TUBA

〈メルトン・マイネル・ウェストン〉　〈B&S〉　〈ベッソン〉

PERFECTION



03 〈メルトン・マイネル・ウェストン〉

04 ブランド

06 テスター / アーティスト

07 Fテューバ

07 - "SENI"
08 - 4250 "Tradition"
09 - 4260 "Tradition"
10 - 2250 / 2250TLT "French Touch"
11 - 2250FW / 2260RA "Wilfried Brandstötter"
13 - 6460 "Kodiak"

12 Cテューバ

12 - 6450 "Baer"
13 - 3225 "Ursus"
14 - 2145
15 - 2000 / 3450
16 - 5450 "Thor" / 5450RA "Tuono"

17 B♭テューバ

17 - 2011FA "Gravity" / 2011RA "Gravity"
18 - 97/2
19 - 197/2 "Original"
20 - 196 "Fasolt"
21 - 195 "Fafner" / 195/2 "Fafner"

2 仕様 / パーツ / アクセサリー / ケース

23 〈B&S〉

24 ブランド

25 テスター / アーティスト

26 Fテューバ

26 - 3099/2/W, 3100W
27 - 5099/2/W, 5100W, MRP-F
28 - 3099WGJ, 3100WGJ
29 - 56AFT

30 Cテューバ

30 - 4197, 4097
31 - 3198, 3098
32 - MRPC
33 - MRPC-P
34 - 795

35 B♭テューバ

35 - 796
36 - BS798
37 - GR51 , GR55
38 - 3107 , 3103
39 - 3301

40 仕様 / パーツ / アクセサリー / ケース

41 〈ベッソン〉

42 テスター / アーティスト

43 歴史

44 E♭テューバ

44 - 9822
45 - 782

46 BB♭テューバ

46 - 994
47 - 794

48 仕様 / パーツ / アクセサリー / ケース

49 テューバショールーム

50 パーツ / アクセサリー

50 〈デニス・ウィック〉

製品の最新価格は価格表またはブランド公式WEBサイトでご確認いただけます。
www.melton-meinl-weston.com/ja/
https://jp.b-and-s.com/bs_JP_jp/
www.besson.com/ja/


MELTON
MEINL
WESTON

MELTON MEINL WESTON

FINEST BRASSWIND INSTRUMENTS SINCE 1810



ヴェンツェル・マイネル 1952年 ゲレツリードにて撮影。
熟練の職人たちが〈メルトン〉(ヨーロッパ向け) /〈マイネル・ウェストン〉の2つのブランド名で楽器を製造

かつて世界における楽器製作の中心地は、旧チェコスロバキアズデーテン地方の都市グラスリッツにありました。そして隣接するフォークトランド地方のマルクノイキルヒェンには、ルター派の職人たちがボヘミアから移住し、グラスリッツとともに楽器製造の伝統を発展させました。

1810年、〈メルトン・マイネル・ウェストン〉ブランドの始祖ともいえるヨハン・ラングハマーは、金管楽器とハーモニカの製造をこれらの地域で始めました。彼の工場は当時300ほどもあった楽器工房を代表する一つで、3000人以上もの職人たちとともに1939年の第二次世界大戦勃発まで活動を続けていました。

ヨハン・ラングハマーから5世代を経たのちの子孫、ヴェンツェル・マイネルは、家業を引き継ぐとともに楽器製造・卸売業を設立しました。1922年に生まれたヴェンツェルの息子、アントン・マイネルは青年時代、第二次世界大戦の影響で故郷から追放され、グラスリッツの地に帰ることはできませんでした。

しかし戦後、1947年にアントンは父ヴェンツェルとバイエルン州で再会することができました。アントンは古くから続く家業を、ミュンヘンから南のゲレツリードで再開することにし、ブランド名を〈メルトン〉としました。

しかし〈メルトン〉という名はすでにアメリカで使用されていたため、冷戦時代を意識したアントンは〈マイネル・ウェストン〉と改名しました。同時に〈マイネル・ウェストン〉は、西側から送られる高品質な楽器を高く評価していました。そしてアントンは、豊かな音色と〈マイネル・ウェストン〉特有のバランスのとれた楽器を造り出すことで、その名が広く知られていました。

アントンの息子ゲルハルト・A・マイネルは金管楽器製造の原理を勉強しただけでなく、職人としてもドイツの工房で見習いとして修業しました。その後ゲルハルトは、時代と共に生きる製品を造るため楽器の改良を行い、職人とアーティストが協力する「開かれた楽器工場」をモットーとする〈メルトン・マイネル・ウェストン〉を設立しました。同時にゲルハルトは、様々な音楽家の協会へ積極的に参加するだけでなく、ドイツ楽器製造の協会長も務めました。その後1991年にゲルハルトはB&S社を買収し、自社の持株会社としたのです。

現在〈メルトン・マイネル・ウェストン〉は〈B&S〉ブランドとともに、ビュッフェ・クランポン・ホールディングの傘下に入りました。

200 YEARS **Wenzel Meinl**

THE HERITAGE OF FAMILY BUSINESS



ゲルハルト・A・マイネル



アントン・マイネル



ウィリアム・ベル

マイネル家

7世代にもわたりマイネル=ラングハマー家は、楽器の品質向上、優れた製造技術の存続、細部にまで気を配られた製品のために、繰り返し研究と開発への献身を続けています。アントン・マイネルの名前は、機械技術の先駆けと完璧なメカニズムの象徴です。彼は現在における〈メルトン・マイネル・ウェストン〉製品すべての基本デザインの父ともいえます。彼のデザインした楽器は、独自の豊かな音色と正確な音程、自在なコントロール、柔軟かつ適度な抵抗感がバランス良く設計されています。さまざまなスタイルの金管楽器奏者が求める製品を提供できるよう、多様なモデルを取り揃えることは、アントン・マイネルの仕事に対する流儀と哲学であり、息子ゲルハルトとその弟子たちは、アントンの信念を曲げることなく引き継ぎました。〈メルトン・マイネル・ウェストン〉の現在に至る発展は、「開かれた楽器工場」に来訪する多くの音楽家たちとの友情と協力に基づいています。それぞれの奏者の期待に応えること、さらに期待を上回るパフォーマンスを発揮する製品を目指し、〈メルトン・マイネル・ウェストン〉は今も現代に生き続けています。

ウィリアム・ベルとの交流

世界のテューバ界の巨匠ウィリアム・ベルは、晩年ゲレツリードをたびたび訪問しました。その地でベルは、アントン・マイネルへ製品に関するアドバイスと熱い意見交換を行い、〈メルトン・マイネル・ウェストン〉のさらなる発展に貢献しました。
ウィリアム・ベルをはじめ、世界中のプロフェッショナル奏者との密接な交流が、現在の〈メルトン・マイネル・ウェストン〉を支えています。

MELTON MEINL WESTON

■テスター



イェンス・ビョルン=ラーセン
Jens Bjørn-Larsen
ハノーファー音楽大学教授



アレッサンドロ・フォッシ
Alessandro Fossi
モンテヴェルディ音楽院講師



トマ・ルルー
Thomas Leleu
マルセイユ歌劇場管弦楽団
首席奏者



ローランド・セントパリ
Roland Szentpali
ハンガリー国立フィルハーモニー
管弦楽団首席奏者



シュテファン・ティシュラー
Stefan Tischler
バイエルン放送交響楽団
首席奏者
ニュルンベルク音楽大学教授



ファビアン・ワルラン
Fabien Wallerand
パリ国立高等音楽院教授
パリ・オペラ座管弦楽団ソロ奏者

■アーティスト



アラン・ベア
Alan Baer
マネス音楽大学講師
ジュリアード音楽院講師
ニューヨーク・フィルハーモニック
首席奏者



ヴィルフリート・ブランドシュテッター
Wilfried Brandstötter
アントン・ブルックナー
私立大学教授
元ムノツィル・ブラス奏者



セルヒオ・フィンカ=キロス
Sergio Finca-Quirós
スパニッシュ・ブラス奏者



クリストフ・ギークラー
Christoph Gigler
ウィーン・フィルハーモニー
管弦楽団奏者



パウル・ハルヴァックス
Paul Halwax
ウィーン・フィルハーモニー
管弦楽団奏者



シュテファン・ハイマン
Stefan Heimann
シュトゥットガルト音楽大学教授
マンハイム音楽大学教授

■アーティスト



ノーマン・ピアソン
Norman Pearson
元ロサンゼルス・
フィルハーモニック首席奏者



アレクサンダー・フォン・プットカマー
Alexander von Puttkamer
ベルリン・フィルハーモニー
管弦楽団首席奏者



ハイコ・トリーベナー
Heiko Triebener
バンベルク交響楽団首席奏者
メルトン・テューバ四重奏団奏者



池田 幸広
Yukihiro Ikeda
NHK交響楽団奏者
東京藝術大学非常勤講師
国立音楽大学非常勤講師
沖縄県立芸術大学非常勤講師



臼井 紀人
Norito Usui
KBS交響楽団奏者



©Masato Okazaki / Pipers

大塚 哲也
Tetsuya Otsuka
東京フィルハーモニー
交響楽団奏者
武蔵野音楽大学非常勤講師
東邦音楽大学非常勤講師

■アーティスト



©Masato Okazaki / Pipers

久保 和憲
Kazunori Kubo
山形交響楽団首席奏者
桐朋学園大学非常勤講師



近藤 陽一
Yoichi Kondo
東京交響楽団奏者
国立音楽大学非常勤講師
洗足学園音楽大学非常勤講師



©T.Tairadate

佐藤 潔
Kiyoshi Sato
武蔵野音楽大学非常勤講師
昭和音楽大学非常勤講師



潮見 裕章
Hiroaki Shiomi
大阪交響楽団奏者
大阪音楽大学非常勤講師
大阪芸術大学非常勤講師



鈴木 浩二
Koji Suzuki
元九州交響楽団奏者
エリザベト音楽大学非常勤講師
中国武漢音楽院客員教授



夏目 友樹
Tomoki Natsume
シンガポール交響楽団
首席奏者
南洋芸術学院非常勤講師

■アーティスト



林　裕人
Yuto Hayashi
名古屋フィルハーモニー
交響楽団奏者
愛知県立芸術大学非常勤講師
名古屋音楽大学非常勤講師



古本 大志
Taishi Furumoto
広島交響楽団奏者
エリザベト音楽大学講師
広島文化学園大学講師



宮西 純
Jun Miyanishi
神奈川フィルハーモニー
管弦楽団奏者



山岸 明彦
Akihiko Yamagishi
元シエナ・ウインド・
オーケストラ奏者



SENI

テューバ (in F)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo.

MWSENI_T2-1-0GB＊

★5ロータリー

★第2抜差管トリガーレバーつき

伝統に裏打ちされたドイツ製の高い品質と、リーズナブルな価格を両立させた“セーニ”は、演奏家を志す学生のために開発されました。380mmベルを採用することにより、F管テューバが本来持つシャープな音質に加え、幅広いダイナミックレンジを兼ね備えた設計となっています。価格以上に高い完成度を持つ“セーニ”は、はじめてF管テューバを手にする方にとって、期待を上回る最高のパフォーマンスを発揮してくれることでしょう。

[注] ＊は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

音楽家が求める理想の楽器を常に追い続けるブランド〈メルトン・マイネル・ウェストン〉から、“4250/4260トラディション”が誕生しました。
シートメタル製法による伝統的な製造工程により、本体の軽量化だけでなく、明るく輝きのある高音域から、重厚な響きのある中低音域に至るまで、これまでにない新しいF管テューバが開発されました。
“トラディション”（伝統）の名にふさわしく、伝統的なF管テューバのスタイルを再現しながらも、フルオーケストラからアンサンブル、ソロに至るまで音楽家の様々な要求に応えられるモデルです。
6ロータリーを装備した“4260”は、低音域の補正だけでなく多彩な替え指で、あらゆる音域において奏者をサポートしてくれます。



4250 "Tradition"
テューバ (in F)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo.
MW4250_5RH_T2-1-0GB＊
MW4250_5RH_T2-2-0GB
★5ロータリー
★第2抜差管トリガーレバーつき

[注] ＊は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。"MW4250"はシートメタルによる製造です。

シュテファン・ティシュラー
バイエルン放送交響楽団首席奏者
ニュルンベルク音楽大学教授





4260 "Tradition"

テューバ (in F)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo.
MW4260_5RH_T2-1-0GB
MW4260_5RH_T2-2-0GB＊
★6ロータリー
★第2抜差管トリガーレバーつき

[注] ＊は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。"MW4260"はシートメタルによる製造です。

ノーマン・ピアソン
元ロサンゼルス・
フィルハーモニック
首席奏者



トマ・ルルー
マルセイユ歌劇場管弦楽団
首席奏者







2250
テューバ (in F)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo.
MW2250-1-0GB＊
MW2250-2-0GB
★4ピストン、1ロータリー

2250TLT "French Touch"
テューバ (in F)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo.
MW2250TLT-1-0GB
MW2250TLT-2-0GB＊
★4ピストン、1ロータリー
★チューニングスライドトリガー

[注] ＊は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

ファビアン・ワルラン
パリ国立高等音楽院教授
パリ・オペラ座管弦楽団ソロ奏者



ヴィルフリート・ブランドシュテッター
アントン・ブルックナー私立大学教授
元ムノツィル・ブラス奏者



New Product





2250FW "TITANⅡ"

テューバ (in F)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo.
MW2250FW-2-0GB＊
★4ピストン、1ロータリー

2260RA "Wilfried Brandstötter"

テューバ (in F)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo.
MW2260RA-1-0GB＊
★6ロータリー

[注] ＊は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。



6450 "Baer"

テューバ (in C)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo.

MW6450-2-0GB

MW64502-2-0GB＊

★4ピストン、1ロータリー

オーケストラ向けC管テューバ“6450 ベア”は、ニューヨーク・フィルハーモニック首席テューバ奏者アラン・ベアとともに開発されたモデルです。

「私の音楽活動において、心の中でイメージする表現をすべて叶えてくれるテューバを長年求めていました。私が〈メルトン・マイネル・ウェストン〉とともに開発した“ベア”モデルは、期待をはるかに上回る表現力を備えた楽器です。」 （アラン・ベア）

[注] ＊は写真掲載楽器です。カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。"MW64502"はシートメタルによる製造です。

アラン・ベア

マネス音楽大学講師

ジュリアード音楽院講師

ニューヨーク・フィルハーモニック首席奏者





3225 "Ursus"

テューバ (in C)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo.

MW3225-2-0GB＊

★4ピストン、1ロータリー

"3225 ウルスス"は、6/4サイズのC管テューバ"6450 ベア"をもとに、よりコンパクトな楽器が必要とされるシチュエーションへの対応が可能な4/4サイズとして、開発されたモデルです。モデル名に冠した"ウルスス"は、哺乳類の中でも雄々しさを誇るクマ属の学名を由来としています。アラン・ベアは、「"ウルスス"は、充実した低音域と力強さを兼ね備えており、かつとても明瞭に響きます。金管楽器群との演奏においても、トロンボーンセクションを邪魔することなく、その奥深い広がりを体感していただけるでしょう。」と述べています。



6460 "Kodiak"

テューバ (in F)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo.

MW6460-2-0GB＊

★6ロータリー

哺乳類クマ科の中でも最大級の体格を誇るコディアック・ヒグマの名を由来とする"6460コディアック"は、"6450ベア"モデルを基本に、よりいっそう雄大に、自由に演奏できる楽器として開発されました。ニューヨークのエイヴリー・フィッシャー・ホールへ度々足を運び、ゲルハルト・A・マイネルは、ベアとともに"コディアック"の開発に取り組みました。より力強く圧倒的な響きを実現するため、ニューヨーク・フィルハーモニックのリハーサルにおいてベア自身による細かい入念なチェックを受け、"コディアック"は、6つのロータリーバルブと極めて大きなボアを備えるF管テューバとして完成したのです。アラン・ベアは「"コディアック"以上に壮大な音を奏でることのできるテューバは、他には見当たらないだろう。」とコメントしています。

[注] ＊は写真掲載楽器です。カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。



2145

テューバ (in C)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo.

MW2145-1-0GB＊

MW2145-2-0GB

★4ピストン、1ロータリー

“2145”は、コンパクトなサイズながらも、驚くほど力強い音色を奏でることのできるC管テューバです。

複数の調性のテューバを揃えることが難しい演奏現場や、フリーランスでの活動など、さまざまなシーンでの要求に応じることができます。一本で多様な表現を可能とする、高品質のテューバとしてその存在が広く認められています。ソロ活動、また室内楽や小編成のオーケストラにおいても、その真価が発揮されるでしょう。

[注] ＊は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。



3450

テューバ (in C)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo.

MW3450-1-0GB＊

MW3450-2-0GB

★4ピストン、1ロータリー



2000

テューバ (in C)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo.

MW2000-2-0GB＊

★4ピストン、1ロータリー

[注] ＊は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

イェンス・ビョルン=ラーセン
ハノーファー音楽大学教授



アレッサンドロ・フォッシ
モンテヴェルディ音楽院講師







5450 "Thor"

テューバ (in C)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo.
MW5450-1-0GB
MW5450-2-0GB＊
★4ピストン、1ロータリー

“5450トアー”は、ワーグナーが楽劇『ニーベルングの指輪』でもモチーフとした、北欧神話に登場する雷神をその名の由来とするモデルです。
「〈メルトン・マイネル・ウェストン〉“トアー”モデルは、ハンマーのごとく力強い音色を備えた、実に多様な表現を可能にするテューバです。偉大な響き、地を揺るがすほどの低音域、そして巨大な音量を持ち合わせる、新たなデザインのモデルです。」（イェンス・ビョルン=ラーセン）

5450RA "Tuono"

テューバ (in C)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo.
MW5450RA-1-0GB＊
MW5450RA-2-0GB
★5ロータリー

[注] ＊は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。



2011FA "Gravity"

テューバ (in B♭)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo.

MW2011FA-1-0GB＊

MW2011FA-2-0GB

★4ピストン



2011RA "Gravity"

テューバ (in B♭)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo.

MW2011RA-1-0GB＊

MW2011RA-2-0GB

★4ロータリー

[注] ＊は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

MELTON MEINL WESTON

New Product



97/2

テューバ (in B♭)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo.

MW972_T1-2-0GB＊

★4ロータリー

★第1抜差管トリガーレバーつき

その偉容から「巨人」の愛称で親しまれている〈メルトン・マイネル・ウェストン〉のB♭テューバに、小さな英雄が誕生しました。
ドイツのトップアーティストたちの要望によって開発された"97/2"は、絶大な支持を得ている“197/2 オリジナル”をよりコンパクトにして、室内楽や様々な編成のオーケストラでも活躍させるというアイディアを実現させたテューバです。
“197/2 オリジナル”の持つ、レスポンスの良さ、ホールの隅々まで包み込むような芳醇な響きをそのままに、ダウンサイジングした“97/2”もまた、伝統のサウンドを継承しています。

[注] ＊は写真掲載楽器です。カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。"MW972"はシートメタルによる製造です。



197/2 "Original"

テューバ (in B♭)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo.

MW1972-2-0GB＊

★4ロータリー

“197/2 オリジナル”は、ヴァルター・ヒルガース（元ウィーンフィルハーモニー管弦楽団）監修モデルです。
ドイツの伝統的なカイザーテューバを忠実に再現したこのモデルは、ヨーロッパで活躍する演奏家から絶大な信頼を得ています。
シートメタル製法によるレスポンスの良さに加え、ホールの隅々まで包み込むような独特の芳醇な響きは、他の追随を許しません。
“197/2 オリジナル”は、まさにB♭管テューバの頂点といえるでしょう。

[注] ＊は写真掲載楽器です。カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。"MW1972"はシートメタルによる製造です。



196 "Fasolt"

テューバ (in B♭)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo.

MW196-1-0GB＊

MW196-2-0GB

★4ロータリー

[注] ＊は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。



195 "Fafner"

テューバ (in B♭)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo.

MW195-1-0GB＊

MW195-2-0GB

★4ロータリー

195/2 "Fafner"

テューバ (in B♭)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo.

MW1952-1-0GB＊

MW1952-2-0GB

★4ロータリー

[注] ＊は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。"MW1952"はシートメタルによる製造です。

SPECIFICATIONS

楽器名	カタログNo.	調　子	ボア内径(mm)	ベル直径(mm)	サイズ	ピストン、ロータリー数	その他
テューバ（in F）	MWSENI	F	18.5 19.5(IV-V)	380	6/4サイズ	5ロータリー	"SENI"
	MW4250	F	19.5 21.5(IV-V)	378	6/4サイズ	5ロータリー	"Tradition"
	MW4260	F	19.5 21.5(IV-VI)	378	6/4サイズ	6ロータリー	"Tradition"
	MW2250	F	19 20(IV) 20.5(V)	440	6/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	
	MW2250TL	F	19 20.5(V)	420	6/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	"French Touch"
	MW2250FW	F	19 20(IV) 20.5(V)	440	6/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	"TITAN Ⅱ"
	MW2260RA	F	18.5-21.5	440	6/4サイズ	6ロータリー	"Wilfried Brandstötter"
	MW6460	F	19.5 21.5(III-VI)	420	6/4サイズ	6ロータリー	"Kodiak"
テューバ（in C）	MW6450	C	19 20(IV) 21.5(V)	480	6/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	"Baer"
	MW64502	C					
	MW3225	C	19 20(IV) 21.5(V)	450	4/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	"Ursus"
	MW2145	C	19 20(IV) 20.5(V)	420	4/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	
	MW3450	C	19 20(IV) 20.5(V)	440	4/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	
	MW2000	C	19 20(IV) 20.5(V)	450	5/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	
	MW5450	C	19 20(IV) 20.5(V)	480	5/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	"Thor"
	MW5450RA	C	21.5 20.5(I&V)	480	5/4サイズ	5ロータリー	"Tuono"
テューバ（in B♭）	MW2011FA	B♭	17	440	3/4サイズ	4ピストン	"Gravity"
	MW2011RA	B♭	18.5 19.5(IV)	440	3/4サイズ	4ロータリー	"Gravity"
	MW972	B♭	20.5 21.5(IV)	420	4/4サイズ	4ロータリー	
	MW1972	B♭	21.5	420	5/4サイズ	4ロータリー	"Original"
	MW196	B♭	21.5	500	5/4サイズ	4ロータリー	"Fasolt"
	MW195	B♭	21.5	480	5/4サイズ	4ロータリー	"Fafner"
	MW1952	B♭					

[注] カタログNo."MW4250"、"MW4260"、"MW64502"、"MW1952"、"MW972"、"MW1972"はシートメタルによる製造です。

PARTS & ACCESSORIES

〈MELTON MEINL WESTON〉

クリーニングクロス（ブランドロゴ入り） …… ¥ 1,100

〈B&S〉

ロータリーオイル …… ¥ 1,100

スライドグリス …… ¥ 660

バルブオイル …… ¥ 935

CASES



❶

ソフトケース

❶ソフトケース（F/C/B♭テューバ） …… ¥ 93,500

ハードケース

テューバ …… ¥ 275,000

MOUTHPIECES



“アイコン” マウスピース

楽 器 名	カタログNo.	品　番	カップ内径 (mm)	リム幅 (mm)	ボアサイズ (mm)	カップの深さ (mm)	価　格
テューバ	720420	18	32.30	7.65	8.30	38.80	¥19,800
	720410	24AW	31.50	9.10	8.55	43.00	¥19,800
	720430	25	30.60	8.05	8.30	41.20	¥19,800

●記載されている価格はすべて消費税込の金額です。仕様、パッケージデザイン、価格等は変更する場合があります。
●最新の価格はブランド公式Webサイトでご確認いただけます。


B&S
MARKNEUKIRCHEN
KLINGENTHAL



ADVANCES THE ART

FOR THE PERFECT SOUND,WE GIVE EVERYTHING

〈B＆S〉はドイツが世界に誇る、現代最高水準の金管楽器ブランドです。長い歴史の中、〈B＆S〉はドイツザクセン州のマルクノイキルヒェンやクリンゲンタールに拠点を置き、多くのマイスターや楽器ブランドを傘下に迎え入れて発展してきました。現在ではマルクノイキルヒェンに製造部門を統合し、テューバを主とするトップレベルの金管楽器を製造しています。

「最上の吹奏感」、「正確な音程」、「豊かで美しい音色」―完璧な楽器を生み出すために、〈B＆S〉は持てるすべての技術を注いでいます。これこそ、〈B＆S〉の楽器が音楽家達の高い信頼を得て、今なお発展し続けている証なのです。

B&S TUBA LINE

〈B&S〉はさまざまな演奏スタイルを持つ奏者が求める楽器を提供できるよう、多岐にわたるラインナップを取り揃えています。「音色」、「楽器の反応」、「バランス」など、すべてのモデルは同じ理念のもとに製造されているため、一度〈B&S〉のテューバを体感すると、どのモデルも同じ感覚で演奏することができます。〈B&S〉は常に新しいモデルの研究を続け、楽器の基準を塗り替え続けています。

高品質の楽器を生み出すにはすぐれた素材が不可欠です。〈B&S〉の楽器には良質な真鍮、洋銀が使用されており、極上の響きを与え、完璧な反応や美しい音色を特長としています。精密に設計された管体へのパーツ取り付け、研磨作業、ラッカーおよびめっき仕上げなど、すべての作業が熟練の職人によって行われ、最高の楽器を製造しています。すべての〈B&S〉製品は全世界へと送られる前に、プロフェッショナル奏者によって最終テストを受けます。〈B&S〉の持つ歴史は「金管楽器製造の伝統」とも言うことができ、250年以上前の1755年より、職人たちは先祖代々知識や技術を受け継ぎ、また時代に応じた楽器を生み出してきました。

■テスター



イェンス・ビョルン=ラーセン
Jens Bjørn-Larsen
ハノーファー音楽大学教授



アンドレアス・ホフマイヤー
Andreas Hofmeir
モーツァルテウム音楽大学
教授

■アーティスト



アレッサンドロ・フォッシ
Alessandro Fossi
モンテヴェルディ音楽院講師



ダニエル・ペラントーニ
Daniel Perantoni
ソロ奏者
インディアナ大学
ジェイコブス音楽学部主任教授



ロバート・トゥッチ
Robert Tucci
ソロ奏者



アレクサンダー・フォン・プットカマー
Alexander von Puttkamer
ベルリン・フィルハーモニー
管弦楽団首席奏者

■アーティスト



ファビアン・ワルラン
Fabien Wallerand
パリ国立高等音楽院教授
パリ・オペラ座管弦楽団ソロ奏者



池田 幸広
Yukihiro Ikeda
NHK交響楽団奏者
東京藝術大学非常勤講師
国立音楽大学非常勤講師
沖縄県立芸術大学非常勤講師



臼井 紀人
Norito Usui
KBS交響楽団奏者



川岸 三哲
Misato Kawagishi
兵庫芸術文化センター管弦楽団
アフィリエイト・プレーヤー



川浪 浩一
Koichi Kawanami
大阪フィルハーモニー交響楽団
首席奏者
大阪音楽大学非常勤講師
神戸女学院大学非常勤講師
相愛大学非常勤講師



北畠 真司
Masashi Kitabatake
オオサカ・シオン・ウインド・
オーケストラ奏者
相愛大学非常勤講師
神戸女学院大学非常勤講師
徳島文理大学非常勤講師

■アーティスト



河野 一之
Kazuyuki Kouno
ソロ奏者
指揮者
金管バンドディレクター



佐藤 和彦
Kazuhiko Sato
新日本フィルハーモニー
交響楽団首席奏者



潮見 裕章
Hiroaki Shiomi
大阪交響楽団奏者
大阪音楽大学非常勤講師
大阪芸術大学非常勤講師



鈴木 浩二
Koji Suzuki
元九州交響楽団奏者
エリザベト音楽大学
中国武漢音楽院客員教授



玉木 亮一
Ryoichi Tamaki
札幌交響楽団奏者



次田 心平
Shimpei Tsugita
読売日本交響楽団奏者
洗足学園音楽大学准教授
昭和音楽大学講師
尚美ミュージックカレッジ
専門学校講師
ダ・カーポミュージック
スクール講師

■アーティスト



夏目 友樹
Tomoki Natsume
シンガポール交響楽団
首席奏者
南洋芸術学院非常勤講師



橋本 晋哉
Shinya Hashimoto
洗足学園音楽大学講師



藤田 敬介
Keisuke Fujita
國家交響楽団首席奏者
Tuba Trio "Futome"
メンバー



藤田 英大
Hidehiro Fujita
元シンガポール交響楽団
首席奏者
録音エンジニア



本間 雅智
Masanori Homma
ソロ奏者
上野学園大学短期大学部
非常勤講師

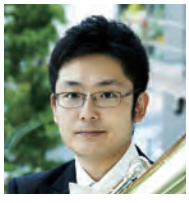


宮西 純
Jun Miyanishi
神奈川フィルハーモニー
管弦楽団奏者

■アーティスト



村上 紀義
Noriyoshi Murakami
ビルケント大学専任講師
ビルケント交響楽団 奏者



柳生 和大
Kazuhiro Yagyu
日本フィルハーモニー
交響楽団奏者



山岸 明彦
Akihiko Yamagishi
元シエナ・ウインド・
オーケストラ奏者



横田 和宏
Kazuhiro Yokota
東京シティ・フィルハーモニック
管弦楽団奏者
東京金管五重奏団メンバー
横浜市立戸塚高等学校
音楽コース特別非常勤講師



©Kazuhito Shimoyama

若林 毅
Tsuyoshi Wakabayashi
尚美ミュージックカレッジ
専門学校非常勤講師

OFTEN COPIED – NEVER EQUALLED!

“3099”の設計理念は、〈B&S〉Fテューバを単なる基本デザインだけで終わらせないことです。
40年以上にわたりそのデザインは、音色とレスポンスの厳しい基準を崩すことなく、
世界中のテューバ奏者たちに愛されてきました。



3099/2/W

テューバ (in F)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo.

BS30992W-1-0GB

BS30992W-2-0GB

BS30992WG-1-0GB＊

BS30992WG-2-0GB

★5ロータリー



3100W

テューバ (in F)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo.

BS3100W-1-0GB＊

BS3100WG-1-0GB

★6ロータリー

[注] ＊は写真掲載製品です。
カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

ダニエル・ペラントーニ
ソロ奏者
インディアナ大学ジェイコブス音楽学部主任教授







5099/2/W
テューバ (in F)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo.
BS50992W-1-0GB＊
BS50992W-2-0GB
BS50992WG-1-0GB
★5ロータリー

5100W
テューバ (in F)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo.
BS5100W-1-0GB
BS5100WGB-1-0GB
★6ロータリー

MRP-F "Daniel Perantoni"
テューバ (in F)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo.
BSMRPF-1-0GB＊
BSMRPF-2-0GB
★4ピストン、1ロータリー

[注] ＊は写真掲載製品です。
カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

イェンス・ビョルン=ラーセン
ハノーファー音楽大学教授





30992WGJ "Jens Bjørn-Larsen"

テューバ (in F)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo.
BS30992WG-JBL-1-0GB
★5ロータリー
★管体ゴールドブラス

3100WGJ "Jens Bjørn-Larsen"

テューバ (in F)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo.
BS3100WG-JBL-1-0GB＊
★6ロータリー
★管体ゴールドブラス

[注] ＊は写真掲載製品です。
カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

アレッサンドロ・フォッシ
モンテヴェルディ音楽院講師





56AFT "Alessandro Fossi"

テューバ (in F)
ソフトケース、付属品つき

カタログNo.
BS56AFT-T2-1-0GB＊
★6ロータリー
★第2抜差管トリガーレバーつき

[注] ＊は写真掲載製品です。
カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。





4197

テューバ (in C)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo.

BS4197-1-0GB＊

BS4197-2-0GB

★4ピストン、1ロータリー

4097

テューバ (in C)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo.

BS4097-1-0GB＊

BS4097-2-0GB

★5ロータリー

[注] ＊は写真掲載製品です。
カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。





3198

テューバ (in C)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo.

BS3198-1-0GB＊

BS3198-2-0GB

★4ピストン、1ロータリー

3098

テューバ (in C)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo.

BS3098-1-0GB＊

BS3098-2-0GB

★5ロータリー

[注] ＊は写真掲載製品です。

カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

THE REBIRTH OF A LEGEND



MRPC "Daniel Perantoni"

テューバ (in C)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo.

BSMRPC-1-0GB

BSMRPC-2-0GB＊

★5ロータリー

[注] ＊は写真掲載製品です。
カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

New
Product



MRPC-P "Daniel Perantoni"

テューバ (in C)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo.

BSMRPCP-1-0GB

BSMRPCP-2-0GB＊

★4ピストン、1ロータリー

[注] ＊は写真掲載製品です。
カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

ダニエル・ペラントーニ
ソロ奏者
インディアナ大学ジェイコブス音楽学部主任教授



New Product



795 "International"

テューバ (in C)
ケース、付属品つき

カタログNo.
ソフトケースパッケージ
BS795-1-0J
BS795-2-0J＊
ハードケースパッケージ
BS795-1-0JABS
BS795-2-0JABS
★4ピストン、1ロータリー

〈B&S〉Cテューバのラインナップに“インターナショナルBS795”が加わりました。
“BS795”は、ダニエル・ペラントーニ氏によって監修された4/4サイズのヨーク・スタイルのCテューバです。
〈B&S〉ブランドの基本理念、「最上の吹奏感」、「正確な音程」、「豊かで美しい音色」を継承した“BS795”は、大編成のオーケストラだけでなく、室内楽や小編成のオーケストラにおいても、その真価が発揮されるでしょう。
用途に合わせて、ソフトケースパッケージまたはハードケースパッケージをお選びいただけます。


ソフトケース


ハードケース

[注] ＊は写真掲載製品です。
カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

New
Product



796 "International"

テューバ (in B♭)

ケース、付属品つき

カタログNo.

ソフトケースパッケージ

BS796 -1-0J＊

ハードケースパッケージ

BS796-1-0JABS

★4ピストン、1ロータリー

ビュッフェ・クランポン グループが新たに開設した自社工場で製造された“インターナショナル BS796”は、ドイツ・ゲレツリートのテューバ設計者およびクラフトマンとの共同開発で誕生した待望の４/ ４サイズのBB♭テューバです。
他の“インターナショナル”テューバと同様にソフトケースパッケージまたはハードケースパッケージをお選びいただけます。



ソフトケース



ハードケース

[注] ＊は写真掲載製品です。
カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

New
Product



798 "International"

テューバ (in B♭)

ケース、付属品つき

カタログNo.
ソフトケースパッケージ
BS798-1-0J＊
ハードケースパッケージ
BS798-1-0JABS＊
★4ロータリー

2024年のBS795の発表から圧倒的な支持を得る"インターナショナル"シリーズテューバに、ロータリーバルブを搭載した4/4サイズのB♭テューバ"インターナショナル BS798"が加わりました。
「最上の吹奏感」、「正確な音程」、「豊かで美しい音色」を旨とする〈B&S〉ブランドの基本理念は新たなモデルでも変わることなく引き継がれ、発展しています。
他の"インターナショナル"テューバと同様にソフトケースパッケージまたはハードケースパッケージをお選びいただけます。


ソフトケース


ハードケース

[注] ＊は写真掲載製品です。
カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。



GR51

テューバ (in B♭)

ソフトケース、付属品つき

モデル名／カタログNo.

BSGR51-1-0GB＊

BSGR51-2-0GB

★4ロータリー



GR55

テューバ (in B♭)

ソフトケース、付属品つき

モデル名／カタログNo.

BSGR55G-1-0GB＊

BSGR55G-2-0GB

★4ロータリー

★管体ゴールドブラス

[注] ＊は写真掲載製品です。

カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。



3107

テューバ (in B♭)

付属品つき（ケース別売）

カタログNo.

BS3107-1-0＊

★4ロータリー



3103

テューバ (in B♭)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo.

BS3103-1-0GB＊

BS3103-2-0GB

★4ロータリー

[注] ＊は写真掲載製品です。
カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。



3301

テューバ (in B♭)

ソフトケース、付属品つき

カタログNo.

BS3301-1-0GB＊

BS3301-2-0GB

★4ピストン

[注] ＊は写真掲載製品です。
カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

SPECIFICATIONS

テューバ

楽器名	カタログNo.	調　子	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	サイズ	ピストン、ロータリー数	その他
F テューバ	BS30992W	F	19-21	420	6/4サイズ	5ロータリー	
	BS30992WG						ゴールドブラス
	BS3100W	F	19-21	420	6/4サイズ	6ロータリー	
	BS3100WG						ゴールドブラス
	BS50992W	F	19-21	420	6/4サイズ	5ロータリー	ラージスロートベル
	BS50992WG						ゴールドブラス、ラージスロートベル
	BS5100W	F	19-21	420	6/4サイズ	6ロータリー	ラージスロートベル
	BS5100WGB						ゴールドブラス、ラージスロートベル
	BSMRPF	F	19-20	420	6/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	“Daniel Perantoni”
	BS30992WG-JBL	F	19-21	420	6/4サイズ	5ロータリー	“Jens Björn-Larsen”、ラージスロートベル
	BS3100WG-JBL	F	19-21	420	6/4サイズ	6ロータリー	“Jens Björn-Larsen”、ラージスロートベル
	BS56AFT-T2	F	20(5,6R-21)	420	6/4サイズ	6ロータリー	“Alessandro Fossi”
C テューバ	BS4197	C	19(5R-21)	480	4/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	
	BS4097	C	19-21	480	4/4サイズ	5ロータリー	
	BS3198	C	19(5R-21)	480	5/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	
	BS3098	C	19-21	480	5/4サイズ	5ロータリー	
	BSMRPC	C	19-21	480	5+/4サイズ	5ロータリー	“Daniel Perantoni”
	BSMRPC-P	C	19-21	480	5+/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	“Daniel Perantoni”
	BS795	C	19-21	483	4/4サイズ	4ピストン、1ロータリー	“International”
B♭ テューバ	BS796	B♭	19	480	4/4サイズ	4ピストン	“International”
	BS798	B♭	19	480	4/4サイズ	4ロータリー	“International”
	BSGR51	B♭	19	450	4/4サイズ	4ロータリー	
	BSGR55G	B♭	19(4R-20)	480	5/4サイズ	4ロータリー	ゴールドブラス
	BS3107	B♭	19	450	4/4サイズ	4ロータリー	ケース別売
	BS3103	B♭	19	480	4/4サイズ	4ロータリー	
	BS3301	B♭	19	480	4/4サイズ	4ピストン	

［注］カタログNo.にGが含まれるモデルのベル材質はゴールドブラス、その他モデルはイエローブラスです。

MOUTHPIECES “アイコン”マウスピース



楽器名	No.	品番	カップ内径 (mm)	リム幅 (mm)	ボアサイズ (mm)	カップの深さ (mm)	価格
テューバ	720420	18	32.30	7.65	8.30	38.80	¥19,800
	720410	24AW	31.50	9.10	8.55	43.00	¥19,800
	720430	25	30.60	8.05	8.30	41.20	¥19,800

PARTS & ACCESSORIES / CASES

❶ クリーニングクロス（ブランドロゴ入り） …… ¥ 1,100
❷ バルブオイル …… ¥ 935
❸ ロータリーオイル …… ¥ 1,980
❹ スライドグリス …… ¥ 660

ソフトケース

❺ ソフトケース（F/C/B♭テューバ） …… ¥ 93,500
❻ テューバ ”BS795” ”BS796” …… ¥ 60,500

ハードケース

❼ テューバ …… ¥275,000
❽ テューバ ”BS795” …… ¥110,000
テューバ ”BS796” …… ¥110,000



●記載されている価格はすべて消費税込の金額です。仕様、パッケージデザイン、価格等は変更する場合があります。
●最新の価格はブランド公式Webサイトでご確認いただけます。


BESSON
LONDON

BESSON
LONDON

THE BESSON REFERENCE

〈ベッソン〉は、常にアーティストとともに存在し、職人達は最新の技術を持って楽器を製造しています。彼らは、まるで演奏家が自己の音楽を研鑽するかのように、絶えることのない向上心を持ち続けています。伝統に甘んじることなく「奏者が思うままに演奏できる」楽器を生み出すことを目標にして、すべての職人が楽器づくりに取り組んでいます。
〈ベッソン〉独特のサウンドは、世界中のコンサートホールや学校で鳴り響き、聴衆を魅了します。
近年における〈ベッソン〉製品は、厳しいテストと品質管理により、日々進化し続けています。原材料である金属の選別にはじまり、熟練の職人たちの卓越した技術による鍛造、組み立て、仕上げを経た後、プロフェッショナル奏者の最終チェックを受けて、一つ一つの楽器は世界中へと出荷されます。
〈ベッソン〉は、「響き」という価値を生み出すために、最高の楽器を音楽家のもとに届けます。

■テスター



ジェームス・グーレイ
James Gourlay
リバー・シティ・ブラスバンド
奏者



レス・ネイシュ
Les Neish
ロイヤル・ノーザン・カレッジ・
オブ・ミュージック講師
同小学校講師
サルフォード大学講師
バーミンガム音楽院講師

■アーティスト



河野 一之
Kazuyuki Kouno
ソロ奏者
指揮者
金管バンドディレクター



次田 心平
Shimpei Tsugita
読売日本交響楽団テューバ
奏者
洗足学園音楽大学准教授
昭和音楽大学講師
尚美ミュージックカレッジ
専門学校講師
ダ・カーポミュージックスクール
講師



古本 大志
Taishi Furumoto
広島交響楽団奏者
エリザベト音楽大学講師
広島文化学園大学講師

IMPORTANT MOMENTS IN OUR HISTORY

Introduction

19世紀初頭、ブラスバンドの楽器製造は家内工業に過ぎず、個々の職人が、主に真鍮以外の素材を使って、ビューグル、セルパン、オフィクレイドなどの楽器を製造していました。このような時代に、〈ベッソン〉はパリで設立され、その後ロンドンでも事業を開始し、金管楽器製造における卓越性によって世界的に有名なブランドになりました。

1837

1837年、音響学の才能に溢れたギュスターヴ=オーギュスト・ベッソン（1820-1874）は、パリで〈ベッソン〉ブランドを設立しました。彼が生み出した革新的な第1号コルネットの音色、魂、理念は現在でも息づいています。〈ベッソン〉は管楽器に関連する50を超える発明で特許を取得し、その名声はまたたく間にヨーロッパ中へと広まりました。

1857

ギュスターヴ=オーギュスト・ベッソンはパリを離れ、ロンドンに工場を建設しました。その後数年間〈ベッソン〉はパリ、ロンドンで楽器の製造を続けました。1874年のギュスターヴ=オーギュスト・ベッソンの死に伴い、〈ベッソン〉は1880年フランスの〈フォンテーヌ・ベッソン〉とイングランドの〈ベッソン〉に名前を変えました。ロンドンの大工場から製造された〈ベッソン〉の楽器は、イギリスの市場シェアの大部分を獲得するのみならず、多くの国に輸出されていました。特に、金管楽器の製造を開始したばかりの米国からは大量の注文があり、その量は年間2千本以上に達しました。一方、同じ時代に、1819年ロンドンで生まれた別のイギリスの楽器製造職人、ヘンリー・ディスティンが有名になりました。彼はヨーロッパで有名になり、1857年にはブラスバンドの人気が非常に高まっていたイングランドに移りました。

1872

当時の演奏家一族の出身で、サクソルンを開発したアドルフ・サックスとも親交のあったヘンリー・ディスティンの功績により、サクソルンは英国に普及しました。実際、ブラスバンドは、現在の標準的なイギリスのブラスバンドと内容が著しく類似したアドルフ・サックスのパリのブラスバンドをモデルにしています。アドルフ・サックスのイギリス人エージェントであり、輝かしい擁護者であったディスティンは、ブラスバンドを促進するために多くを尽くし、1868年に合併したBoosey&Coと緊密に協力しました。

1894

19世紀末の1894年、ロンドンの〈ベッソン〉工場は131人の職人をかかえ、週に100本もの楽器を製造していました。当時の顧客リストには1万を超える音楽団体の名前が並んでいました。〈ベッソン〉の事業は、高まる人気に伴い拡大し、1925年にQuilterを、1940年にWheatstone&Coを買収しました。

1930

1930年にBoosey&CoとHawkes&Sonが合併した結果、音楽産業の巨人であるBoosey&Hawkesが誕生し、1948年にはロンドンの〈ベッソン〉もその傘下に入りました。

1957

1957年クエノン社が、フランスの〈フォンテーヌ・ベッソン〉を買収しました。

2006

〈ベッソン〉は2006年にビュッフェ・クランポン グループの傘下に入り、ドイツとフランスを拠点に新しい生産体制を築きました。ビュッフェ・クランポン グループは、技術、音響、組織、マーケティングにおけるすべての能力と国際的な流通ネットワークを、〈ベッソン〉ブランドの発展に注いでいます。

2013

グループは250年の歴史を持つドイツの金管楽器メーカーB&S社を買収し、〈B&S〉、〈ハンス・ホイヤー〉、〈メルトン・マイネル・ウェストン〉、〈J.シェルツァー〉が仲間に加わりました。

2016

グループはさらなる発展を目指し、グループ名をビュッフェ・クランポン・ホールディングと改めました。4月には、アメリカのフルートブランド〈パウエル〉を買収し、総合管楽器メーカーとしてのラインナップを完成させました。

2017

BESSON
LONDON

〈ベッソン〉は、ブランド発展の拠点であるロンドンの地名を加えた、新しいロゴを発表しました。

180 years of innovation

180年以上にわたり、トップアーティスト達から支持を集めてきた〈ベッソン〉は、金管楽器のリーディングブランドです。ブラスバンドの名手たちや、伝説的なオーケストラ奏者であるデニス・ウィックやジョン・フレッチャーなど、その時代の最高の演奏家との協業による楽器開発と、広範囲に及ぶバルブシステムの研究により、〈ベッソン〉は金管楽器に飛躍的な発展をもたらしました。名だたるブラスバンドからの信頼を得ている〈ベッソン〉の楽器開発には、最先端の設計や熟練の技術のみならず、トップアーティストたちの協力が不可欠です。その協業は数世代にもわたり、今日でも国際的な演奏家や教授が毎月〈ベッソン〉の工場を訪れ、楽器の試奏と開発を支援しています。〈ベッソン〉は「より素晴らしい音色」を追い求め、品質の高い楽器作りを目指し続けています。

BESSON
LONDON

SOVEREIGN

E♭ TUBA 9822



SOVEREIGN BE9822

“ソヴリン BE981”のモデル名で親しまれていたE♭テューバがこれまでの設計を大幅に見直し“ソヴリン BE9822”として新たに誕生しました。
音程とイントネーションの向上のため、各抜差管のデザインを細部にわたり見直し、新考案の着脱式マウスピースレシーバーの採用により、あらゆるシャンクのマウスピースをフィットさせることが可能となりました。
“ソヴリン” E♭テューバは、フィリップ・ジョーンズ・ブラス・アンサンブル及び、ロンドン交響楽団首席テューバ奏者として活躍した伝説のテューバ奏者ジョン・フレッチャーが生涯愛用したモデルとしても有名です。
自在な表現とはっきりとした輪郭の音色を持つこのモデルは、世界の一流奏者から高い信頼を得ています。
正確な音程を持ち、吹奏楽や金管バンドの中においてオルガンのような響きをもたらします。また、広いダイナミックレンジと豊かな響きは、多くのオーケストラ奏者と金管五重奏奏者に選ばれる理由の一つでもあります。

SOVEREIGN BE9822

テューバ (in E♭)
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE9822-1-0
BE9822-2-0＊
★コンペンセイティングシステム


レシーバー使用時


着脱式マウスピースレシーバー

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

INTERNATIONAL

E♭ TUBA 782



INTERNATIONAL BE782

〈ベッソン〉テューバのラインナップに“インターナショナル BE782”が加わりました。新たに開設された自社工場において、すべてのパーツ、製造工程を見直して誕生したこのモデルは、プロフェッショナルシリーズ“ソヴリン”の設計を採用し、〈ベッソン〉の特長でもある温かく芯のある音色をそのままに、コストダウンを実現しました。
金管バンドにおいて圧倒的な支持を得ている〈ベッソン〉ブランドは、吹奏楽の現場においても根強い人気があります。

INTERNATIONAL BE782

テューバ (in E♭)
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE782-2-0J＊
★コンペンセイティングシステム

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

BESSON
LONDON

SOVEREIGN

BB♭ TUBA 994



SOVEREIGN BE994
テューバ (in B♭)
ケース、付属品つき

カタログNo.
BE994-1-0＊
BE994-2-0
★コンペンセイティングシステム

“ソヴリン BE994”は、従来のモデルと比較して軽量化を実現しつつ、大編成のアンサンブルにおいても壮大な低音を響かせます。
熟練の技で仕上げられたこのモデルは、伝統的なB♭テューバのスタイルを現代に継承する最高水準の楽器といえるでしょう。

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-1はラッカー仕上げ、-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

INTERNATIONAL

BB♭ TUBA 794



INTERNATIONAL BE794

テューバ (in B♭)

ケース、付属品つき

カタログNo.

BE794-2-0J＊

★コンペンセイティングシステム

〈ベッソン〉テューバのラインナップに“インターナショナル BE794”が加わりました。新たに開設された自社工場において、すべてのパーツ、製造工程を見直して誕生したこのモデルは、プロフェッショナルシリーズ“ソヴリン”の設計を採用し、〈ベッソン〉の特長でもある温かく芯のある音色をそのままに、コストダウンを実現しました。

金管バンドにおいて圧倒的な支持を得ている〈ベッソン〉ブランドは、吹奏楽の現場においても根強い人気があります。

［注］＊印は写真掲載楽器です。カタログNo.の-2は銀めっき仕上げ、-0はケース、付属品つきを示します。

SPECIFICATIONS

楽　器　名	カタログNo.	調　子	ボア内径 (mm)	ベル直径 (mm)	そ　の　他
テューバ	BE9822	E♭	18.00 19.00(IV)	483	コンペンセイティングシステム
	BE782	E♭	18.00 19.00(IV)	483	コンペンセイティングシステム
	BE994	B♭	19.00 20.00(IV)	431	コンペンセイティングシステム
	BE794	B♭	19.00 20.00(IV)	483	コンペンセイティングシステム



MOUTHPIECES

“アイコン” マウスピース

楽 器 名	カタログNo.	品　番	カップ内径 (mm)	リム幅 (mm)	ボアサイズ (mm)	カップの深さ (mm)	価　格
テューバ	720420	18	32.30	7.65	8.30	38.80	¥19,800
	720410	24AW	30.60	9.10	8.55	43.00	¥19,800
	720430	25	31.50	8.05	8.30	41.20	¥19,800

PARTS & ACCESSORIES



〈ベッソン〉
クリーニングクロス (ブランドロゴ入り) …… ¥ 1,100

〈B&S〉
バルブオイル …… ¥ 935

CASES



❶ テューバ “BE9822” “BE782” …… ¥ 242,000
テューバ “BE994” “BE794” …… ¥ 253,000

●記載されている価格はすべて消費税込の金額です。仕様、パッケージデザイン、価格等は変更する場合があります。
●最新の価格はブランド公式Webサイトでご確認いただけます。

DENIS WICK
〈デニス・ウィック〉

Mute

●ストレート

DW5521　ピッコロトランペット用 ……¥ 19,800
DW5520　スモールトランペット / ソプラノコルネット用 ……¥ 18,700
DW5550　スモールトランペット / ソプラノコルネット用(木製) ……¥ 27,500
DW5504　トランペット / コルネット用 ……¥ 19,800
DW5504B トランペット / コルネット用(真鍮 / アルミニウム) ……¥ 27,500
DW5504C トランペット / コルネット用(銅 / アルミニウム) ……¥ 27,500
DW5504R トランペット / コルネット用(赤 / アルミニウム) ……¥ 19,800
DW5514　トランペット / コルネット用(ピアニッシモ) ……¥ 20,900
DW5551　トランペット / コルネット用(木製) ……¥ 33,000
DW5571　トランペット / コルネット用(シンセティック) ……¥ 6,600
DW5524　フレンチホルン用 ……¥ 29,700
DW5554　フレンチホルン用(木製) ……¥ 53,900
DW5522　フリューゲルホルン / アルトトロンボーン用 ……¥ 23,100
DW5556　フリューゲルホルン用(木製) ……¥ 51,700
DW5505　トロンボーン / テナーホルン用 ……¥ 30,800
DW5505B トロンボーン / テナーホルン用(真鍮 / アルミニウム) ……¥ 33,000
DW5505C トロンボーン / テナーホルン用(銅 / アルミニウム) ……¥ 41,800
DW5505R トロンボーン / テナーホルン用(赤 / アルミニウム) ……¥ 30,800
DW5552　トロンボーン用(木製) ……¥ 41,800
DW5572　トロンボーン用(シンセティック) ……¥ 9,900
DW5509　バストロンボーン用 ……¥ 34,100
DW5553　バストロンボーン用(木製) ……¥ 41,800
DW5558　テナーホルン用(木製) ……¥ 56,100
DW5523　バリトン用 ……¥ 44,000
DW5560　バリトン用(木製) ……¥ 64,900
DW5513　ユーフォニアム用 ……¥ 92,400
DW5513R ユーフォニアム用(赤 / アルミニウム) ……¥ 92,400
DW5562　ユーフォニアム用(木製) ……¥105,600
DW5518　テューバ用 ……¥181,500
DW5518R テューバ用(赤 / アルミニウム) ……¥181,500
DW5564　テューバ(in E♭)用(木製) ……¥165,000
DW5566　テューバ(in B♭)用(木製) ……¥165,000




ストレート(木製)



ストレート(シンセティック)

●トラベル

DW5587　ユーフォニアム用 …… ¥ 73,700
DW5582　トロンボーン用 …… ¥ 39,600
DW5583　バストロンボーン用 ……¥ 41,800
DW5586　バリトン用 ……¥ 49,500



●カップ

DW5537　スモールトランペット / ソプラノコルネット用 …… ¥ 27,500
DW5531　トランペット / コルネット用 ……¥ 26,400
DW5575　トランペット / コルネット用(シンセティック) ……¥ 8,800
DW5529　トロンボーン用 ……¥ 36,300
DW5533　バストロンボーン用 …… ¥ 46,200

●ストッピング

DW5525　フレンチホルン用 …… ¥ 27,500



●プランジャー

DW5510　トランペット用 ……¥ 18,700
DW5511　トロンボーン用 ……¥ 24,200

●エクステンディングチューブ(wah-wah)

DW5506　トランペット用 ……¥ 26,400
DW5506C トランペット用(銅) …… ¥ 35,200
DW5507　トロンボーン用 ……¥ 31,900
DW5508　バストロンボーン用 …… ¥ 35,200



●プラクティス

DW5532　ピッコロトランペット用 ……¥ 18,700
DW5534　スモールトランペット / ソプラノコルネット用 ……¥ 20,900
DW5526　トランペット / コルネット用 ……¥ 20,900
DW5530　フレンチホルン用 ……¥ 34,100
DW5535　フリューゲルホルン / アルトトロンボーン用 ……¥ 26,400
DW5527　トロンボーン / テナーホルン用 ……¥ 27,500
DW5528　バストロンボーン用 …… ¥ 33,000
DW5536　バリトン用 ……¥ 50,600
DW5512　ユーフォニアム用 ……¥ 86,900
DW5519　テューバ用 ……¥148,500



プラクティスミュート

練習用のミュートとして製作されました。このミュートをしっかり響かせるように吹くことで、のどが大きく開き、全肺活量を使っての奏法が身につきます。
これにより、音色を向上させることができます。

●記載されている価格はすべて消費税込の金額です。
●製品の仕様や形状、パッケージデザイン、価格等は変更する場合があります。

Mouthpieces

コルネット

DW3181G	Heritage（金めっき）	¥88,000
DW2181	Heritage（銀めっき）	¥30,800
DW4881	金めっき	¥66,000
DW5881	銀めっき	¥27,500
DW5281U	銀めっき "ULTRA"	¥38,500
ALWFM-RM	銀めっき シグネチャー RM	¥38,500

トランペット

DW3182G	Heritage（金めっき）	¥93,500
DW2182	Heritage（銀めっき）	¥38,500
DW4882	金めっき	¥77,000
DW5882	銀めっき	¥33,000
DW5882-MM	銀めっき	¥44,000
DW5182A	銀めっき "American Classic"	¥33,000
DW5282U	銀めっき "ULTRA"	¥38,500
DW6882	銀めっき（ヘビートップ）	¥38,500

フリューゲルホルン

DW4884	金めっき	¥71,500
DW5884	銀めっき	¥27,500

フレンチホルン

DW4885	金めっき	¥77,000
DW5885	銀めっき	¥33,000
DWPAX	銀めっき "Paxman Range"	¥38,500

テナーホルン

DW3183G	Heritage（金めっき）	¥99,000
DW2183	Heritage（銀めっき）	¥33,000
DW4883	金めっき	¥77,000
DW5883	銀めっき	¥30,800

トロンボーン

DW3180G	Heritage（金めっき）	¥121,000
DW2180	Heritage（銀めっき）	¥55,000
DW4880	金めっき	¥110,000
DW5880	銀めっき	¥38,500
DW5880-U	銀めっき "ULTRA"	¥51,700
DW6880	銀めっき（ヘビートップ）	¥44,000

バリトン

DW4880B-SM	金めっき SM	¥110,000
DW5880B-SM	銀めっき SM	¥45,100
DW4880B-SMU	金めっき "ULTRA" SM	¥132,000
DW5880B-SMU	銀めっき "ULTRA" SM	¥55,000
DW4880B-SMX	金めっき "ULTRA-X" SM	¥132,000
DW5880B-SMX	銀めっき "ULTRA-X" SM	¥55,000
DW4880B-SMUH	金めっき "ULTRA-HEROS" SM	¥132,000
DW5880B-SMUH	銀めっき "ULTRA-HEROS" SM	¥55,000

ユーフォニアム

DW4880E	金めっき	¥110,000
DW5880E	銀めっき	¥37,400
DW4880E-SM	金めっき SM	¥110,000
DW5880E-SM	銀めっき SM	¥45,100
DW4880E-SMU	金めっき "ULTRA" SM	¥132,000
DW5880E-SMU	銀めっき "ULTRA" SM	¥55,000
DW4880E-SMX	金めっき "ULTRA-X" SM	¥132,000
DW5880E-SMX	銀めっき "ULTRA-X" SM	¥55,000
DW4880E-SMXR	金めっき "ULTRA" SMXR	¥132,000
DW5880E-SMXR	銀めっき "ULTRA" SMXR	¥55,000
DW4880E-SMUH	金めっき "ULTRA-HEROS" SM	¥132,000
DW5880E-SMUH	銀めっき "ULTRA-HEROS" SM	¥55,000
DW4880E-SH4	金めっき SH	¥132,000
DW5880E-SH4	銀めっき SH	¥45,100
ALWFM-DC	銀めっき シグネチャー DC	¥52,800

テューバ

DW2186	Heritage（銀めっき）	¥66,000
DW5286	銀めっき クラシックシェイプ	¥66,000
DW4386-ATU	金めっき "ULTRA" AT	¥176,000
DW5386-ATU	銀めっき "ULTRA" AT	¥71,500

Accessories

マウスピースポーチ

コルネット、フレンチホルン用

仕　様	品　番	価格
ナイロン / 1 本入れ	DWA211	¥4,400

トランペット用

仕　様	品　番	価格
ナイロン / 1 本入れ	DWA212	¥4,400

コルネット、トランペット、テナーホルン用

仕　様	品　番	価格
ナイロン / 2 本入れ	DWA221	¥5,500
ナイロン / 4 本入れ	DWA241	¥6,600

トロンボーン、ユーフォニアム用

仕　様	品　番	価格
ナイロン / 1 本入れ	DWA210	¥4,400
ナイロン / 3 本入れ	DWA230	¥7,700

テューバ用

仕　様	品　番	価格
ナイロン / 1 本入れ	DWA216	¥4,400
ナイロン / 3 本入れ	DWA236	¥7,700

マウスピースポーチ（アライアンス）

コルネット、フリューゲルホルン用

仕　様	品　番	価格
合成皮革 / 1 本入れ	35-00082	¥2,200

トランペット用

仕　様	品　番	価格
合成皮革 / 1 本入れ	35-00085	¥2,200

トロンボーン、ユーフォニアム用

仕　様	品　番	価格
合成皮革 / 1 本入れ	35-00084	¥3,300

テューバ用

仕　様	品　番	価格
合成皮革 / 1 本入れ	35-00086	¥3,300

バルブオイル（アライアンス）

仕　様	品　番	価格
エコ・ルーブ バルブオイル	WE50	¥2,200

ミュートコルク

スモールトランペット

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）/ カップ	DWC04	¥4,400
ストレート（木製）	DWC51	¥4,400

トランペット、コルネット

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）/ カップ	DWC04	¥4,400
ストレート（木製）	DWC51	¥4,400
エクステンディングチューブ	DWC06	¥5,720
プラクティス	DWC26	¥6,050

フレンチホルン

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）/ カップ	DWC24	¥6,050
ストレート（木製）	DWC54	¥6,600
ストッピング	DWC25	¥6,050

フリューゲルホルン

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）/ カップ	DWC05	¥5,720
ストレート（木製）	DWC05	¥5,720

アルトトロンボーン

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）	DWC05	¥5,720

テナートロンボーン、テナーバストロンボーン

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）/ カップ	DWC05	¥5,720
ストレート（木製）	DWC52	¥6,050
エクステンディングチューブ	DWC07	¥7,150
プラクティス	DWC27	¥7,150

ミュートバッグ

ユーフォニアム用

適合ミュート	品　番	価格
5512/5513	DWA100	¥8,800

テューバ用

適合ミュート	品　番	価格
5518/5519	DWA106	¥15,400

バストロンボーン

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）	DWC05	¥5,720
ストレート（木製）	DWC05	¥5,720
カップ	DWC33	¥6,050
エクステンディングチューブ	DWC08	¥7,150
プラクティス	DWC28	¥7,150

テナーホルン

仕　様	品　番	価格
ストレート（木製）	DWC05	¥5,720

バリトン

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）	DWC33	¥6,050
ストレート（木製）	DWC05	¥5,720

ユーフォニアム

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）	DWC13	¥8,250

テューバ

仕　様	品　番	価格
ストレート（アルミニウム）	DWC18	¥15,400
ストレート（木製）	DWC18	¥15,400

テューバ（inE♭）

仕　様	品　番	価格
ストレート（木製）	DWC18	¥15,400

●記載されている価格はすべて消費税込の金額です。
●製品の仕様や形状、パッケージデザイン、価格等は変更する場合があります。

TUBA Showroom



ビュッフェ・クランポン・ジャパン『テューバショールーム』

〈メルトン・マイネル・ウェストン〉、〈ベッソン〉、〈B&S〉の
カタログ掲載製品をはじめ、ヨーロッパ先行販売の話題の新製品など、
ブランド直営ならではの、本場ドイツと同様の豊富なラインナップを取り揃えた
ビュッフェ・クランポン・ジャパン『テューバショールーム』。
確かな技術を持つ専門技術者によるカスタマイズも承っております。

HP https://buffetcrampon.jp/tuba-sr/

◀ 詳細のご利用方法はウェブサイトをご覧ください。

BUFFET CRAMPON

株式会社 ビュッフェ・クランポン・ジャパン
テューバショールーム
〒135-0016 東京都江東区東陽4-8-17
※10:00～17:30 日・月曜日、祝日定休

＊ 予約制となります。
＊ 在庫状況で機種によってご案内出来ない場合もございます。
予めご了承下さい。
＊ 試奏の際はマウスピースをご持参下さい。
＊ ご購入の際は、最寄りの特約店もご利用いただけます。

TUBA

BUFFET CRAMPON

株式会社 ビュッフェ・クランポン・ジャパン

〒135-0016 東京都江東区東陽4-8-17

TEL.03(5632)5511 FAX.03(5632)5526

www.buffetcrampongroup.com/ja/
buffetcrampon.jp

各種付属品が取り揃っております。詳細は「総合カタログ」をご参照ください。

製品の仕様や形状を変更したり、価格を改定する場合があります。

製品の最新価格はブランド公式Webサイトでご確認いただけます。

www.melton-meinl-weston.com/ja/
jp.b-and-s.com/bs_JP_jp/
www.besson.com/ja/

〈メルトン・マイネル・ウェストン〉〈B&S〉〈ベッソン〉ブランド製品のご購入は、
製品管理に信頼のおける公認特約店をおすすめします。

取扱店名

Revised October, 2026

Artwork : Buffet-Group - Technical specifications are subject to change without notice. We are not responsible for any print errors.