
カタログNo.の -2は銀めっき仕上げ、-8はゴールドラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

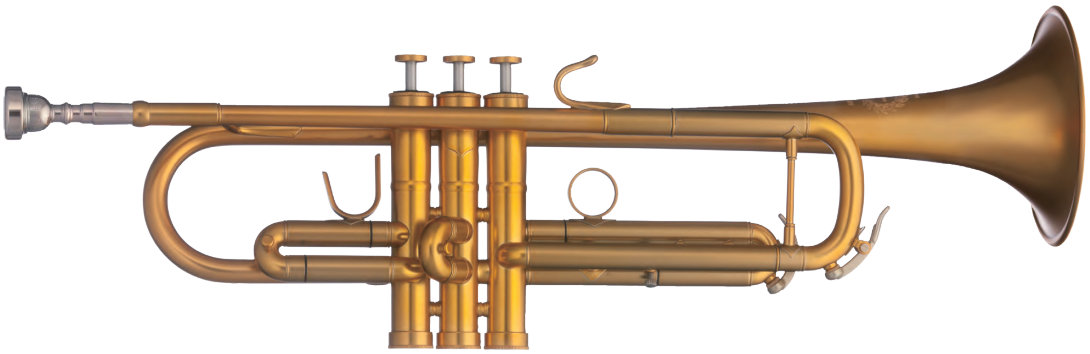
クリスチャン・マルティネス

スタジオミュージシャン



ソロ奏者としても活躍するフランス屈指のスタジオミュージシャン　クリスチャン・マルティネスとともに開発された"MBX"は、彼自身と同じオールラウンダーであり、コンボにも、ソロにも、スタジオの演奏にも対応できる、まさにオールラウンドのモデルです。

MBX





ヴィンテージ仕上げ

MBX-HERITAGE

トランペット (in B♭)

ケース、付属品つき

カタログNo.

BSMBXHLR-1-0D

BSMBXHLR-2-0D

BSMBXHLR-8M-0D＊

BSMBXHLR-8V-0D

[注] ＊は写真掲載製品です。

カタログNo.の -1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-8Mはブラッシュドゴールドラッカー仕上げ、-8Vはヴィンテージ仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

ヴィンテージ仕上げの製品は仕上げの特性上色味に個体差があります。

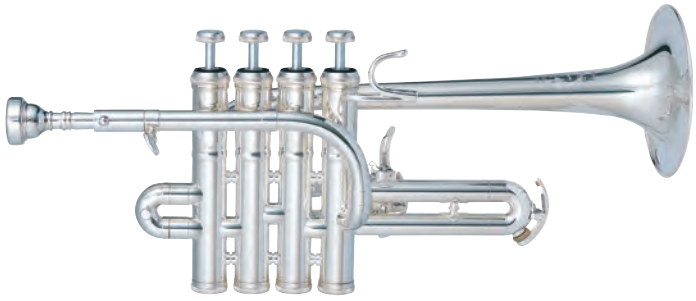
ソリスト向け“3116/2”E♭/Dトランペットは、素晴らしい反応と軽快かつ輝かしい音色が特長です。
“3131/2”ピッコロトランペットは、自在な高音域のコントロールとともに、B♭管トランペットや
C管トランペットからの持ち替えもストレスなく行うことが可能です。
通常のトランペット用マウスピースをお使いいただけます。

CHALLENGER Ⅱ 3116/2 & 3131/2



CHALLENGER Ⅱ 3116/2
トランペット (in E♭/D)
ケース、付属品つき

カタログNo.
BS31162_DS-2-0D＊



CHALLENGER Ⅱ 3131/2
ピッコロトランペット (in High-B♭/A)
ケース、付属品つき

カタログNo.
BS31312-2-0D＊
BS31312-4-0D

[注] ＊は写真掲載製品です。
カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-4は金めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

“3142”は芯のある音色と適度な抵抗感を備える、学習者からプロフェッショナル奏者にも対応することのできるコルネットです。
“3142/2 Brochon（ブロション）”は英国式ブラスバンドの響きに求められる、深く豊かな音色が特長です。フランスの作曲家、G.ビゼーに代表されるベルエポック音楽の色彩感をも忠実に再現するこのモデルは、コルネットの表現力を最大限に引き出します。

CORNETS

3142 & 3142/2



CHALLENGER I 3142
コルネット（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
BS3142-1-0
BS3142-2-0＊

CHALLENGER II 3142/2 "Brochon"
コルネット（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
BS31422-2-0
BS31422-4-0

[注] ＊は写真掲載製品です。
カタログNo.の -1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-4は金めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

柔軟で幅広い音色を備えるB♭フリューゲルホルン“3145”は、トランペットからの持ち替え頻度が高い奏者にとって、理想的なモデルです。
“3146/2 Brochon（ブロション）”は素早いレスポンスとともに、いっそう柔らかく、きめ細やかな音色が特長です。
管体には、ブルゴーニュ地方にある「ブロション城」の美しい彫刻が施されています。

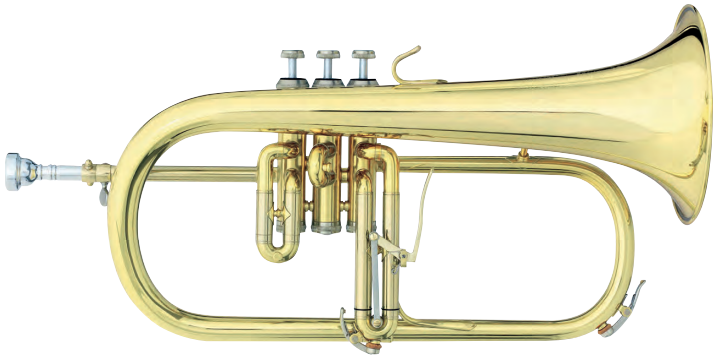
FLUGELHORNS

3145 & 3146/2



CHALLENGER I 3145
フリューゲルホルン（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
BS3145-1-0＊
BS3145-2-0
BS3145G-1-0
BS3145G-2-0



CHALLENGER II 3146/2 "Brochon"
フリューゲルホルン（in B♭）
ケース、付属品つき

カタログNo.
BS31462-1-0＊
BS31462-2-0

[注] ＊は写真掲載製品です。
カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。
Gが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラス、その他モデルはイエローブラスです。

SPECIFICATIONS

トランペット

楽器名	カタログNo.	調　子	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	ベル材質	シリーズ名	その他
トランペット（in B♭）	BS3137	B♭	ML 11.66	122	イエローブラス	CHALLENGER Ⅰ	
	BS3137G				ゴールドブラス		
	BS31372	B♭	ML 11.66	122	イエローブラス	CHALLENGER Ⅱ	
	BS31432						
	BS31432LR						リバースリードパイプ
	BS31252		L 11.73				
	BS31722	B♭	ML 11.66	122	イエローブラス	CHALLENGER Ⅱ	
	BS31372GB				ゴールドブラス		
	BS3137TC	B♭	ML 11.66	122	ゴールドブラス	TC-LINE	ベル：ライトウェイト
	BSEXB	B♭	M 11.30	120	イエローブラス	X-LINE	ベル：ライトウェイト、フレンチビードフラットリム
	BSJBXLR	B♭	ML 11.66	125	イエローブラス	X-LINE	ベル：#43、ライトウェイト、フレンチビードフラットリム、リバースリードパイプ、アマドウォーターキー
	BSMBXHLR	B♭	ML 11.66	125	イエローブラス	MBX-HERITAGE	ベル：#72、ライトウェイト、フレンチビードフラットリム、リバースリードパイプ、トップキャップ（ヘビータイプ）つき、ボトムキャップ（ヘビータイプ）つき
トランペット（in C）	BS3136TC	C	CL 11.73	122	ゴールドブラス	TC-LINE	ベル：ライトウェイト
トランペット（in E♭/D）	BS31162_DS	E♭/D	11.50	115	イエローブラス	CHALLENGER Ⅱ	

ピッコロトランペット

楽器名	カタログNo.	調　子	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	ベル材質	シリーズ名	その他
ピッコロトランペット（in High-B♭/A）	BS31312	High B♭/A	11.80	100	イエローブラス	CHALLENGER Ⅱ	

コルネット

楽器名	カタログNo.	調　子	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	ベル材質	シリーズ名	その他
コルネット	BS3142	B♭	11.73	125	イエローブラス	CHALLENGER Ⅰ	
	BS31422	B♭	11.73	125	イエローブラス	CHALLENGER Ⅱ “Brochon”	

フリューゲルホルン

楽器名	カタログNo.	調　子	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	ベル材質	シリーズ名	その他
フリューゲルホルン	BS3145	B♭	10.50	152	イエローブラス	CHALLENGER Ⅰ	
	BS3145G				ゴールドブラス		
	BS31462	B♭	10.40	150	イエローブラス	CHALLENGER Ⅱ “Brochon”	

［注］カタログNo.にGが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラス、その他モデルはイエローブラスです。

MOUTHPIECES “アイコン”マウスピース

20世紀初頭のフランスで人気の高かったアーバンスタイル
マウスピースを現代に受け継がせた“アイコン”マウスピース。

特徴

- エレガントで繊細な音色
- 卓越した仕上げによる、素晴らしい吹奏感
- 非常に正確なアタック
- 反応の良さ
- 音飛びの良さ



楽器名	No.	品番	カップ内径 (mm)	リム幅 (mm)	ボアサイズ (mm)	カップの深さ (mm)	価格（税込）
コルネット	720310	3B	17.10	4.75	4.20	16.00	¥ 8,250
	720320	5B	17.05	5.00	3.65	15.00	¥ 8,250
トランペット	720250	1 1/2C	17.00	5.10	3.65	14.90	¥ 9,350
	720230	3C	17.00	5.10	3.65	13.50	¥ 9,350
	720220	5C	16.90	5.15	3.65	15.50	¥ 9,350
	720210	7C	16.90	5.00	3.65	15.00	¥ 9,350
	720240	7E	16.50	5.38	3.65	13.00	¥ 9,350
フリューゲルホルン	720110	5C-FL/US	16.60	5.25	4.15	18.70	¥ 8,250
	720120	6C/FL-D	16.70	5.15	3.75	16.30	¥ 8,250

●記載されている価格はすべて消費税込の金額です。仕様、パッケージデザイン、価格等は変更する場合があります。
●最新の価格はブランド公式Webサイトでご確認いただけます。

Rino®

Meister J. Scherzer Markneukirchen



TRUMPET

Rino®

Meister J.Scherzer Markneukirchen

MEISTER J.SCHERZER
TRUMPETS FROM A LONG TRADITION

19世紀ドイツの楽器職人、エミル・クノトは、1884年からアウグスト・リヒャルト・プレンツェルの下、フォークトランド地方で修業を積み、1900年、マルクノイキルヒェンに自らのアトリエをかまえました。
エミルの息子、クルト・クノトは、現在のモーゼン通り13番地にアトリエを移転し、甥のヨハネス・シェルツァーとともに発展させました。卓越した技術の追求とその発展のため、マイスター・ヨハネス・シェルツァーは、1984年にB&S社の一員となり、1991年にはフォークトランド楽器製造会社に加わりました。
現在〈J.シェルツァー〉は、ビュッフェ・クランポン・ホールディングが誇るブランドとして、高い品質と伝統を備えるロータリー・トランペットを生産しています。

■テスター



©Marco Borggreve

ガボール・ボルドツキ
Gábor Boldoczki
ソロ奏者
リスト音楽院教授

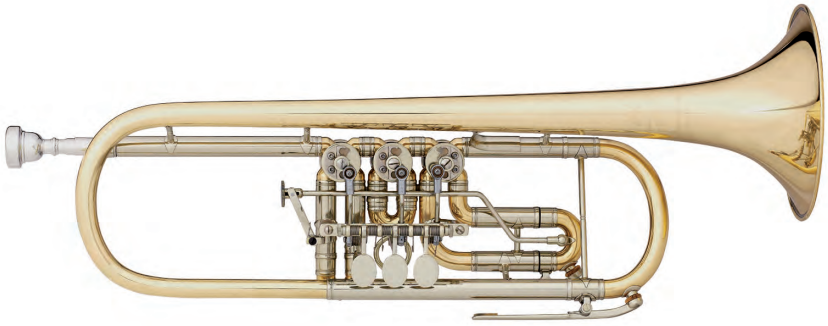
■契約講師



小島 圭滋
Keiji Kojima
TOOT BRASS! 主宰
Tokyo Wow! Wind Ensemble
コンサートマスター
Ensemble Soleil Le Vent
主宰

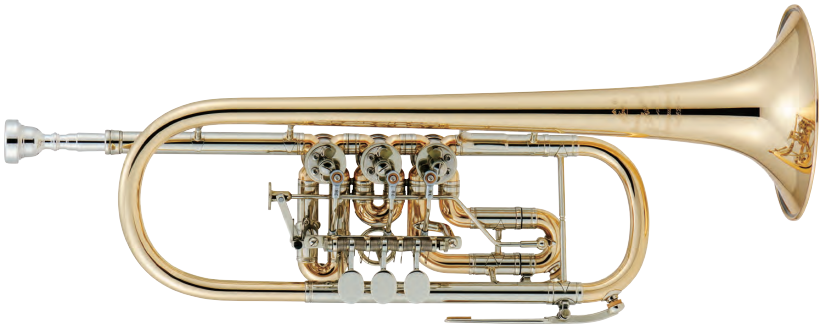
Rino®
Meister J.Scherzer Markneukirchen

8218W & 8217W



8218W
トランペット (in B♭)
ケース、付属品つき

カタログNo.
JS8218WGT-1-0



8217W
トランペット (in C)
ケース、付属品つき

カタログNo.
JS8217WGT-1-0



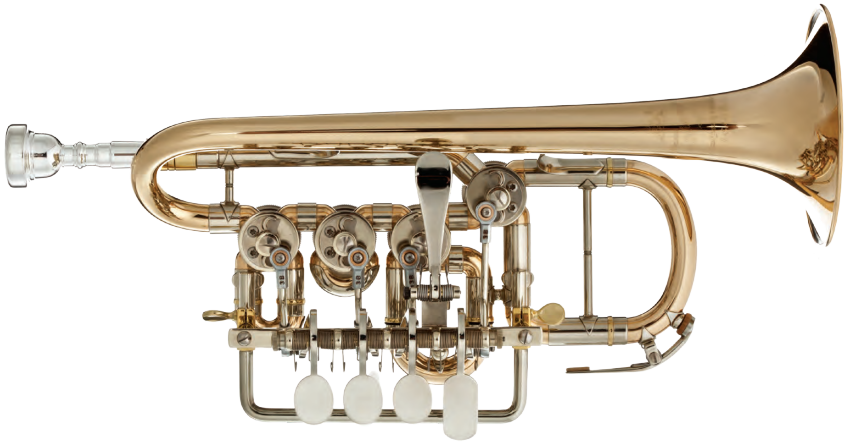
〈J.シェルツァー〉トランペット専用ケース

SPECIFICATIONS

楽　器　名	カタログNo.	調　子	仕上げ	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	ベル材質	そ　の　他
トランペット	JS8218WGT-1-0	B♭	ラッカー	11.50	140	ゴールドブラス	3rdスライドトリガー、リードパイプ4本
	JS8217WGT-1-0	C	ラッカー	11.50	132	ゴールドブラス	3rdスライドトリガー、リードパイプ4本

［注］カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

8111



8111
ピッコロトランペット (in High B♭/ A)
ケース、付属品つき

カタログNo.
JS8111G-1-0D＊
JS8111G-2-0D

SPECIFICATIONS

楽　器　名	カタログNo.	調　子	仕上げ	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	ベル材質	その他
ピッコロトランペット	JS8111G-1-0D	High B♭/ A	ラッカー	10.40	100	ゴールドブラス	3rdスライドトリガー、リードパイプ4本
	JS8111G-2-0D	High B♭/ A	銀めっき	10.40	100	ゴールドブラス	3rdスライドトリガー、リードパイプ4本

［注］カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

DENIS WICK
〈デニス・ウィック〉

Mute

●ストレート

DW5521 ピッコロトランペット用 ……¥ 19,800
DW5520 スモールトランペット / ソプラノコルネット用 ……¥ 18,700
DW5550 スモールトランペット / ソプラノコルネット用(木製) ……¥ 27,500
DW5504 トランペット / コルネット用 ……¥ 19,800
DW5504B トランペット / コルネット用(真鍮 / アルミニウム) ……¥ 27,500
DW5504C トランペット / コルネット用(銅 / アルミニウム) ……¥ 27,500
DW5504R トランペット / コルネット用(赤 / アルミニウム) ……¥ 19,800
DW5514 トランペット / コルネット用(ピアニッシモ) ……¥ 20,900
DW5551 トランペット / コルネット用(木製) ……¥ 33,000
DW5571 トランペット / コルネット用(シンセティック) ……¥ 6,600
DW5524 フレンチホルン用……¥ 29,700
DW5554 フレンチホルン用(木製) ……¥ 53,900
DW5522 フリューゲルホルン / アルトトロンボーン用 ……¥ 23,100
DW5556 フリューゲルホルン用(木製) ……¥ 51,700
DW5505 トロンボーン / テナーホルン用 ……¥ 30,800
DW5505B トロンボーン / テナーホルン用(真鍮 / アルミニウム) ……¥ 33,000
DW5505C トロンボーン / テナーホルン用(銅 / アルミニウム) ……¥ 41,800
DW5505R トロンボーン / テナーホルン用(赤 / アルミニウム) ……¥ 30,800
DW5552 トロンボーン用(木製) ……¥ 41,800
DW5572 トロンボーン用(シンセティック) ……¥ 9,900
DW5509 バストロンボーン用 ……¥ 34,100
DW5553 バストロンボーン用(木製)……¥ 41,800
DW5558 テナーホルン用(木製)……¥ 56,100
DW5523 バリトン用 ……¥ 44,000
DW5560 バリトン用(木製)……¥ 64,900
DW5513 ユーフォニアム用……¥ 92,400
DW5513R ユーフォニアム用(赤 / アルミニウム) ……¥ 92,400
DW5562 ユーフォニアム用(木製) ……¥105,600
DW5518 テューバ用……¥181,500
DW5518R テューバ用(赤 / アルミニウム) ……¥181,500
DW5564 テューバ(in E♭)用(木製) ……¥165,000
DW5566 テューバ(in B♭)用(木製) ……¥165,000




ストレート(木製)



ストレート(シンセティック)

●トラベル

DW5587 ユーフォニアム用 …… ¥ 73,700
DW5582 トロンボーン用 …… ¥ 39,600
DW5583 バストロンボーン用 ……¥ 41,800
DW5586 バリトン用……¥ 49,500



●カップ

DW5537 スモールトランペット / ソプラノコルネット用 ……¥ 27,500
DW5531 トランペット / コルネット用……¥ 26,400
DW5575 トランペット / コルネット用(シンセティック) ……¥ 8,800
DW5529 トロンボーン用……¥ 36,300
DW5533 バストロンボーン用 ……¥ 46,200

●ストッピング

DW5525 フレンチホルン用……¥ 27,500



●プランジャー

DW5510 トランペット用……¥ 18,700
DW5511 トロンボーン用……¥ 24,200

●エクステンディングチューブ(wah-wah)

DW5506 トランペット用……¥ 26,400
DW5506C トランペット用(銅) ……¥ 35,200
DW5507 トロンボーン用……¥ 31,900
DW5508 バストロンボーン用……¥ 35,200



●プラクティス

DW5532 ピッコロトランペット用 ……¥ 18,700
DW5534 スモールトランペット / ソプラノコルネット用 ……¥ 20,900
DW5526 トランペット / コルネット用……¥ 20,900
DW5530 フレンチホルン用 ……¥ 34,100
DW5535 フリューゲルホルン / アルトトロンボーン用……¥ 26,400
DW5527 トロンボーン / テナーホルン用……¥ 27,500
DW5528 バストロンボーン用 ……¥ 33,000
DW5536 バリトン用……¥ 50,600
DW5512 ユーフォニアム用……¥ 86,900
DW5519 テューバ用……¥148,500



プラクティスミュート

練習用のミュートとして製作されました。このミュートをしっかり響かせるように吹くことで、のどが大きく開き、全肺活量を使っての奏法が身につきます。
これにより、音色を向上させることができます。

●記載されている価格はすべて消費税込の金額です。
●製品の仕様や形状、パッケージデザイン、価格等は変更する場合があります。

Mouthpieces

コルネット

DW3181G	Heritage（金めっき）	¥88,000
DW2181	Heritage（銀めっき）	¥30,800
DW4881	金めっき	¥66,000
DW5881	銀めっき	¥27,500
DW5281U	銀めっき "ULTRA"	¥38,500
ALWFM-RM	銀めっき シグネチャー RM	¥38,500

トランペット

DW3182G	Heritage（金めっき）	¥93,500
DW2182	Heritage（銀めっき）	¥38,500
DW4882	金めっき	¥77,000
DW5882	銀めっき	¥33,000
DW5882-MM	銀めっき	¥44,000
DW5182A	銀めっき "American Classic"	¥33,000
DW5282U	銀めっき "ULTRA"	¥38,500
DW6882	銀めっき（ヘビートップ）	¥38,500

フリューゲルホルン

DW4884	金めっき	¥71,500
DW5884	銀めっき	¥27,500

フレンチホルン

DW4885	金めっき	¥77,000
DW5885	銀めっき	¥33,000
DWPAX	銀めっき "Paxman Range"	¥38,500

テナーホルン

DW3183G	Heritage（金めっき）	¥99,000
DW2183	Heritage（銀めっき）	¥33,000
DW4883	金めっき	¥77,000
DW5883	銀めっき	¥30,800

トロンボーン

DW3180G	Heritage（金めっき）	¥121,000
DW2180	Heritage（銀めっき）	¥55,000
DW4880	金めっき	¥110,000
DW5880	銀めっき	¥38,500
DW5880-U	銀めっき "ULTRA"	¥51,700
DW6880	銀めっき（ヘビートップ）	¥44,000

バリトン

DW4880B-SM	金めっき SM	¥110,000
DW5880B-SM	銀めっき SM	¥45,100
DW4880B-SMU	金めっき "ULTRA" SM	¥132,000
DW5880B-SMU	銀めっき "ULTRA" SM	¥55,000
DW4880B-SMX	金めっき "ULTRA-X" SM	¥132,000
DW5880B-SMX	銀めっき "ULTRA-X" SM	¥55,000
DW4880B-SMUH	金めっき "ULTRA-HEROS" SM	¥132,000
DW5880B-SMUH	銀めっき "ULTRA-HEROS" SM	¥55,000

ユーフォニアム

DW4880E	金めっき	¥110,000
DW5880E	銀めっき	¥37,400
DW4880E-SM	金めっき SM	¥110,000
DW5880E-SM	銀めっき SM	¥45,100
DW4880E-SMU	金めっき "ULTRA" SM	¥132,000
DW5880E-SMU	銀めっき "ULTRA" SM	¥55,000
DW4880E-SMX	金めっき "ULTRA-X" SM	¥132,000
DW5880E-SMX	銀めっき "ULTRA-X" SM	¥55,000
DW4880E-SMXR	金めっき "ULTRA" SMXR	¥132,000
DW5880E-SMXR	銀めっき "ULTRA" SMXR	¥55,000
DW4880E-SMUH	金めっき "ULTRA-HEROS" SM	¥132,000
DW5880E-SMUH	銀めっき "ULTRA-HEROS" SM	¥55,000
DW4880E-SH4	金めっき SH	¥132,000
DW5880E-SH4	銀めっき SH	¥45,100
ALWFM-DC	銀めっき シグネチャー DC	¥52,800

テューバ

DW2186	Heritage（銀めっき）	¥66,000
DW5286	銀めっき クラシックシェイプ	¥66,000
DW4386-ATU	金めっき "ULTRA" AT	¥176,000
DW5386-ATU	銀めっき "ULTRA" AT	¥71,500

Accessories

マウスピースポーチ

コルネット、フレンチホルン用

仕　様	品　番	価格
ナイロン / 1 本入れ	DWA211	¥4,400

トランペット用

仕　様	品　番	価格
ナイロン / 1 本入れ	DWA212	¥4,400

コルネット、トランペット、テナーホルン用

仕　様	品　番	価格
ナイロン / 2 本入れ	DWA221	¥5,500
ナイロン / 4 本入れ	DWA241	¥6,600

トロンボーン、ユーフォニアム用

仕　様	品　番	価格
ナイロン / 1 本入れ	DWA210	¥4,400
ナイロン / 3 本入れ	DWA230	¥7,700

テューバ用

仕　様	品　番	価格
ナイロン / 1 本入れ	DWA216	¥4,400
ナイロン / 3 本入れ	DWA236	¥7,700

マウスピースポーチ（アライアンス）

コルネット、フリューゲルホルン用

仕　様	品　番	価格
合成皮革 / 1 本入れ	35-00082	¥2,200

トランペット用

仕　様	品　番	価格
合成皮革 / 1 本入れ	35-00085	¥2,200

トロンボーン、ユーフォニアム用

仕　様	品　番	価格
合成皮革 / 1 本入れ	35-00084	¥3,300

テューバ用

仕　様	品　番	価格
合成皮革 / 1 本入れ	35-00086	¥3,300

バルブオイル（アライアンス）

仕　様	品　番	価格
エコ・ルーブ バルブオイル	WE50	¥2,200

ミュートコルク

スモールトランペット

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）/ カップ	DWC04	¥4,400
ストレート（木製）	DWC51	¥4,400

トランペット、コルネット

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）/ カップ	DWC04	¥4,400
ストレート（木製）	DWC51	¥4,400
エクステンディングチューブ	DWC06	¥5,720
プラクティス	DWC26	¥6,050

フレンチホルン

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）/ カップ	DWC24	¥6,050
ストレート（木製）	DWC54	¥6,600
ストッピング	DWC25	¥6,050

フリューゲルホルン

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）/ カップ	DWC05	¥5,720
ストレート（木製）	DWC05	¥5,720

アルトトロンボーン

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）	DWC05	¥5,720

テナートロンボーン、テナーバストロンボーン

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）/ カップ	DWC05	¥5,720
ストレート（木製）	DWC52	¥6,050
エクステンディングチューブ	DWC07	¥7,150
プラクティス	DWC27	¥7,150

バストロンボーン

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）	DWC05	¥5,720
ストレート（木製）	DWC05	¥5,720
カップ	DWC33	¥6,050
エクステンディングチューブ	DWC08	¥7,150
プラクティス	DWC28	¥7,150

テナーホルン

仕　様	品　番	価格
ストレート（木製）	DWC05	¥5,720

バリトン

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）	DWC33	¥6,050
ストレート（木製）	DWC05	¥5,720

ユーフォニアム

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）	DWC13	¥8,250

テューバ

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）	DWC18	¥15,400
ストレート（木製）	DWC18	¥15,400

テューバ（inE♭）

仕　様	品　番	価格
ストレート（木製）	DWC18	¥15,400

ミュートバッグ

ユーフォニアム用

適合ミュート	品　番	価格
5512/5513	DWA100	¥8,800

テューバ用

適合ミュート	品　番	価格
5518/5519	DWA106	¥15,400

TRUMPET-CORNET-FLUGEL HORN

BUFFET CRAMPON

株式会社 ビュッフェ・クランポン・ジャパン

〒135-0016 東京都江東区東陽4-8-17

TEL.03(5632)5511 FAX.03(5632)5526

www.buffetcrampongroup.com/ja/
buffetcrampon.jp

各種付属品が取り揃っております。詳細は「総合カタログ」をご参照ください。

製品の仕様や形状を変更したり、価格を改定する場合があります。

製品の最新価格はブランド公式Webサイトでご確認いただけます。

jp.b-and-s.com/bs_JP_jp/
www.besson.com/ja/
www.a-courtois.com/ja/
www.scherzer-trumpets.com/ja/

〈B&S〉〈ベッソン〉〈アントワンヌ・クルトワ〉〈J.シェルツァー〉ブランド製品のご購入は、
製品管理に信頼のおける公認特約店をおすすめします。

取扱店名

Revised October, 2026

Artwork : Buffet-Group - Technical specifications are subject to change without notice. We are not responsible for any print errors.